■ محلیات ض ۸۷۲٬۹۴۵ 🗷 ملحق ثقافي 11 م اللغار ا ناد وبالاخبار کلمات عبدالرحیم والزاوية الاخيرة للمكتور ادريس عزام

محسّنة الينامية الاردنية

عمان \_ الجمعه ٢٣ شوال ١٣٩٩ هـ \_ ١٤ ايلول ١٩٧٩ م السنة الثا للة ـ العدد ٨٦٩.

ALAKHBAR DAILY - Fri day - September, 14, 1979 No. 869 - Amman-Jordan

الاردن والثيارات المتصارعة كتبت صحيفة الشرق الاوينط السعوديسة مقالا افتتاحيا قالت فيه : من خلال التطورات المتلاحقة والضغ وط الظاهرة والاشارات المتكررة يبدو الايام محور شد وجذب من قبل جميئ الاطراف ولاسيما اطراف

فانضمام الاردن الى مفاوضات مشزوع المحكم الذاتي كأن الرهسان الوحيد الذي لعبت عليم مصر

# البقية من ١٢

واتتنطن \_ واا \_ انتخبت المنظمة وعام النتيد عبدالله صلاح المفير الاردنى في واشتطن بقبول الشهادة البقية من ١٢

الطبية للطيران المهنى جلالسة الملك الحسين عضوا فخريا فيها ء

🗯 وایزمان فی امیرکا

أمس نشرت صحيفة معاريف الاسرائيلية خلاصة دراسقلم الامبركيَّة التِّي تقدم لامرائيلٌ • • والخَّلَاصَةُ تقول أن الولايات المتحدةِ الاميركية تدفع مبلغ نصف منيون دولار كل ساعة كمساعدات لاسرائيل وامس ايضًا بدأت مباحث أتوزير الدفاع الاسرائيلي مع هارولد براون وزير الدفاع الأميركي -وقد الكنت القيلة المراكياية التي سبقت زيارة وزير الدفاع الأسرائيلي انه سيطالب الولايات المتحدة برفع مساعداتها المالية السنويةلاسرائيل حتى تصبح ثلاثة بلايين واربعة اعشار البليسون دولارمنويا وانه ميطالب باعطاءاس اثبل أَنُواْعا مِن الأساحة الأميركية المتطورة ، ثم يطالب بالسماع بتصدير الطائرة الاسرائيآبية الهوية ، الاميسركية التكنولوجي كَفِيرٍ ، بعد أَن كَانِتَ أَمِيرِكِ أَمَانِكُ فِي فَلَكُ حَتَى الآنَّ خُشْيِمةً على اسراد تقدمها في صناعه الطيران من التسرب للخارج ، كما ان وايزمن سيطالب بموافقةاميركا ومساعدتها التكتولوجية والمادية مَنْ أَجُلُ صَنَاعَة طَائِرَاتٌ فَ ١٦ و فَ ١٨ الاميركية في أسرائيلٍ. والسؤال هو : لماذا تعطي اميركاكل هذا السلام لاسرائيل ؟ أن الذي يريد أن يعزف لحنا موسيقيسا يشتري الالة الموسيقية التي تمكنه مَنْ عَزِفَ ذَلِكَ اللَّحِن ، وَالذِّي يريدان يَنْتَقَلُّ مِنْ مَكَانَ الى مَكَانَ الى مَكَانَ شتري السيارة او الدراجة أو آيةوسيلة احرى تمكنه من القيام مَا يُرِيد فَمَا الذِّي تَرِيدُ اسْرَائِيلَ أَنْ تَفْعِلْهُ حَتَّى تَشْتَرِي وَتَصِيْعَ كُلُّ هذه الأسلحة ؟ هل هذالك شيءتساعد هذه الاسلحة أسرائيلوغيرها على تحقيقه سوى العدوان والمزيدمن العدوان •• ؟

واذا كانت الولايات التحسدة مستاعة من استعمال سلاحها ضد لبنان ، فكيف تُستَّقبل وزيــرالحرب الاسرائيلي أصلا وزوارقه الحربية بضرب لبنان خلال زيارته ثم كيف تفسر اعتراض اميركا على ضرب لبنان باسلحة اميركيسةوعدم اعتراضها على استعمسال الأسلحة الاميركية المقدمةللجيش الاسرائيلي في الاراضي العربيسة المحتلة ، وحراسة المستوطنات الاسرائيلية القامة عنوة على هذه

ن سياسة اميركا واضحة مدنساغير أن الذين يقولون عكس ذلك هم الذين يبعثون الحيرة فــــيعقولنـــا •

### 🗷 تنسيسق اسرائيلي اميركي بمفاوضات \_ الأدارة الذاتية \_

🔳 عصام القاضي خلف

بيروت \_ آلاخبار \_ نكرت صادر فلمطينية مطلعة أن

السيد عصام القاضي امين سر

اللجئة القطرية أحزب اليعث

سيحل محل المرحوم زهسير محسن في رئاسة الدائسسرة

العمكرية في منظمة التحرير

الفلسطينية وأمينا عاما لطلائع

قوات حرب التحرير الشعبية

والصاعقة، وسيعلن عن ذلك

روبرت شتراوس البعوث الخناص

للرئيس الامريكي جيمي كارتسر

واشنطن ـ وكالات ـ اجتمع معون بیریز رئیس حــ العمل الامرائيلي المعـــ في العاصمة الاميركية امس مع سأيروس فانس وزير الخارجية الاميركية وتناول البحث في جميع المواضيع المتعلق بقضية الشرق الأوسط بما فيها

مكانة منظمةالتحرير الفلمطينية والمرحلة الحالية من مفاوضات الادارة المحلية في الضفةالغربية وقطاع غزة وقال بيريز في ختام الاجتماع أنه حصل لديه انطباع بان ثمة

تنسيقا بين موقفي الولايسات المتحدة وامرائيلمن هسسده

الجزائري في عمان السيد احمد العايدي أن مساعدة النظام المصري العسكرية للمغرب تهدف الى شق الصف العربي وبعثرة الجهدالعربى واضاف في مقابلة مع ـ الاخبار \_ أن الخطوة الساداتية لها ابعاد

خطيرة وستزيد من تعقيد المشكلة، وان الجزائر واعية لهزته النقطة بكل ابعادها ومراميها -

عمان \_ الاخبار \_ اكد السفير

وقال: أن التحالف الساداتي

المغربي العسكري الجديد يؤكسد . العلاقة القائمة بين النظامين وان المغرب ساهم بطريقة وباخرى في معاهدة الصلح المنفردة • واضاف: وأنّ انضمام المغرب الى الدول العربية في قُمة بغداد كان تكتيكيا وليس موقفا مبدئيا استراتيجها على الدول العربيسة

ان تعي هذه النقطة الانومخاطرها وكيف انها تساعد في اخسراج السادات عن عزلته : وتزيد في بعثرة ألجهد العربى ، تفهيداً

الغربية والولايات المتحدة دعــــم

هنهالقرارات من اجل تسوية المشكلة

وأيجاد حل لازمة الشرق الاوسط،

بشكل يضمن امن واستقرار جميسع

واكد كرايسكي على أن السلام

العادل والدائم في الشرق الاوسط

يمكن أن يتحقق بعد الانسحساب

ألاسرائيلي الفوري والكامل مسن

جميع الاراضي التي احتلتها فيى

ودعا كرايسكى أسراكيل لوقف

اعتداءاتها الاجرامية ضد جـــوب

لبنان أن كانت ترغب في العيش

مسلام في المنطقة وتنشد الامــــن

مدرید - رویتر - آف ب - وصل

يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية

لمنظمة التحرير الفلسطينة ال\_\_\_\_\_

مدريد آمس في زيارة رسمية لاسبانيا

تمتغرق يومين تلبية لدعوة ادولفو

شواريز رئيس الحكومة الاسبانية •

دول المنطقسة •

حزيران عام ١٩٦٧ .

الحقيقـــي ٠

لتمرير معاهدة الصلح المنفرد وقال : ليس بيننآ وبين المغرب العربي اية مشكلة ، وانما المشكلة بين المغرب وجبهة البوليساريو ، ولقد اكد مؤتمرا منظمة الوحدة الافريقية في مونروفيا وقمة دول

عدم الإنجياز في هافانا حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره • واضاف: ودليل أن لا مشكلة قائمة بيننا وبين المغرب هو ما حصل مع موريتانيا حين اعلـــن

تقريبا تقدر بما قيمته نص

اسرائيل في الاسبوع المقب

السنة المالية القيلة •

لفحص احتياجات اسرائي

ومن جهة احرى ذكرت صحيفة

عل همشمار الاسرائيلية أن مدير

الوكالة الحكومية الاميركية للانماء

الدولى دوغلاس بنت سيصل الى

الاقتصادية والعسكرية التسسى

قدرت بحوالي 3٤٥٢ مليار دولار

وجاء الاعلان عن هذه الزيارة.

اعقاب اجتماع أمس الاؤا في وزارة

الخارجية الاميركبة بين بنتواثنين

وتطالب القائمة باسلحة تبلغ قيمتها

وذكر عرفات لدى وصوله على

متن طائرة ليبية أن هذه هي الزيارة

الثانية التي يقوم بها لاحدى دول

العالم الغربي • وكان يشير بذلك

الى الزيارة التي قام بها الى فينا.

كما أقضى عرفات بتصريح فصير

وأشنطن حيث قدما له قائم

باحتياجات اسرائيل

مليون دولار

انسحابها من الصحراء -بيننا وبين موريتانيا اليوم جيدة. وقال : أن النظام المصرى يساعد المغرب عسكريا قبل أعلان السادات وقد أعلنت جبهة البوليساريسو يوم ذلك بعد معركة البويرات ، حيث حصلت على اسلحه ومعدات يستخدمها الجيش المصري • واكد في نهاية حديثه أن الجزائر

متبقى وفية لبائثها في نصدرة الشعوب المظلومة حتى تنال هــده الشعوب حريتها واستقلالها •

### كرساعة فعة النعم الإمريكي لايواشل

٨ر١ مليار دولار وبدعم اقتصادي بقيمة مماثلة. معاريف ألاسرائيلية امس انسبة المساعدات التي تصل الىاسرائيل ومن المقرر ا ن يبحث الكونغرس من الولايات المتحدة في كلساعـة الاميركي هذه المطالب في جِلمته

البقية ص ١٢

🖚 المفر الليبي يقيد حفل أستقبال بمناسبة ذكرى ثورة الفاتمح عمان \_ و ١٠١٠ \_ اقام السيد صالح السنوسى مفيرالجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية حفل استقبال مساء امس ف منيئة الحسين للشباب بمناء العيد العاشر لثورة الفاتح من

الحفل اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبى في عمان وكبار المسؤولينورجال الصحافة والاعلام

اشاد فيه بتاييد اسبانيا للقضيـــة

الفلسطينية وأغرب عن اغتباطه لان

اسبانيا لم تقم حتى الان اي علاقة

💵 يطرس غالي ... واتق ...

من انضمام الفلسطينيين لفاوضات الادارة الذاتيــة

باریس ـ رویتر ـ قالیطرس

غالى وزير الدولة المسري

للشؤون الخارجية في باريس

أمس آنة واثق من أن الشعب الفلسطيني سينضم الى مصر وامرائيل في الفاوضات مناجل

ا يسمى بالادارة الذاتية فيي

الضغة الغربية وقطاع غسرة

وابلغ غالى مؤتمرا صحفيا قال فيه أن مصر واثقة من أن فرنسا والدول العربية ستؤيد

الجهود التي تبذل من اجـــل

تسويسة شاملة في الشرق الاوسط

واضآف بطرس غالي بعسب

بونسيه وزير خارجية فرنسا

أن مصر تشعر بأنها تسير سيرا

حسنا في المفاوضات معاسرائيل

وقال انه يبني تقته هـــنه

على حقائق مثل الانسحاب

الاسرائيلي من صحراء سيناء

ودلائل اخرى تشير الى تسوية

**عد** القليبي يقترح اجتماعا

لوزراء الخارجية العبرب

الكويت \_ وكالات \_ ذكرت

أجتماعه مع جان فرانـــ

بشأن الآدارة الذاتية •

المحتلين ،

البثية ص ١٢

بيروت ـ وكالات ـ دعا السنشار وقال كرايسكي في مقابلة معمجلة النمساوي برونو كرايسكى السدول الصياد اللبنانية والتى تصدر فسى الاوروبية الغربية والولايات المتحدة باریس ردا علی سؤال حول کیفیة للاعتراف بمنظمة التحريـــــ حل ألمشكلة الفلسطينية قال: ان الفلسطينية ودعم قرارات الامسم قرارات الامم المتحدة هي الاطار المتحدة الداعية لايجاد تعوية لازمة الصحيح لحل الشكلة •

وناشد كرايسكي دول اوروبسا

يعود النشاط المستمر المفاوضسات

وقال شتراوس انه سيقدم تقريسرا

للرئيس الامريكي عن محادثاته بروح الثقة اتجددة والاصرار

فقد تحول الامل والتفاؤل الــــى احساس باليقين وبالنجاح الاكيد

وقال المصدر ان الاشهر الثلاثة

المقبلة ستخصص لعقد جلسات

طبقا لجدول اعمال وجدول زمني

مفصل سيتم اقرارهما في الاجتماع

الوزارى بين مصر واسرائيسل

والولايات المتحدة في الاسكندرية في

البقية ص ١٢

على مستوى الخبراء •

### الشرق الاوسط . المستو ىالوزازي في الوقت الذي تل ابیب \_ وکالات \_ غادر تل

وقال مصدر رسمی امریکی ان شتراوس وضع خلال زيارته للقاهرة ابيب امس عائدا الى واشتطـــن وتل أبيب تكتيكا بخفت صـــوت المفاوضات الخاصة بالادارة المحلية بعد زيارة لمصر واسرائيل التغرقت - في أنضفة الغربية وقطاع غزة حتى

# شهر كانون الاول ألمقبل علىسى

وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلسسي الى واشنطن لمس قادما مننيويورك لعقد اول جلمة مباحثات مسسع هازولد براون وزر الدفاع الامريكي وقال وايزمان ان محادثاته مع

■ أضراب للمعتقلات

عمان \_ و١٠١٠ \_ افسادت انباء من الضَّفة الغربية المحتلة ان مجموعة من السجينـــات السياسيات الفلسطينيات اعلن أمس الاول اضرابًا في سجن امرائيلي قرب مدينة الرماسة

🗯 كاوندا بندد بعدوان اسرائيـل على جنــوب

الرئيس الزائيري كينث كاوندا على جنوب لبــنان ،

عربية اخرى -

وابلغ مؤتمرا صحفيا فسمى لوساكا امس قوله كيف تجد اسرائيل لخة في القيام بالدمار الفلسطينيين واللبنانيين ولدول

للاراضي العربية •

وأضاف أن أسرائيل توافق على

تزويد واشنطن لممر بالاسلحـــة الامريكية المتقدمة الصنع -البقية ص ١٢

ليـــــنان

باسرائيل بمبب هجماتها

المتحدة من جنوب لبنان سيكون بمثابة امر غير مسؤول ومفجع .

### التي تطلب امرائيل من الولايسات

أدارة المجن صدهن •

للشعبي الفاسطيني وكرر فالدهايم اقتراحه الخاص بعقد مؤتمنر وأعرب المكرتير العام عسن اعتقاده بأن سحب قوات الامسم

### براون ستتركز على انواع الاسلحة العربيات في سجن الرماسية

سيابسة قمع انتقامية • ب

### لوساکا \_ رویتر \_ نـــد

ومنّ جهة ثانية استبعد وزير الشؤون للخارجية امس الاول

تجديد العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل التي قطعت بعد حرب رمضان عام ۱۹۷۳ بسبب استمرار الاحتلالالاسرائيلي

اسرائيل ويريطانيا أمس عقدا مدته ثلاث سنوات تتعهد بموجبه شركة بريطانية تابعة للدولة ببيع ٧٥٠ ألف طن من الفحم الحجري سنويا لاسرائيل •

وسيتم استخدام الفحم الحجرى البريطاني في محطة كهريـــــ اسرائيلية يجري بناؤها حاليا وتبدأ في العمل عام ١٩٨١ . ويموجب العقد الذي وقعهاسحق

خطت أيرأن خطوة نحو أقامسة

حكومة من رجال الدين بموافقتها

على فقرة دستورية تعطى السلطسة

الامام اية الله الخميني ليصيح

رسميا زعيم دولمقديمقراطية فى

وتقول الفقرة أن الزعيم الديني

ميكون وصيا على شؤون الامسة

في غياب الامام الثاني عشر للشيعة

وتعهد هذه الفقرة الطريق امام

العليا لزعيم ديني •

المستقيسل •

الاميركية -ويحاول الوزير الاسرائيلي تاميس امدادات بترولية لاسرائيل من

نفط بحر الشمال البريطاني ،

موداعي وزير الطاقة الاسرائيلسي تعمدت شركة ناثيونال كول بورد البريطانية التابعة للدولة يتعليم الفحم الحجري البريطاني للمحطة الاسرائيلية في مطلع عام ١٩٨١ وتعمل المحطة باربعة مواسدات وفرتهالها شركة \_ جنرال اليكنزيك

■ احتمال دعوة قدومي لزيارة بريطاني

بيروت \_ ا مف ب \_ نكرت صحيفة السفير اللبنانيسة امس في برقية لها من لندن انالوفد البرلماني البريطاني الذي بوجد منذ أمس الاول في العاصمــة اللبنانية سيوجمدعوة رسمية

### لفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحريب الفاسطينية للقيام بزيسارة للعاصمة البريطانية •

# الذى يعتقد الشيعة أنه سيعود فسي

وجاء في هذه الفقرة التي اقرها

امس الاول مجلس الخب

الدستوريين باغلبية ساحقة انه في

غياب امام الشيعة الامام الثانسي

عدر فأن الوصاية على شموون

البدد وكذلك زعامة العلاد تكون في

يد الزعيم البني تشريف والقادر

والذي قطت اعليبة الشعب زعامته

واضافت أنفقاة الدستورية تقول

يوم من الايام .

واعترفت بيساء

تنظيق علية هذه الصفات فسان مجلسا من خبراء الشريعة سيتولى

ومع أن الامام الخميني يعتسرف به بصورة عامة بانه الزعيم الدينسي لايران ويتمتع بسلطات لتوجيسه الحكومة المؤقته والقوات المطحمة ننه لا يتمتع بدور دستوري . واذا ما تمت الموافقة علسسى

المسودة النهائية للدستور فسمسي

صادر مطلعة في الكويت أنَّ الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قد اقتسرح عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في الخامس والعشرينمن الشير الحالي

وقالت المصادر ان الهدف من الاجتماع هو بحثالقضايا السياسية المهمه المدرجة فسنى جدول اعمال مجلس الجامعة.

مكان الامل

حتجاجا على المعاملة السيئة والمضايقات التي تقوم بهسسا القدس المحتلة - وكالات - اجتمع ر الثقافة القدس المحتلة - وتناولت كذلك يوسف بورغ وزي وقالت أن ٢٥ سجينة فـــى اتفاقات كامب ديفيد بين مصـــــر السجن اعلن الاضراب عسس تُلرثيس وزراء كندا في القدس المحتلة وقالت مصادر وزارة الخارجية واسرائيل الطعام والاعتصام في زنازنها كما شرح ديان الى ستانفيا امس بموشى ديان وزير خارجيسة الاسرائيلية ان المحادثات بيسن لمدة عُشرة ايام أحاً واضافت أن أدارة السجن المفاوضات إلحالية حول الادارة الطرفين تركزت على موضوع نقل السفارة الكندية من تل إبيب الس الاسرائيلية تنهج ضدالسجينات البقية ص. ١٢

واكد فالدهايم على ضرورة

واهاب من جديد بجميع المنيين

البقية ص ١٢

الامم المتحدة كانيويورك \_ أ - ف م اهاب کورت فالدهایم سکرتیر عام الامم المتحدة بكافة الاطراف المتنازعة في الشرق الاوسط ان تبحث مواقفها ليس من وجهسسة

أيجاد تموية تناملة في الشرق الاوسط تدور اساسا حول الحقوق الثابتة نظر الماضي ولكن تلك الخاصة دولي تسبقه مشاورات جادة مع جميع الاطراف •

ووصف فالدهايم في تقريبره السنوى عن اوجه نشاط المنظمية الدولية مسألة الشرق الاوسط بانها أكثر ألمشاكل الحاحا وتعقيدا ويتوقف عليبها الاستقرارالسياسي والاقتصادي والعسكسري فسيى

بالستقيل

اسرائيل • كما اجتمع أيضاً مع 🗷 محاضرتسان لعيسم السلم صلاح في ولاية جورجيسا الاميركية •

رويرت ستانفياد المبعوث الخاص

واشنطن \_ و١٠١٠ \_ القبي السفير الاردني في الولايات التحدة المنيد عبدالله صلاحيوم امس الاول محاضرتين عن موقف الاردن من ازمة الشرقالاوسط في مدينة اتلانتا عاصمة ولاية جورجيا بدعوة من مركسز الدراسات الدولية في الجنوب الاميركي ومجلس البحسوث لدينة اللانتا •

واجتمع السيد السفير ايضا جاكم ولاينة جورجيا ورئيس الدامة اللانتا اللذين اعربا عن أعجابهما بالنقدم الذي يحققه الاردن بقيادة جلالة الحسين في كافة الميادين وطلبا من السيــد السفير نقل تحياتهما الى جلالة





■■ ترثيد الاستهلاك الوافسح اننا بحاجة السي ترشيد الاستهلاك ، اكثر من حاجتنا الى مزيد من السلع اذُ نجد ان منطقة ـ ما ـ

تعاني العطش في حين انها تعوم على بحيرة ماء كما قال · ــ كالعيس في البيداء يقتلها

والماء فوق ظهورها محمول وهذا هو حال منطقة الاغوار الوسطى ، ومناطق اخسرى عديدة لا تخلو من نفر يرى ان سقايــة حديقته وغسيـــــل مركبته اهم بكثير من ارواء ظما

على غرار التجار المخالفين • • نقترح ان تراقب امانــة العاصمة والبلديات \_ عدادات \_ هؤلاء ألناس بعد أن تضع حدا أقصى لاستهلاك المياه الذي يعفينا من الكوليـــرا وغير الكوليرا •

ان حملة تفتيشية واسع

قامت بها اجهزة المرورالمختصية امس نضبط السواقينالخانفين لانظمة وقوانين المرور

ان عددا كبيرا من السواقين وخاصة امحاب سيسارات السرفيس توقفوا عن العمـــل حتى تنتهي الحملة ٠٠٠٠

عيدا لحكيم البحيري متقدم مأتعلى لتهاني الى شقىقتە وزدحا معدالشاذتي بمناسعة فنوم الأمورة عسرالنشا ذبي حعلماً الابن أينا و السلامة وأمنيانت لمكريحاه كلهاعير

والفاسكرولا

عبالحاج البجري

النقل الجوي بين الاردن وبريطانيا

عمان \_ و١٠١٠ \_ غادر عميار أمس متوجها الى لندن سيـــادة الشريف غازي راكان مدير عمم انطيران المدنى في زيارةلتريطاب ستغرق عدة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في سلطم الطيران المدنى البريطاني تتعلق بنديل ملحق الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي المعقودة بيسي انطدبن لزيادة عدد الرحلات الجرية

> متابلات وزير الدولية للشؤون الخارجية

عمان \_ و ا ا ا استقب للمنير جسن أبراهينم وزير الدول للشؤون الحرجية امس المسير الروماني في عمان •

ونميت الامائة الى السيد محافظ

العاصمة ترحيل ٤ حظائر مـــن

منطقة اليرموك لخارج حدود امانة

العاصمة واغلاق ثلاثة عشر محسلا

عَمان \_ و١٠١٠ \_ يقوم وقد من

نادى خريجات الواصفية بريارة

العراق في الثاني من شهر تشريسن

لاول المقبل تستغرق خمسة عشر

يوما يطلع خلالها على نشاطات

المراة العراقية ويزور المعالسسم

ويضم الوفد السيدات زكساة

الخليلي وسلوى صراف وغسسادة

الحضارية والاثرية هناك -

نجار وليلي العواملة و

تجاریا ۰

ادي خريجات الواصفية

أمس الوقد الارذنى لحفي الحفي اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة السياحة العالمية التي ستعقد قسى مدينة توزيمولينوس اسبانيا يسسوم الاحد للقسادم -

وصرح ألسيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيس الوقد بان الجمعية ستبحث خلال اجتماعاتها عددا من المواضيع المتعلقة بالامور الادارية والمالية والقانونية الخاصة بالمنظمة بالاضافة الى الشــــؤون

### حملة امانة العاصمة الصحية

### إغلاق معمل وفرن ومطاعم وبقاصف ومخالفة 20 محالاً تجارب عمان \_ الاخبار \_ قامت اماتــة

العاصمة باغلاق معمل سكاكر وثلاثة مطاعم وقرن واربعة مقاصف قسى المدارس بالاضافة الى د؛ مخالفة والنزاهة وجبل القصور • لمحلات تجارية ، وذلك لعصم مؤتمر محافظي البنوك محافظتها على الشروط الصحية •

المركزية العربيسة من جهة اخرى منع التصنيسع اليدوى للمثلجات في الوقت الذي تقوم فيه الامانقبجولات مراقبة صحيسة المركزية العربية المقرر عقده فسسى حتى منتصف الليل . طرابلس الغرب في الرابع والعشربي

المركزي الاردنى -

لانعقاد المؤتمر العالمي للمياحة في مانيلا في العام المقبل - كما تبحث الصحى في منطقة بسمان التسب تشمل الهاشمي الشنمالي والجنوبسي

> عمان \_ واا \_ يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر محافظي البنوك

من الشهر الجاري • ويمثل الاردن في الاجتماعـــات التي تستغرق اربعة ايام الدكتــور محمد سعيد النابلبني محافظ البثك

التى متبحثها الجمعية برنامسج عمل المنظمة لسنتي ٩٨٠ - ٩٨١ ، وحاجات الدول النامية من الخبرات القنية لتنمية السياحة وتقرير الامين العام عن الترتيبات التي اتخـــذت

الاردن يشارك في اجتماعات منظمة السياحة العالمية

النظام الاساسي للمنظمة بحيث

نقل مقر اللجنة الاقليمية للشرق

الاوسط في المنظمة من القاهسرة

الى عمان بناء على قرار كانست

اللجنة الاقليمية قد اتخنت في

وقال أن من المواضيع الاخسسري

وقمتسابق من هذا العام •

في مختلف انحاء العالم .

موضوع استحداث يوم خمساص ايرادات دائرة الاراضي خلال ثلاث سنوات عه ز ـ و١٠٠ ـ بلف

خسة وعشرين مليونا و ٤٥٥ نقا و ۱۹۲ دینارا نقاء انجاز ۲۵۲۱۶۶ وذكرت مصحبة ر. الدائرة ان

امرادات دائرة لاراضي والمساحث

حلال المنوات الثلاث الماضية

· لال الفترة المذكورة بلغت مليوسا م ٧٩٥ الفا و ٨٧٢ دونما بالاضافة الى تقويم ما مساحته ١٢٠٠

يسمح باستعمال اللغة العربيقكاحدى اللغات، الرحية - بالاضافة السي النظر في الاتفاقات التي تعقد مع البلدان التي تستضيف الامانسسات الاقليمية للمنظمــة • وموضــوع

ادارية مالية والثانية فنية تنموية ويشترك الاردن في اجتماعـــات اللجنتين علما بانه عضو دائم في اللجئة الاولى -ويضم الوفد الميد داود طوقان رئيس قمم الدراسات في وزارة

بالمياحة يحتفل به في جميع انحاء

العالم وانتخاب امين عام ومجلسمر

وقال الميد بركات انلجنتين

تنفيذي للفترة القادمة •

السياحة والاشار -

والغسرور -

الضرر بالابرياء ٠

وناشد مصدر مسؤول في مديرية

بعدم اطلاق العيارات النارية فسسى

المناسبات والافراح لانها تؤديالحاق

يوسف النجار ، جميل محمد ،

یحیی سعید ، مشهور احمسد

احمد السبع ، نزيه سايـــم

محمد الكراعين ، محمد المهيرات

نسيم عجولي ، خليل عبيد، صبحي

عمان \_ الاخبار \_ جاءنا مــن

يرجى من التالية اسماؤهممراجعة

مصطفى شعبان وسليم سليمسان

مود ومحمد عبد الهادي ظاهــر

عبد الرحمن ومحمود غانم وهارون

الربضي ومحمدألعالم وجمال اللحام

وسامى عريفج واحمد ألسويطسي

وعبد الحليم العبدلات وبسسسام

فارس وابراهيم ابو حلوه وعلسي

واعتدال الدباس ولطفي احمسه

" بطار وجميل عرفات ابو

ام خليفات وسهساد

محاسب المعهد باسرع وقت ممكن

لاستلام مكافاتهم •

مدير معهد ألتأهيل التربوي ما يلى

فرحان ، عادل المبيضين

عمان \_ الاخبار \_ اجتمعــت اللجنة الاعلامية لتعداد الساكن والسكان امس مع نائب رئيس الجامعة الأردنية للتخطيط الدكتور عبدالكريم غرايبة بحضور السيد

لجنة التعداد تجتمع بنائب رئيس الجامعة الاردنيـة

باسين قاسم رئيس العلاقسات العامة بالجامعة وتم الاتفساق على ما يلي: ١ \_ المساعدة في توزيع المنشورات والملصقات في الجامعة • ٢ \_ البحث مع أساتذة الجامعة المختصين او المهتمين بالاحصاء

لتعيين يوم معين لندوة مثتركة مع مدير الاحصاءات العامة على ان تكون الندوة أو المحاضرة بعدتاريخ ٢٠\_١٠\_١٩٧٩ لضمان تواجد الطلاب في الجامعة •

### عي نصف عدام فقط:

### عشرة فتلى وعشرون جريجا ضعابا العيارات النارية في الافراح

عمان \_ واا \_ بلغ عدد الامنابات واضاف المصدر ان الغوغائيسة الناجمة عن اطلاق العيارات النارية

عندما تسيطر على العقل ويعلبو في المناميات خلال النصف الاول من صوت الرصاص في المناسبات والافراح هذا العام \_ ٣٠ \_ اصابة بينه\_ على كل الاموات قاننا نشــوه عشرة فتلى ذهبوا ضحية الطيش

صورة أفراحنا وننتقل بالفرح السي الالسم والحيزن - . . الامن العام جميع الاخوة المواطنيز وقد اصدرت مديرية الامن العسام

نشرة تناشد فيها المواطنين باحترام القانون ومراعاة شعور الاخريسن

بالامتناع عن اطلاق العيارات النارية في المناسبات لانها تتسبب في ألماسي واقلاق راحة المواطنين

قرضان لكفرسوم والباعيج عمان \_ و١٠١٠ \_ وافق صندوق قروض البلديات والقرى علىتقديم قرض لبلدية كفرسوم بمحافظت اربد قيمته ٧٦٧٥ دينارا لتمديد اثمان الاليات التي اشترته

كما وافيق على تفديهم قسرض الى مجلس قروي الباعج بلواء المفرق قيمت ستة الاف دينار لبناء مدرستين للذكور والانأث

نصرالله وعفاف عرفات ووجسدان

بركات وحسن علاء الدين وجميل

حطبه ود - غمر الماريسي وفسوزي

سويدان وعدنان الخطيب ورتيبسة

الحياري وفايزة الخطيب وعبدالله

فضه ومحمود فضه وعادل عنايسه

وجميل الشلبي وناصر عكور وشفيق

الطراونة ونصر المجالي وفيصل

غرايبه ومنذر الهنيدي وباسلل

حدادین ونجوی عربیات ونادیــــة

ابو ميزر وسهى كرادشه وداودقوجل

وتيمير الناظر وماجدة الدجانسي

ونج ود سيع العيث

صويلح الكبير د٠ محمد ابو فارس

الجبيهة ـ اللوزيين ابراهيم عبــد

مسجد الوحدات الكبير عبدالحليم

الفوارعة ـ خطيب ومدرس مسجد الشابسوغ وليد شكري مسجداحمد قارة ـ مصطفى زيــد

مسجد صلاح الدين محمد شقرة ...

مسجد المؤمنين ريأض ألكيلانسي

مسجد الشهيد سعدي عكور

خطيب ومدرس

الصفدي محمد سلامة حسن

ممجد الجوفة سعيد الفوارعة

ومحمود حواجرة ج

وقال المصدر ان اطلاق العيارات النارية في الافراح عادة متخلفة وجريمة يعاقب عليها القانون -

### المرتتجون للقبول في معهدمعاي عمان رمحاس سلمان ابو الخيل ، وائل حسنى

يى كشف علامات اصلى وزارة التربية والتعليم ما يلى : ٣ شهادقحسن ملوك من اخسر على الطلاب التالية اسماؤه مراجعة معهدمعلمين عمانللالتحاة ٣ \_ ثلاث ضور شمسية بالمعهد التجاري تخصص محاسبة 

ع \_ شهادة الولادة الاصلية وصورة ۵ ــ الرسوم والتأمينات ۵ر۱۹دينار حمنين محمد ، محمود صبح

رياض الثخاترة ، أبراهيم محمد محمد شحادة ، خالد السعسود ، محمد ابه عنزة ، محمد أحمد ، محمد ابو کف ، زیاد زیدان مصطفى عبدالقادر ، امجد زيتون زياد الخطيب ، حسن الشخاترة غتحى حطاب ، محمد عبدالوالى محمد فندى ، عبدالمجيد الصعوب حازم البخاري ، محمود قائسم مخلَّدُ سليمانٌ ، مصطفى المصري على احمد ، احمد قواقرة ، فؤاد عثمان ، محمد اسماعیل ، هشام اسماعيل، موسى المصري، ايراهيم خميس ، بلال ابراهيم ، اسماعيل محمد اسماعيل ، سالم عودة ، فاير الناطور ، عبدالاله الشوابكة خلیل محمد ، نضال حسن ، محمد عثمان ، محمد المنير ، نمــر الشريف ، على سلمان على ، شاهر الكعكه ، خالد خليفة ، عمر الرواحنة ، فرج الرزق محمود الجعافرة ، احمد محمود ، محمود العايطه ، محمد الحسيان ، سلامة البراج ، حسين ابو عليقة ، توفيق مصطَّفي ، اسامة الحايك ، محمود ابو کف،موسی ابر وعمرة ، سعید القيسي ، حسين رزق ، هيئسم

: نفال محمد ، ناجح احمد ، مالح محمود ، حمين عودة ، سوق خصار مركزي في الكسرك الكرك \_ و ١٠١٠ \_ تعد بلديسة الكرك دراسة هندسية لانشاءسوق خضار مركزي في المدينة تمهيدا لطرح عطاء تنفيذه على احــــــد المكاتب الهندسية في الملكة -وسيقام هذا السوق على مساحة تبلغ سبعة دونمات ونصف يتكاليف تقدر بثمانين الف دينار -وبساعد هذا السوق عند انشائه في تسهيل بيع منتجات محافظة

الَّحْرِكُ. والاغوار الجنوبية مـــن

الخضار والقواكه •

الحدادين ، فايز ابو ناب ، عمر

العبدالله ، عبدالعزيز عويضة ،

نايسف المحمد ، حسين الخرابشة

قسطناني ، خليل الصنويمر على الوحيدي ، أمجد على ،كمال

الواردة مع المسافرين من الرسوم

الجمركية ٠٠ اما الرسوم الجمركيــة المتحقة فلم يطرا عليها أي تغيير او اعقاء -وكانت محيفة القبس الكويتيققد نشرت في عددها الصادر امسسس خبرا مفادء ان السلطات الجمركية الاردنية قد عممت على المراكسة

٢٠\_٩\_٩١٩ مصطحبين معسهم

الجمركية لاعفاء اجهزة التلفزيون المافريت . والذي كان يستوفى مع الرسيوم

### عمان \_ واا \_ نفت مصـــادر وزارة المالية \_ الجمارك الانباء الصحفية حول اعفاء اجهـــزة التلفزيون من الرسوم الجمركيةعند

ورودها مع المافرين -وقالت مصادر الوزارة أن ما تم تعميمه على المراكز الجمركية هو عدم استيفاء رسم رخصة اقتنسساء التلفزيون البالغ ستة دنانير فقسط

### يشربك الى حمكة الشهادة الاعدادية

١) الخدمات الطبية الملكية تدعوكم للمساهمة بالعمل الانساني لخدمة المجتمع الاردني المتطور وذلك بالالتماق بالقوات المسلمة الاردنية/ الخدمات الطبية اللكية بمهنة مساعد معرض صحة، ٢} تمنع الطالبة/ الطالب راتبا مقداره (٥٥) خمسة وخمسون نَينارا شهريا اثناء فترة تهريبهم في مركز

تدريب الخدمات الطبية الملكية وكلية الاميرة منى للتمريض. ٣) تستمر الدراسة في كلية الاميرة منى للتمريض ومركز تدريب الخدمات الطبية الملكية مدة (١٨) شهرًا يتخرج الطالب بعدها بالدرجة الثانية بمهنة مساعد ممرض صحة ويعنح العلاوة للقررة لهذم

٤) بعد ثمانية عشر شهرا من الحصول على الدرجة الثانية يصنف بالدرجة الأولى ويعطي العلاوة المخصصة لها شهريا بالاضاف الى تدرجه بالترفيع حسب الانظمة المعول بها في القُوات السلَّمة ٥) يؤمن الطالب والطالبة بالمأكل واللبس والمسكن والشؤون الادارية الاخرى وكذلك المعالجة في

المستشفيات العسكرية هو وعائلته. ٦) الشروط المطلوبة:

> 1 ) أن يكون اردني الجنسية. بِ) أَنْ لا يَقُلُ ٱلْعَمْرِ عَنْ ١٦ عَلَمَا وَلاَ يُزِيدُ عَنْ ٢٥ عَلَهُ!.

ج) أنْ يكون الطالب أو الطالبة قد أكمل دراسة الصف التالث الإعدادي قبا قوق عَلَى الرَّاعْبِينَ لِي الانتسابُ مراجعةً مديرية الخدمات الطبية الملكية اعتبارا من يومِّ السبتِ الْأُوافق ي المولى ١٩٧٩ ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهرا وخلال ساعات الدوام الرسمي طيلة السبوع مصطحبين معهم الوثائق التالية

> ٢) شهادة لليلاد من تسختين مصنفة من وزارة الصحة. ٣) الشهادة المرسية من نسختين مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

٤) لية اوراق ثبوتية اخرى ٥) شهادة حسن سلوك من نسختين مصنفة من وزارة التربية والتعليم والدرسية

### لباء في مساجدالخاصة

التربوي لاستلام مخصصانهم المالية

عمان \_ الاخبار \_ اعلن\_ت وزارة الأوقاف اسماء الخطيـــاء المدرمين في مساجد العاصم ليوم على النحو التالي : لمجد الحميني الكبير شريف

البطيخي ومحمد الصرايرة حد حمزة بن عبدالمطلب محمد عادل الشريبف ومصطفى الرفاتي سجد الامير حسن ابراهيم خشان سجد الاشرفية الكبير مسعود على سعود ، مسجد كلية الشريعــــة بطلق المحتسب سجد الكلية الاسلامية نعيم مجاهد

حمود شحادة

سجد الحسين الغربي حسسان مجد الحمين الشرقي جميل

محد النظيف - محمد القذفى المهاجرين الكبير \_ احمد حمدي مسجد عبدالرحمن بن عوف ابراهيم

مسعود ، مسجد بلال طه عبسد مسجد عاليه احمد داوود مبجد مبوق الخضار جميل

مىجد الامام علي ـ عايش عوض مسجد المعدي \_ ادم ابو استينــة مسجد ابو علندا القبيم \_ مصباح

مسجد ناعور عبدالرحمن جرار مسجد ابو غويلة حسن اسماعيــل علما بان البيث الاذاعي من مسجد حمزة بن عبدالطاب ، والبث التلفزيوني من مسجد الاميرحسن٠

### الحادث فالملكة

انفض عن ذاكرتّي غبار الماضي وانظر في وجه التي أعرفها أحدق

أنظر ثانية ، وأحدق فيه اكثر فارى المرة الاولى كم العالــــم

خرجت من بيتهم وانا احمسل جرحي ، نقط الدم البريثة كانت

تمتد من عتبة البيت حتى بوابــة دارنا ، كنت سريعا تلك الليلــة

ففتحت الجرح وبدات أراقسب حركات البحر المتموج في شراييني

وافض خيوط العناكب واحسدا واحدا عن وجه الماضي ، وكنت

ساذجا كذلك فرميت رأسي على تلك الخرقة وبدات ابكي حسى

ذات ليلة ، فتحت احسدى النوافذ المطلة على الارض وسدأت

اراقب الاثمياء عن كثب ، نفس الثارع المند من حارتنا حتى

مركز التموين نفس الاشخاص الذين يتعاطون الحزن والسياسة البالية

نَفْسِ العِيونِ ، نَفْسِ الأرجِلِ ، نَفْسِ الملابِسِ ، وَلَمَّا اكْتَشْفُتُ هَــذا

زحام ، ارصفة ، مياه ملوثة - منافقون ، غيرهم ، وغيرهم ، يسا

ماذا تريد الاشياء منك ، من داخلك ، ومن حولك ؟ ماذا تريد

وجوّاز السفر يبكي ، وخيــوطيديك تتاوه ، وقهوتك باردة

لا أعلم ، لا أنت تعلم ، ولاشيء يعلم ، الابهام سيدنا وعندما

صحوت ذات ليلة ، واذا برجل يقف عند راسي ، أيقظني من النوم فنهضت ، رفع رأسي ، وحملني، ثم صلبني على أحد الجدران و وصفعني عدة صفعات قوية

بصق في وجهي وضربني ، حتى سالت الدماء من وجهي وتفيير لون بشرتي ، ثم فك قيودي وقبل ان هم بالانصراف قال لي عنا يكفي ٠٠ انظر المسي الشمس .. ،

• بأدرة تستحق التقدير تقوم بها الاجهزة المعنية في امانك

العاصمة تتلخص بردع المخالفي للشروط الصحية العامة مناصحاب

المحلات التجارية وخاصة ممسن يتعاطون بيع المواد التموينيس

كالخضار والفواكه والقصابيسس وغيرهم وهي بذلك تضع حسدا

للمستهترين بتلك الشروط التي لم توجد أصلا الا لخير وصالم

المواطن • أن من يتجاوز أحد هذه الشروط يعتبر مخلا بواجبه وهو

بالتالي يساعد في جلب الضرر لبني جنسه • ليس غريبا والحالة هذه

أن يتحمل اصحاب هذه المحالات السؤولية بكاملها لدى مخالفتهم

سروس موسوحه ، ممجرد الدار هؤلاء ولقت نظرهم لا يكاسب

فاننا نطالب الجهات المعنية عدم التهاون في هذا المجال ، نقولها

ونحن مضمنين للنتيجة لانالتغاضي احيانا على مثل هذه الامور يؤدي

الى الاغراق فيها وهذا ما لا نرجوة من ناحية ثانية نامل من أخواننا

اصحاب المحلات تلك ان يعتبُ روا هذا الاجراء بمثابة محطة لانطلاقة

جديدة يعيدون فيها النظر بأمور محلاتهم الصحية ونحن من جانبنا إيضا نؤكم لهم بأن هذا الاجراءلا يعدو كون - بتر من اجل

للشروط الموضوعة ، فمجرد انذار هؤلاء ولفت نظرهم لا يكف

فید کثیرا ماری کیل خرائط ملامحسی

مرسومة بالدمع ، وبحيات المطر وكتل الثلج

أمام المقاهي مع عصر كل يوم · نفس الكلاب التي تنبح فـــيالليل ·

في تلاكالليلة ، دهشت ، دهشتكشيرا .

وحاولت أن أغير رأسسي ، ولسأني · · لكنني مقطت من النافذة وققدت الوعي ·

كُلُّما نظرت الى حقيبة السفر وجدتها تبكي •

وكلما تظرت الى جواز مفري وجدته يبكي ٠٠٠

وكلما نظرت الى خيوط يدي وجدتها تتأوه •

ترفع رأسك من سريرك في الصباح ستجد حقيبة السفر تبكي

فتماسكت قليلا وقلت : ما اسمك يا سيدى ؟

فقال وهو يخرج: أنا أنت -

■ " بتر من اجل العلاج

وكنت اثقب أوراق الذكرى -

ارهقت جدران البيت

للطبيعة المجمعة الهائلة

بلغت حوادث أول أمس ٦٨ حادثا مختلفا كان ابرزها ما يلي جراثم الاعتداء على الانسان بلغت ٢٧ جريمة نتج عنهااصابة ٢٨ مواطنا بجروح ناتجة عن المشاجرات في أغلبها حوادث السرقات

وقعت ثمان مرقات قبسض علىمرتكبي ثلاث منها وتتابسسع الاجهزة نشاطها للقبض على الباقين . حوادث السير وقَـع ١٢ حَادثا سير نتج عنها مقتـل مواطنين واصابـة ١١

اخرين بكسور وجروح حوادث الحريسق بلغَـت a حَوادَث كان المبــب الرئيسي لها الاستخدام الخاطــيء لبريموس الكاز من قبل ربات البيوت مما ادى الى أصابة خمسة

مواطئين اصابات بالغة حوادث التسمع بلغت خمس حالات نتج عنهااصابة خمسة مواطنين

حوادث القضاء والقدر بلغت ٧ حوادث نتج عنها اصابة ١١ مواطنا ووفاة اثنين

### عالانهام الحاف ليحاب الكوام

تعلن بلدية سحاب أنه والتعاون مع ناحية سحاب والمركز الصحي في الناحية والولائرا لأخرى مؤلماريس تنود يجلة نطاف شياملت ورأ كحيط لكوليرا وعفاظأعلى سكان البلرة اعتبارًا من بيح السبت الموافق. ٧٩/٩/١٥ لمدة السبوع ، وستمرينما بعد · لذلك تهيب بالمواطنين الكرام ني بسحا بءمدانحتاب المهن المرقبية والبقالات والتجاروبأنثى لخضارواللحن وديات البيوت أي يتعاونوا مع الأجهزة الخفصة بالنظافة في النَّاحية ، ويسيه لموا مهمتها انطلاقاً من مبدأ أن "كل مواطن خغير" وكل موالمن مسؤول عن نظافة ملره وكلهورها بالمظهرانناسِب، والشكرللجيع. رثيس ولمدينة بسسحاب محتمدحمدعيدالهادي

صكانوانك

النيانة العامة للقوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح العطاء

رقم ه م. ١٠٠٠ محتوياته ابنية مختلفة فعلى متعهدي الابنية

من الدرجة الاولى والثانية وأفراغبين في الدخول في هذا العطاء

مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني \_ مديرية هندسة المطارات

يرفق بالعطاء شك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ثلاثة الاف دينسار

قيمة نسخة العطاء خمسة عشر دينارا غير مستردة اخر موعد لتقديم

العطاء الماعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٢٦\_٩-١٩٢٩م

خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم وثائق تصنيفهم ·

### 📰 المتعبدون والمشاريح

بعد الاخبار الاخيرة عن توقف المتعهد فلان عن العمل والتماس علان امهاله لعدم استطاعت فالاستمرار في العمل والحجز على اموال زيد واعلان تصفية شركة عمروم فان المتعهدين الاردنييان مدعوون الى اثبات كفاعته مومقدرتهم ونزاهتهم ، لانالمشاريع التي تتعهدها شركات اجنبي قتنفذ بدقة وفي مواعيدها ، وتك للتي يتعهدها اردنيون تتعثروتناخروانا لا استطيع تعداد الاسساب الخَفْيَـةُ ولكني سأتطرق الى سبب هام يعرف اعمال المتعبد الدردس وهو كون المتعبد الاردسي فسرداواحدا ١٥٠٠

فالمتعهدون يرفضون ان يندمجوا في ثلاث او اربع شركات كبيسرة ذات تجهيزات جيدة وموازنسات متوازنة ، ولا يذكر المتعهدون التضامن الا عند معى بعض عض الله التكتيل لكي يتجنبواالزايدات في العطاءات ، او لكَّي يتقاسم وأ العطاءات •

وليعلم كل متعهد بان المشاريع التي يحتاجيها الاردن في هـــذا الزمن ، لم تعد من طراز بناء جسر صغير او .. عبارة .. كما كانست الحال في الماضي، فالدولة مدعوة الى تنفيذ مشاريسع ضخمة، تتناول حمسع الاشغال الانشائيةوالسياحية والصناعية التي يحتاجها البلد ، واذا ما اصر المتعهدون على التمسك بالمناربة لمجردةمن الكفايات الفنية والادارية ، فستكون النتيجـــة اقصائهم عن الساحة واللجوء الى اعتماد الشركات الاجنبية دون سواها • والواقع فأن مصلح البلاد تقتضي وجود شركات قويسة في امكاناتها ومقدرتها الفنية وغير الفنية لان المُشَارِيع بحاجة الله المثال هذه الشَّركات و ليس الله ... الفنية المدد الكبير من المتعهديـــن الذين امبحوا كقنطار التبن • • ؟

الدجاني يستقبسل

السفير الرومانسي

صباح امس السفير الروماني فسسي عمان وبحث معه سبل تطويــــر

الاطلاع على التجربة السورية

عمان \_ الاخبار \_ عاد الــــى

عمان امس الدكتور جواد العنانسي

المدير انعام للمؤسسة العامة للضمان

الاجتماعي بعد زيارة لسوريسسا

استغرقت يومين اجتمع خلالهسا

بالمدير العام لمؤسسة التأمينسسات

تطبيق التأمين الاجتماعي فسي

القطر السوري الشقيق ومسدى

الاستفادة من هذه التجربة في تطبيق

قانون الفصان الاجتماعي في الاردن

اللقاء العلمي الذي اقامته المنظمأ

العربية للعلوم الادارية في دمشق

حول مجالس الادارة واللجساز الاستشارية في المؤسسات العامة - -

وفد تربوي اردنسي .

عمان \_ الاخبار \_ يغادر عماز

اليوم متوجها الى باكستان وفسد

تربوي اردني برئاسة الدكتور عبد

اللطيف عربيات مدير المشاريسي

ويضم الوفد السادة فايز الحزينة

وتستمر الزيارة لمدة اسبوعيست

يطلع الوفد خلالها على الانظمية

التربوية الباكستانية ويزور عسددا

اصابة جديدة بالكوليسرا

عمان \_ الاخبار \_ ذكر الدكتور

رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة

ان اصابة جديدة بوباء الكوليــــرا قد اكتشفت في منطقة الكرامــــة

وبذا يكون مجموع المصابيسن

بوباء الكوميرا ٢٢ اصابة خسرج

منها من المتشفيات ١١ اصابة

بالاغوار حتى ظهر امس

من المؤسسات التعليمية -

في الاغــــوار

ويوسف العمايره وفؤاد العسوران

في وزارة التربيةوالتعليم،

وخالد الطراونة •

الى الباكستان

كما شارك الدكتور العناني في ا

وقد جرى البحث في تجريســـة

الاحتماعية السورية •

في مجال الضمان الاجتماعي

العلاقات التجارية بين البلدين -

عمان ــ الاخبار ــ استقبلالدكتور

# بيجت وسكائل حل النزاعات العمالية

المؤتمر العربي الأول للعلاقات العمالية

عمان \_ واا \_ عقد في وزارة العمل امس اجتماع تم خلاله وضع الترتيبات النهائية لعقد المؤتمسر العربى الاول للعلاقات العماليسة العربية في عمان في مطلع العام

وقال الدكتور تيمير عبد الجابر وكيل وزارة العمل أن من أبـــرز

الموضوعات التي ستناقش في المؤتمر

طبيعة علاقات العمل الجماعي في الوطن العربى وعلاقات العمسال ونقاباتهم بتنطيمات اصحاب العمل والاجراءات الواجب اتباعها لحل النزاعات العمالية وادوار وزارات العمل العربية في هذا المجال -

### المؤتمر بالتعاون مع الحكومـــة الاردنية متقدمان اوراق عمسل حول وأقع العلاقاتالعماليقالعربية كما هو الان -

وحضر الاجتماع ممثلان عسسن منظمتي العمل العربية والدوليسب ومديرا العلاقات الخارجيقوالابحاث والعلاقات العامة في وزارة العمل.

واضاف ان منظمتي العمـــل

المهندس نزيه النجداوي عاد الى عمان المهندس الدكتور نزيه النجداوي بعد زيارة خاصة للاتحاد السوفياتي ٠

لحوم الضان الطازحة عمان \_ الاخبار \_ قرر السيد

التموين كما ياي :

مروان القاسم وزير التمويسن

تحديد اسءار بيسع لدوم الضسان

الطازجة التي تستوردها وزارة

يحدد سعر الكَيلوغرام الواحـــد بدينار ومايقوعشرون فلساللقصابين

يحدد سعر بيسع الكيلوغـــــرام

الواحد دينار ومائتين فلسمر

يعتبر هذا الامر لاغيا لجميع

اوامر الدفاع والقرارات الصادرة

عنى والمتعلقة بهذا الموضوع قبل

كل من يخالف هذا الامريعرض

نفسه للعقوبات المنصوص عليها في

لهذه الاعاشة حيث تقوم الحكومسة

بصرف الاعاشة لهم شهريا بالاضافة

الى ١٩٤٦٦٥ نازحا يحصلون على

اعاشتهم من مخصصات الحكومـــة

الاردنية كالطحين والسكر والارز

عاد الى عمان السيد ابراهيـــم

احمد الحديد وكيل شركة لنكـــو

العالمية لمنتلزمات الكمبيوتر بعسد

زيارة لفرنسا وهولندا استغرقست

والزيت والصابون والحليب

ابراهيم الحديسد

اعتبارا من اليوم -

تسليم مسلخ امانة العاصمة

### تحديدا سعاربيع كم الخاروف المحمد وبحوم العجل والخاروف المفرومة المحمدة

بالعظم المجمد كامل وزن 7 -٨ كفـم على النحو التالي سعر الكيلو غرام الواحد بالجملة

الكيلوغرام الواحد للمستهلك

وتحديد سعر الكيلوغرام الواحد لحم الخاروف بالعظم المجمد كامل وزن ٨ - ١٢ ونصف كغم كمايلي سعر الكيلوغرام الواحد بالجملية

سعر الكيلوغرام الواحد للمستهلك وقرر تحديد معر لحم افخاذ الضان

و ٢٠٥ فلسات سعر القطعة وزن 10. غم من لحم الخروف و ٢٧٠

وقرر السيد وزير التموين تحديد سعر بيع لحم الخاروف والعجل المفروم المجمد .. خشن او ناعم في جميع انحاء الملكة على

٧٥٠ فلسا سعر الكغم من لحسم الخروف و ۱۷۰ فلسا سعر كغم العجبل تسليم مستودعب

و ٩٠٠ فلس سعر الكفم مناحم و ٨١٠ فلسات سعر القطعـة وزن . . و غم من لحم الخروف و ٧٤٠ سعر قطعة لحم العجل للمستهلك

سليم مستودعات التبريد ٧٥٠

تسليم مستودعات التبريد ٧٠٠

بالعظم الجمد على النحو التالي سعر الكيلوغرام الواحد بالجملة

النظام المشار اليه اعلاه يعتبر هذا الامر ناف المفعول فلسا سعر قطعة نحم العجل تسليم مستودعات التبرية ١٥٠ فلسا

# المحرومين رغم انهم من المنتحقين

والباقى تقو مالحكومة الاردنية بتوفير الاعاشة لهم • واضافت ان مخصصات الأعاشة

جدا وتقدم على أساس مستسوى مخيمات اللاجئين عشر عيادات العيشة في الخمسينات الامر الدي كما تقدم الوزارات خدمات صحية جدا بالحكومة الى مد هذا النقص في المخصصات •

۲۲۰ طالبــة ٠

وزارة الانشاء والتعمير أن الوزارة تقوم بالتعاون مع وكالة الغسوث بتنفيذ برنامج صحي متكامل لتأمين اللاجئين والنازحين صحيا عنطريق تقديم الخدمات الوقائية والعلاجية

واضافت أن عدد العيادات فسسى واجتماعية لمخيمات النازحين في

اقامت الوزارة اربعة مراكز للشباب واربعة مراكز لتوزيع ألمؤنوروضة للاطفال و ٤٣ محطة مياه وينساء سبعة مساجد في عدد من المخيمات وبلغ عدد الخريجات من مراكز الخياطة والتطريز التابعة للوزارة خلال المنوات الثلاث الماضيسة

واشارت مصادر الوزارة الى ان

عدد اللاجئين الفلسطينيين في عام ١٩٧٩ بلغ ٢٥٦٥١ لاجنا منهسم

### المشالات الجمعية العلمية الملكة معهد التدريب في مجال أعاسات الالكترونية

سيرجى من جميع طلاب السنة الاولى المنقولين الى السنة الثانية في معهدالتديب في عال العاسبات الالكتروية في الجمية العامية الملكية المبادرة الى دفع الرسوم الدراسية حرااستة الثانية - المصل الأول واليالغة مئة دينات الى إدارة المديد في موعد اقتصاه ۲۱/۹/۶۲ • المرابعام اقتصاه ۱۹۷۹/۹/۲۱ • البرن بطران

عمان \_ وا ا \_ ذكرت مصادر مخصصات الاعاشة من وكالمة الغوث

التى تقدمها الوكالة للاجئين ضئيلة

وصحة البيئة •

كما تقد مالحكومة مخصصات وفي مجال الخدمات الاجتماعية اعاشة الى ٢٨١٠٨ اطفال مسن

الشركات العربية المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية في ختـــام اجتماعاتهم في دمشق مؤخرا باجراء بعض التعديلات على مشمروع قانون الشركات الموحد تمهيسد لتقديمه الى مجلس الوحــــدة الملاخظات التي ابدتها الشركسات حول مواد مشروع القانون المتكور ويذكر ان مشروع القانون القترح يشمل جميع الاحكام التي تنظهم

القانونية التي تخضع لها ٠ .

عمان ـ وأا ـ اوصى ممثلــو

الاقتصادية العربية كما ناقشوا عمل هذه الشركات من النواحسي الادارية والفنية ويوحد الاحكسام

ويقترح مشروع القانون ابسداء بعض التسهيلات والاعقـــاءات الضريبية للشركة التي تعمل داخل البلاد العربية الضيفة لها • وشارك في الاجتماعات ممثلون

للاستثمارات الصناعية -ومعلمات الاول الابتدائي

الابتدائسي •

عن الشركة العربية لتنمية الشسروة الحيوانية والشركة العربية للتعدين والشركة العربية للصناعا تالدوائية والمتلزمات الطبية والشركة العربية

اختتام دورة تدريبية لمعلمي جامعة اليرموك امس المسدورة التدريبية لتدريس اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلم مسات العسف الاول

وتلقى المشتركون في الدورة الثى امتمرت أسبوعا تدريبا علسيسسى استعمال كتاب الطلبة ودليسك المعلم والبطاقات المصورة والاشرطة المبجلة والاختبارات الاوليسسم واستعمال اساليب تعليم اللغسسة الانجليزية من خلال وتطبيق دروس ميفية مصورة وعملية

17

مشرف صيانة كهربائية

مهندس مشاغل

الاشراف على تنفيذ أعمال الصيانة في القسم وتشميل التفتيش على المعدات والاجهزة لتحديد المساكل النفية فيهسا وتعيين طرق صيانتها وتصليحها وتوزيع الفنيين على الاعمال المنتلفة وتوجيههم في عملهم . تقديم اقتراحات عن تحسين وتطوير طرق الصيانة المساعدة في تدريب وتطوير الفييسن تحت اشرافه وحل مشاكلهم ، تحضير تقارير عن اعمسال الصيانة والحوادث ، تحضير طلبات المواد وقطع الغيار . تطبيق تواعد السلامة في العمل .

ا \_ شهادة ثانوية تخصص علمي او صناعي مناسب وخبرة جيدة في اعمال الصيانة في مصنع مكيميائي لا تقل عن عشر سنئين منها ثلاثة سنين على الاقل كمشرف

ب ... شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية أو الكهربائية وخبرة جيدة في أعمال الصيانة في مصنع كيميائي لا تقل عسن

فعلى من يغبَ العمل لتقدّم بطلب الحالسثركة موضعًا فيه المؤهلات العلمية ولخبرات العملية ومرفقاً ضيه الشهادات الشوتية معصورة شخصية ين موعد أقصاه يوم الإقاين الموافق ١٩٧٩ ١٩٧١ وعلى العنوان التالحيد ،

الملاسيسرالعام (طلبيعمل) شركة صناعة المحدودة صب ١٤٢٥ عيمان-الاردن

مكذا بن الأصل

Superintendent-Sulfuric Acid Plant. Superintendent-Phosphoric Acid Plant Superintendent-DAP Fertilizer Plant

**Utilities Superintendent** تشمل وحدات توليد البخار « الفلايات والتوى الكهربائية « التوربينات وضنح ماء البحر ومعالجة

Superintendent-Materials Handling وسائل أستلام ونتل وتخزين الموأد الخام الرئيسية مشل الفوسفات الخام ، الكبريت ، الامونيا

السائلة ، ووسائسل تخزين وتعبئة وشحن المنتجات وهي سماد موسفات ثنائسي الامونيوم Superintendent-Production Control تخطيط وتنظيم وتنسيق انتاج المسائع المختلفة وحصير وضبط المنتجات والمواد الخام

Superintendent-Safety المحافظة على سلامة المسانع والعالمين بها وعلى حفظ البيئة من التلوث الصناعي . Superintendent-Mechanical Maintenance

Superintendent-Elect. & Inst. Maint Workshop Superintendent

الاعمال والمسؤوليات الناظر هو المسؤول الاعلى المباشر عن جميع الامور المتعلقة بتشغيل وانتاج او صيانة او عمل المصنع او القسم تحست ادارته . ويشمل ذلك الاشراف على وضع خطط وبرامج العمل وتنفيذها ، والتنسيق مع الاتسام الاخرى ، ووضع ويرنية النشفيل وننظيم عمل الايدي العاملة والاشراف على تدريبها وحفظ النظام بينها ، والاشراف على وضع مواصفات المواد والمعدات وتطع الغيار اللازم للقسم . والاشراف على تحسين وتطوير العمل في القسم من اجل رفع جودة المنتج او تخفيض الكلفة او جعله اكثر امانا وسلامة

صاعد الأسرة الأربية

تغلق عن جاجرًا الى موظفين ليوظائق التالية

ناظر مصنع حامض الكبريتيك

ناظر مصنع حامض الفوسفوريك

الميناه الصناعية والهواء المضغوط .

ناظر مداولة المواد

ناظر مراقبة الأنتاج

ناظر الصيانة المكاتيكية

ناظر المشاغل

هندسة كهربائية للوظيفة رقم ٩

ناظر مصنيع السماد « فوسفات سأفي

ناظر الصيانة الكهربائيسة والالت ت

يشترط في الناظر معرغة ودراية تامة بجميع الاسس العلمية والفنية المتعلقة بعمله ، وخبرة واسعة شاملة لا نقل عن عشر سنين في مجال العمل منها أربع سنين على آلاتل في وظيفة أشرانية . وشخصية توية وتدرة على تيادة عدد كبير من

الناس وتنسيق العمل مع جهات مختلفة بكالوريوس علوم من جامعة معترف بها في التخصصات التالي

هندسة مياكنيكية للوظائف رقم ٥ ، ٨ ، ١٠ هندسة كيميالية الوظائف رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٢ ، ٧

هندسة ميكانيكية أو كهربائية للوظيفة رقم }

ب مهند موتصيع ا وعليات **Process Engineers** الصبع حابض الكبريتيك لمصنع حامض الفوسفوريك لصنع السمساد ( غوسفات ثنائي الامونيوم » ·

الوحدة المرافسية (( الغلايات )) ؟ التوريينيات ، مضخات ماء البحر .٠٠ الخ الأعسال والسؤولسات استقصاء اسباب المشاكل والعقبات التي تعترض طريقة التشغيل في المصنع او الوحدة ووضع الحل النني المناسب سجلات تشغيل المنسع أو الوحدة وتقديم اقتراحات لتحسين وتطوير عملية التشغيل والتيام سنفيذ

البيئة؛ كناءة الانتاج ، تدريب المشغلين ، تخطيط الانتاج ، تبديد المسانع والتنسيق مع الاخرين في هذه الامور .

بِكَالُورِيوس عَلْوم مِن جِأَمِعسسة معترف بِها في الهندسة الكيميائية او الميكانيكية للوظائسة ١١ : ١٢ : ١٢ ، وفي الهندسة المكانيكية أو الكهربائية للوظيفة رتم ١٤ . ه سنين على الاقل في قسم التشغيل أو البندسة في مصفع كينباس منها ثلاثة سنين على الاقل في مصنع مماثل لاحسب المساتع المنكورة اعلاه

Maintenance Engineers ج - مهنداو حياد Mechanical Maint. Engineer مهندس صيانة ميكانيكية Electrical Maint. Engineer مهندس صيانة كهربائية Instruments Maint. Engineer مهندس صيانة الات دقيقة Workshop Engineer

الاعمال والمسؤوليات: وضع خطط وبرامج اعمال الصيانة والاشراف على تنفيذها دراسة المساكل الفنية في الالات والاجهزة ووضع الحسل جمع وحفظ وتمحيص سجلات الصيانة وتقديم اقتراحات لتحسين وتطوير طرق الصيانة من اجل تخفيض كلفتها او جعلها اكثر امانا وسلامة . وضع المواصفات الفنية للمعدات والاجهزة الجديدة وقطع الغيسسار ومتابعة طلبات شرائها . تنظيم وتدريب العاملين في الصيانة .

در مردوحسانة

Maintenance Supervisors Mech. Maint. Supervisor Elect. Maint. Supervisor

Workshop Supervisor

الزهل العلبي والخبرة

تحدد الروات على ضوء المؤهلات والخيراست العلمية

خلال الاجتماعات مناقشة واعداد ورقة العمل الثالثة الخامي باستراتيجية ألعمل الاجتماعي في . صبغتها النهائية تمهيدا لرفعي الني مؤتمري وزراء وخبراءالشؤون الاجتماعية العرب المقرر عقدها في الرباط في شهر تشرين الثانى المقبل الاقرارها واعتمادها كاستراتيجيسة موحدة لعقد الثمانينات .

فرقة فنية من المانيا الديمفراطيبة تصل لعمان عمان \_ و١٠١٠ \_ وصلت انـــ

عمان امس فرقة الفنون الشعبية الديمقراطيسة في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام تقدم خلالهـ. ا عرضين على مسرح قصر الثقاف، ي مدينة الحسين للثباب وجامت

وتآتى زيارة هذه الفرقة النسر تتالف من ١٦ فنانا وفنانة بدعت مز وزارة الثقافة والشباب تنتيد التعاون الثقافي بيسسن الاردن وجمهورية المانيا الديمقراطية

### احتفالات العام الدولى للطفل

عمان ـ و۱۰۱۰ ـ يعقد فسي مديرية تربية الضواحي يسسوم الاثنين القادم اجتماع لمديسسرى ومديرات المدارس وقادة وقائدات الكشافة والمرشدات لبحث موضوع احتفالات المديرية بالعام الدولسسي للطفل التي تَبَدّاً في العاشر مــــل تشرين الثاني القادم ·

اليو مرئيس لجنة حكام الكرة يجتمع بالاعلاميين والمصوريسن يعقد البوم في مركز الاتحادات

الرياضية بجبل عمان الساعـــــ العاشرة صباحا اجتماعا للاعلاميين والمصورين بالصحف المحليسس وسيترأس هذا الاجتماع رئيسسس لجنة الحكام الىتيد حسين سليمان وسوف تبحث فيه التعليمــــات الجديدة وواجبات كل صحفسى ریاضی وکل مصور ریاضی ۰

### المشاركة بندوة اسلامية بالاتحاد السوفياتي

عمان \_ و ۱۰۱۰ \_ عادر عمـان اول امس متوجها الى جمهوريـــة طاجكستان الأسلاميسة في الاتحاد السوفياتي الدكتور احمد هليك مدير الوعيظ والارشاد فيسسي وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الأسلامية للمشاركة في نـــدوة اسلاميــة تعقد هناك في مطلــ الاسبوع القادم بمناسبة حلسول القرن الخامس عشر الهجري • وكما يطلع الدكتور هليل اثناء زيارتــه التي تستغرق البوعـــ

عَلَى المؤسسات الاسلامية هناك . مناشدة الهيئات الرسمية والاهليسة

### المساهمة في تعداد المساكن والسكان

عمان الاخبار \_ تحقيقــــ لضرورة انجاح تعداد المساكسسن والكان الذيّ ستقوم به دائسرة الاحصاءات العامة في شهرتشرين الاول للمساكن وشهرتشريسسين

ووجه السيد واصف عازر المدير العام للاحصاءات مذكرة الى كل من ألغرف التجارية والصناعيــ والشركأت والجمعيات التعاونية والمجالس البلدية والقروية اتسار فيها اهمية تعاونـهم في هـــذا

كما وجه السيد عازر مذكرة الى وزارة الداخلية لتقوببالتعميم على جميع المحافظين والمتصرفين ومديري الشرطة في الملكسي الشرح أهمية واهداف التعدادالعام للمساكن والسكان.

### ونهيرالشقافة في البطة الكتاب: عليناولجب الانطلاف من تاريخن النهوض بالمسرح مسؤولية كافة الفعاليات المسرحية

الشريف فواز شرف وزير الثقافسة والشباب مساء اول امس باعضاء رابطة الكتاب الاردنيين • وقد تحدث في اللقاء المفتسوح الذي جرى مع الكتاب عنالقضايا

الادبية المرتبطة بالواقع الثقافسي

الاردنى خاصة والعربي عامة •

وقال اننا نطلق كلمة الثفافسة ونقصرها على الشعراء والقصاصين ولكن ، وبعد التطور الحاصل في مختلف الجوانب الثقافية العربية يبقى لزاما عليدا ان نوسع مسن مفهوم هذه الكلمة فالباليه والمسرح والوسيقى والبينما روافسسد هافية هامة للاديب حتى يفنسسي

مجالات ابداعه ٠ وقال سيادة الشريف ان هـــــذا التصنيف لمعنى الكلمة كان ساندا ق الثلاثينات في هذا القرن حيث نجدان الاخراج السينمائي والمسرحي في مصر لم يكن يصنف مع الثقافية ولكن وبعد ان قامت المينما باخراج الروايات الادبية تمـــــازج<sup>.</sup> الادب والفن لاخراج مجال ثقافسي

رحب الا وهو السينما واضاف قائلا : أند لا يمكسن للاديب ان يبدع ما لم يكن عنفتحا على الثقافة بشكل عام -

وهذه ضرورة لاشباع مادة كتابية اما في الصفحات الثقافية فـــي الصحف اليومية المحلية فقد قال:

بالفنانين لاستكتابهم حتى يكسون في المنتطاع تقديم اكبر مقـــدار ممكن من الثقافة للجمهورالاردني لنتمكن من نقل الثقافات الانسانية

باتساع وتنوع ٠ وهكذا عملت وزارة الثقافة والشباب على فتح اكبر عدد ممكن من القنوات الثقافية بشتى الوسائل من تلفزيون واذاعة وصحافتومسرح

انني فلت في وقت سابق انهــــــا صفحات ادبية وليمت ثقافية ٠٠٠ وذلك لاقتصارها على مجــــالات

ودعا الى ضرورة الاتصــــال

الحالي وقلة العروض فقد قسا

وزيارات ومعارض وحفلات وقال أن علينا وأجب الانطلاق من تاريخنا لانه لم يكن لدينا الا

الادب ٠٠ واشاد بالاهتمام الاخيـــر بادب الاطفال من قصني وشعر

أما في الموضع المسرحي الاردني سيادة الشريف فواز شرف ان العملية الثقافية محاولة هجوم تستطيسع لاسباب موضوعية النجاح وفسي مراث اخری لا تستطیع ۰ وقدیکون الموسم الحالى اضعف فيالسابسق ولكن هذا لا يعنى ان يبقى العمل

عنان \_ الاخباز \_ ذكر السيــد

المساكن والسكان بان البرنامسج

الخاص بتدريب الجهاز المنفذ

لعمليات تعداد المباني والمساكسن ، والمتكون من ٢٠٠ باحث احصائي

من مديري مدارس وزارة التربية

وموظفي دائرة الشؤون الاجتماعية

والمنظمة التعاونية ودائرة الاحصاءات

تنفيذ تعداد المبائي والمساكن حيث

يغطى البرنامج ألذي سيستمسر

محافظ العاصمة يزور - دار السنيان

عمان ـ و ١٠١ ـ زار السيدد يحيي الموصلي محافظ العاصمة امس دار الضيافة للمسنين غسسي الجويده التابعة لجمعية الاسسرة البيضاء بمناسبة استقبالها اولمرن وتفقد السيد لمحالط السام الدار واستمع الى شرح من رئيسة الحمعية ومديرة الدار عن نشاطات اجمعية بشكسل عام والخدمات الني تقدمها الدار لنزلائها كما تم بحت مرضوع الابنية التي تم التملكها من قبل الدولة لصالح الدار • وني نهاية الزيارة تبرع السيد المحافظ بعبلغ مائتي دينار لسدار

وقال أن هناكتركيز في هــــ

العام على نشر الكتب أما في السنة

الماضية فقد كان هناك محابساة

للمسرح واهتمام به سواء عنطريق

الندوات او عن طريقعدد المسرحيات

التي قدمت ٠٠ ولكن ارجو انيكون

هناك اعمال مسرحية جديدة حتى

واضاف قائلا ان هناك نقطــة لا

بد من توغيحها وهي ان ممرح

الوزارة لس المسرح الوحيد المذي

يجب أن نحمله قضية النهــــوض

بالمرمح وتقديم اعمال مسرحية ٠٠

الجامعات ورابطة المسرحيين ومن

الخطأ أن نقول ان على الـوزارة

تقدم ۱۰ مسر حبات في كل موسسم

وقال ليس هناك مانع مــــ

استضافة أعضاء فرق مسرحية من

الضفة الغربية على غرار ما قمنا

وتحدث في نهاية لقائه عـــــن

وقد شكر الدكتور عبد الرحمان

ياغي رئيس رابطة الكتاب سيادة

الشريف فواز شرف وزير الثقافسة

والثباب على تفضله بقبول دعوة

الرابطة لاجراءهذا اللقاء المفتوح ٠.

اسبوعا مفاهيسم تعداد المبانسسي

والمساكن والتعاريف والتصنيفات

الخاصة من خلال محاضرات نظرية

في عشرة مراكز تدريبية مورعة في حميع المحافظات

ومماً هو جدير بالذكـــــــر ان

التلفزيون الاردني يقوم ببــــث محاضرات مكثفة مساندة لمدريـــي التعداد في الساعة الرابعة والنصف

النظري تدريبا عمليا ميدانيا على

اعمال تعداد المباني والمساكن

الصحافة ألادبية وقال انه ينقصن

الصحفيون الادباء لتغطيقالمجالات

به من استضافة فرق رياضية •

هناك الممارح الخاعة ومسارح

نهاية هذا العام -

لوحدهـــا ٠

الفنية المتعددة •

احتياجات مسدارس التربية في الضواحي

المفيافة للمستين. •

عمان \_ واأ \_ بحث مديـــر تربية الضواحي امس مع مديسري ومديرات المدارس التابعة للمديرية الامور المتعلقة بنظافهة المدارس وصيانتها وحاجتها من المرافسق والاثاث وتوحيد ادارة المدارس ذات الفترتين والقضايا المتعلقسة بالكتب المدرسية •

ومن ناحية اخرى زار المشرفون التربويون في المديرية امس مختلف المدارس التابعة لها واطلعوا علسى احتياجاتها من العاملين والكتسب واللموازم المدرسية ٠

جرش امس بافتتاح استراحة جرش

السياحية بعد تحسينها فسعي نطاق برنامج وزارة السياح والاثار الرامي الّي تحسين جميسع الاستراحات بالملكة البالغ عددها ١٤ أستراحة خلال العام الحالي . وتشمل عملية التحسين تجديد المعدات وفرش الصالات وادوات المطابخ وتدريب العاملين فسي الاستراحات والعمل على تحسيسن نوعية كافة الخدمات والمأكسولات

التي ستقدم للزوار بسعر التكلفة -

بعد تطوير خدمانها وخفض أسعارها

افتناح استراحة جرش السياحية

كما تقدم الاستراحة وجب عمان \_ و ال ا \_ احتفال فسي

على طريقة البوفيه باسعار اقل من الاسعار التي تقدمها فنادقعمان

احالة فندق بالاس المحكمة العرفية العسكرية

عمان ـ و١٠١٠ ـ احالت وزارة التموين امس صاحب فندق بالأس المالمحكمة العرفية العسكريسة لتلاعبه بالاسعار المحددة من قبل وزارة السياحة والاثار.

الم يا ما الما

وزالعه أتشارش

ريد الشاهي

ا برانامتی

 $A = 2\pi i \int_{\mathbb{R}^{n}} dx \, dx$ 

يهريده وحوس

ال الله جس

پايل از مساره

ر در پشتار ۳

فالرهمة المست

يعيمه وإلحت

أمرجه وراجه

. ... -

الزائر حسران

والإستهار الدر

را السرسية ال

فوحور شاء

كالمساكين المستديد

مثون ورشان ال

مير شدد اليل

أتو تسبرو معو

در.

. ----

### المرتبحون للفتول يهمركز التدريب الاحصائي في السنتان الأولي والتانية

المرشحين للقبول فالمركز والبالسة زين الحديدي ، محمد بكــــر الحراسيس؛ أحمد عبدالقادرحمدان

عددهم ١٤ طالبا وطالبـــة وهــــ المرسحون للسنة الاولى فاطمه على احمد ، فؤاد عقاب شريد ، ايمن خليل رباح فيصلعمر يوسف اسماعيل يوسف ، واثل الخطيسية ، سليمان ابو قويسق انور عبدالرحيم حمدان، عادل قموه ، عادل وفيق الجنيدي ،

التاسع والعشرين من الشهسر

ابراهیم ، نوفان عبد الجلیل الزعبسي ، محمد محموداسماعيل امین محمد رمضان ، وحکمت يوسف احمد وستبدا الدراسة في المعهد فسى

نضال بشیر ، سعید خلیــ

فلفل حار ۱۸۰ ، ۱۲۰ فلفل حلو

۱۸۰ ، ۱۲۰ کوسا صغیره ۲۴۰ ، ۱۸۰ کوسا کبیره ۱۲۰ ، ۹۰ لوبیا

تفاح جولدن ۱۸۰، ۱۳۰ نفاح جولدن

۱۸۰ ، ۱۳۰ ليمونبانواعه ۱۳۰ ، ۱۰۰ موز بلدي ۲۱۰ ، ۲۱۰ موز مستورد ۳٤٠ ، ۳۰۰ اجاص ۲۰۰ ٣٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ٩٥ ، بطيخ اقل من ٤ كغم ٧٥ تين اخضر. ۱۲۰ ، ۱۵۰ رمان ۱۵۰ ، ۲۲۰

۷۰ ، ۲۰ بطاطا ۱۲۵ ، ۱۰۰ ثوم ۲۰۰ ، ۱۵۰ خیار صغیر ۲۷۰ ، ۲۰۰ خیار کبیر ۱۶۰ ، ۱۰۰ زهرة

### بندورة ٩٠ ، ٥٠ أسود عجمسي ۱۲۰ ، ۱۷۰ اسود رفیع ۱۲۰ ، ۱۲۰

الميا ٧٠٠ ، ٢٨٠ بصل ناشسف

۲۰۰ ، ۳۳۰ فاصولیا ۳۳۰ ، ۲۶۰

۲۲۰ ، ۲۲۰ ملفوف ۱۳۰ ، ۲۲۰ ملوخية ٥٠ ، ٤٠ فقوس ١٣٠ ، ٨٠ برتقال بلنسيا كبير ١٧٠ ١٢٠٠٠

اخضر سمث ۲۱۰ ، ۱۸۰ تفسأح ستارکن بانواعه ۳۰۰ ، ۱۹۰ تفاح موشح ۱۸۰ ، ۱۵۰ خوخ ۱۲۰ ۱۰۰۰ دراق ۲۸۰ ، ۲۰۰ سفرجل ۱٤۰ ، ۱۰۰ شمام اناناس ۱۰۰ ، ۷۰ عنب

جوافه ۱۸۰ ، ۱۲۰ بلح ۲۰۰ ، ۱۵۰

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباغ

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم

(٧٩/٤٣) مركزى والمتعلق بتوريد ثلاثة قلابات، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن وذلك لاستلام وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة

من يوم الخميس الموافق ٢٧/٩/٩/١٠.

### بندورة ٩٠، ٦٠ باذنجان عجمي ۱۵۰ ، ۱۳۰ باذنجان بلدي رفيــع ۲۰۰ ، ۱۲۰ فلفل حلو ۱۲۰ ، ۱۲۰

فلفل حار ۱٤٠ ، ١٢٠ فاصوليـــا بلدية ٣٣٠ ، ٢٨٠ باميا ٥٠٠ ، ٤٦٠ زهرة ١٢٠ ، ١٠٠ لوبيا ٢٢٠ ۲۹۰ بطاطا مستوردة ۱۲۵ ، ۲۹۰ ملفوف ۱۲۰ ، ۱۰۰ خیار کبیر ۱۵۰ ۱۲۰ خیار صغیر ۲۷۰ ، ۲۰۰بطیخ ۹۵ شمام ۹۰ ، ۷۰ کوسا کبیر ۹۰۰ ۸۰ کوسا صغیر ۲۲۰ ، ۱۲۰ بصل ناشف ۷۰ ، ۵۰ بصل اخضر ۱۲۰، ۱۰۰ ثوم روس ۲۸۰ ، ۲۶۰ ملوخية ٦٠ : ٤٠ فجل ٢٠٠ : ٨٠ بقدونس ۲۰۰ ، ۱۹۰ نعنع ۱۲۰ ، ۱۲۰ بقلة ۵۰ ، ۲۰ جولدن ۱۹۰ ، ۱۲۰،

ستارکن ۲۰۰ ، ۱۷۰ دبل رد ۲۳۰

۲۰۰ جوافه ۱۵۰ ۱۵۰ موز بلدي

۲۱۰ ۲۲۰ عنب اخضر ، ۱۷۰ ،

۱۲۰ تین ۲۰۰ ، ۱۲۰ لیمون اصفر

۱۱۰ ، ۱۲۰ ليمون اخضر ۱۲۰ ،

۱۰۰ رمان ۱۵۰ ۱۲۰۰

محمد ابراهیم ، عصام حبیب باسل ابو الهيجا ، ماهر الملاح على هناندة ، عاطف احمد ،

وزارة التربية والتعليم \_ قسم التعليم التجاري ما يلي : على الطلاب التالية أسماؤهسم مراجعة مدير معهد الزرقــــ التجاري في موعد اقصاه يومالاثنين ١٧\_٩\_٩ للالتحاق بالمعهـ

> ١ \_ كشف علامات اصلي ۲ حصورتین شمسیتین ٣ ـ حسن سلوك من اخر مدرسة شهادة الولادة وصورة عنها

٥ - الرسوم والتأمينات ور١٦دينار اديب حسن ،رسمي عبد الفتاح حاتم سعادة ، تيسير المحادين فواز المومنى ، موسى حجازيسن

عماد عبدالهادی ، سلیمان ابراهيم ابو صعليك ، حمي العمري ، عمر ابو عمارة ، عبد

مصطحبين معهم ما يلي :

النبي عبدالسلام ، فايز شحادة خالد الاطرش

امين اسماعيل ، محمود صالمح عمر العطية ، زهير طناش احمد الخوري ، عاطف صالح ، محمود

ألدفعة التاسة من المشحين للقبول يع معهدالزرقاء التجاري

محمد ً؛ ابراهيـم عبد العفـار ابو عليقة ، منير العبد ، صدقى ابو ناجى ، عمر قسطناوى،خليل عجوة ، خليل عبدالوالي ، غرام خميس ، طلال غياض ، هاشم عبد الفتاح ، باسل مغيرية ، سالم الجبر ، ماهر نزال ، محمــود

السعدي ، ، اعيل صافى ، ح

منصور سمسور ، سميسح السلطى

محافظة اربد

المتوان ۽ حون مان البالي / حبل عان / الدوار الثاني / مِنْ فرفة مِناطَّمان طيفون ٢٠٠١/٤(٤٦١/٤(٨٠١) بلغت اسعار الاسيم الك ابلة في النحو التالي و

سعر اء عرجيب	سعد اعر مون غوا	سعر الأطان	ادنی سعر نان	اطی صعر	سعر الامتتاح	عبم الڪ اول بالد نائير	ه در الإسمار المقاولية	التيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يم اسم النسسركسسة
1,4		143	1,100	<b>1</b> 1	. LIYE.	11.	1	حرا	و الاجناد العربي للطبي
.,		ITUTO-	15,500	17,70-	174	111	•-	1-0	r الاردنية لمناط الاطبيب
_		1	1,	1,000	1000	1	***	1,0	٣ الاوسمار للطبين
LFY-	1,000	1,84	1.64	154.	LATA .	11.		1,0-	ع الاليان الارمنية
JA 11-	W100	Aple.	A)la-	M	W1	TOYT	T10	-	ه بند آلا ردن
	_	_	Lile.	MIT.	1,11	TAOSI	TEATE	1,0	)    بنت ألا ردن والنظيج
1011-		- دارا جرا	1,16.	1.8	1277	TITA	T110	15-	y البند الاردني الكهاني
1,40-	1,4		1,1	M	1.74	37-	1	1,0	ير بندالانا المناص
_	ijī l•	1,6 **	-دهر؟	TJAGO	T,el.	1-ATY	T-0-	10	والمرافدوا التنبية والاستهار
	_	Tjes-	_	7,5	1,51	Are	Te-	3,00	، و المنامة النبارية الزرامية - و المنامة النبارية الزرامية
		1,7	1,8	_	AL	104.	17	1.0	ر ر المهية الدولية للقتاد ن
JA 0 -	- يا شو	.74	٠٠ الر	-714	-	1701	4.3	9,0	Lauri beat level 17
_	17.1	17,10-	17,10.	17,100	*****	16T 1F	17 -A.	1,0	ور المربية لمناط الالسيق
1,100	1,100	141 ***	ارا	1,100	UII-	1-11	1648	1,5	١٤ الكيريا" الاردنية
_	1.4	1,61+	1,610	1,41.	ULT.		734	113	ور حيانع الاسطاب
_	14,70	14.50-	14.50	14,500	14374	116.	_	_	11 عمانع الغزف الاردنيَّة
. A . L	1,-4-	33+Y-	1.p. Y .	13. A.	13-1-	473		1,5	١٧ ممالح الزباع الاردنية
J	#1·	JY 7 -	W1-	371-	٠ ١٣٤	ATT	7	1,5	در حبائج الون والكراي
1,000		217 .	J17 -	٠ ١٢٠.	210-	11	11	1,0	و النظامالكان النهية
_	1,50	1,5	1,50	1.6 **	1,40	1776	1140	1>	ر المصادمات المرابع المرابع - 1 مطاة البليط الاردنية
W)··	43.44	A-Y-		Alter-	474.5 ·	1-670	17 1	4,00	A - A - A - A - A - A - A - A - A - A -
	-	_					_		حبح القــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	1:				طرا	13.25 %	PILYT		منع التسميد الد
	10-								
2	· ·								

### المجتى الطابعة. العي الطاب عالية توف الت فرصة التعرف على العالم ، وتأمين

مستقيل عملي عصري حيد، وتدعوا الإنضام اليهاكمضيف جَوي على متن المدث الطائرات ، وذلك حسب السشروط الشالية

١٠١١ منوهلاست ، شهادة الدراسة الثانوية أوها

يعادلهاعلى الاقل أودركمة بكالوريوس ى المحسود من ٢٢-٣٢سسنة ٣- الطول ١٦٠ : ١٦٠ سم للفتيات و١٦٠ سم الستاب ٤ الوزمس : أن يكون ملائمًا للطبول

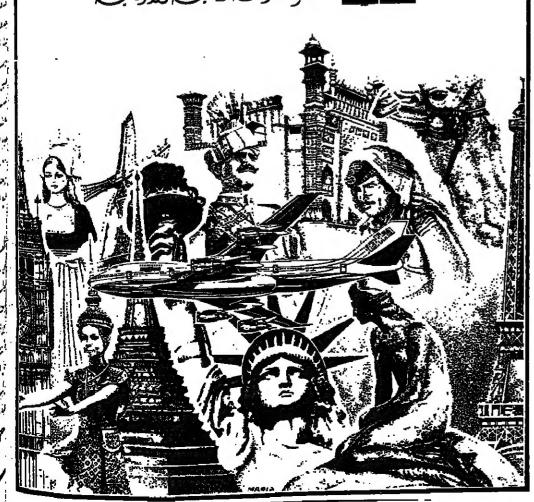
٥- الجنسية : أردني وغيره طاوب لحدمة العلم فيحاللة فتبول المتقدم يعطى دورة تدريبيلة لمدةستة أُسَابِيع تَيْمَاضَى خَلَالِهَا راتباً شَهِريًا مِعَدَّرِهِ وِ20% ديسَاراً

وبعدانتهاء التدريب يصبيح المانت الشهري كالنالي رر٨٥ دينارًا رانتب اساسي ر ۱۲ » دينار گعلاوة طيران ر٧٢، ميارًا علاوة مضيف بالإضافة الى المتيازات كتيرة أخرى ... تقدم الطلبات شخصيا الى فسم التوظيف على لعنوان التالي

مَبِى الدائرة ( الدارية / القنصلية السعودية سَايقاً

جَبَل عمدًات رائدول الأولس

الفنوط الجورث الملكبة للدوسة



### بیصدر صباح

دياب ، ويريخت ، والجماهم ان تقضى ما يقارب الساعتين ونحس نستمسع

الى حديث شيق صادر عن رجل كمحمود دياب ؟

وان نحاوره في شــؤون المسرح كقناة تواصــل بــين

الفكر والجماهير . . قسان هسفا شيء قسل أن يحدث

اسموق هذه المقدمة وفي ذهني صورة كاملة عسن

محمدود دياب ، كاتب المسرح العربي ، الذي مثلست

ممظم الفرق السرحية العربية نصوصه علسى

خشـــباتهــا . . ومِن ضمتهــا المسرح الاردني . وأن دل

هذا على شيء فانما يدل على مدى عمق معالجــة

محمسود دياب ، في نصوصه المسرحية ، لمختلف أوجسه

مجتمعه في مصدر ، ومدى تطابقها ، في خطوتها

العريضة ، مع خياة مجتمعاتنا العربية بشكسنسل

من هنا ، ومن خـلال تجارب دياب وخبرته في

مجاله ، قبأن أراكه حبول المرح ومدارسيسية

وتقنياته لابد وان ينظر اليها بعسين الاعتبان السسى

درجة \_ اخد الدرس \_ الجيد عبر التجربة الايجابية

ان ما لغت انتباهي ، حقيقة ، في حديث محمود

دباب ، عبر متابعتي لامسيته التي احياها في رابطة

الكتاب الاردنيين ، في الصحف المحلية ، ما جاء على

لسائه من عدم وجوب التمسك بأي أتجاه مسرحي

يظهــر ، كما انه ليس من الضروري احتضان مسرح

بريضت . . البغ ، بل يجب التمسك بمسس

يتطلب الناس في مسرحهم من البساطية ، كذلك

بالالتزام الذي يقسرب الجماهير من مسرحهسا لارتباطه

المثقفين في عصرنا ، أن مسرح يربحت هو الأفسسسوي

والاتسادر على طسرح .. ومعالجسة .. وتشسريح

قضايا الجمأهر للخسروج بهذه الجماهير من دائسسرة

... التنفيس ــ السلبية الى رحابة ــ فعل التغيير ــ

الإنجابية ؛ وهذه السنالة ؛ رغم صحتها المبتسة

عبر مصارسة بريخت نفسنه ضمن مسرحه ، الا

انها تبقى نسبية ولا يمكن لها أن تصل حد الطلق ،

فكما الفكر كذلك مفارساته وتطبيقاته في مجال

الغين ، ولان الفكر ليس ليه حلود يقف عندهسنا

ليراوح في مكانه . . كذلك من غير الطبيعي أن يقسم

السرح عند مدرسية محددة أو مفهوم ما ، ويعجيسز

عن فعل التجاوز لما هبو ارقى ، ارقى على صعيمة

للجماهي . . وبالتالي اكتشناف اللغنة المسرحية الامثلُ

للوصول الى هذه الجماهير بغيسة تحقيق الهسداف

الاول : تبصيرها بجوهس قضاياها ومعاناتها .

الثانى : دفعها لان تتحرك باتجاه هـــــــــــ القضايا

الجماهي ، عبر فعل الجماهي ، غوصاً في قضاياً

الجماهير ؛ وما دامت المسالة على هسدا النحبو مسن

حيث الجوهس ، فليس من داع التحجس ضمسن

مدرسية محددة اثبتت نجاحها وجدواها في مجتمسع

معين ، وهكذا قسان تسنية الاشنياء لابد وأن يحسسب

حستابهما ، تستغيد من بريخت في مسرحنا ، ونتخسيد

منه علما مضيئا في عالم المسنرح العالمي صاحب الالتزام

وكانه نهاية الطساف . . والا سنكسون ، نحن التعصبين

لبريخت ، بريختيون اكثر من بريخت ناست. . وهنسا

فكما طبور بريخت مسرحه الى تعليمي ثم الى

ملحمي ، تماشيا مع ظرفه الاجتماعيي الثقافيي

السياسي . . الخ ، كذلك فنحسن مطالبون بأن تطبور

مسرحنا العربي . . طالب أن جماهيرنا عربية ذات تراث

وماثورات نابعة من التاريخ العربي . . في تسلسسلُ

يبدأ بتثبيت المسرح كغسن يرتبط مع الجماهير بعلاقسة

تفاعل أيجابي . . ليمسر ضمين أشكال تتناسسيب

وتركيبة هذه الجماهير الكلية - بغض النظر عـــن

ماهية هذه الاشكال . . لينتهي بها إلى حالة التنويس

الياس ٠٠

والحفز على الفعل التغييري •

تقسع المقالاة وتتسنسبب المسائل .

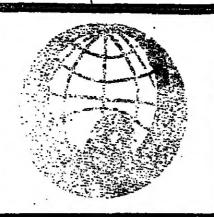
. هذه هي السنالة اذن ؛ تبدأ وتنتهسي بسين

ذي الحدين :

بقصف تغييرها للافضيل...

في جونا الادبي والثقافي .

التي خاضها بنفسه .





# فرادة تعرب في المالك ال

صدرت المجموعة القصصية الثانية لاحمد عودة بعنوان .. زعتر التل .. وقد اثبتمات المجموعة على اثنتي عشرة قصة تناولت في مجملهـــا الهم القلسطيني وأعتبرته محورها الذى تمحورت جوله واصبح هسذا المحور كالاطار الذي يحيط بالمعصم فلا نجد قصة من قصص الجموعــة لم يظهر فيها هذا الهم بشكـــل او باخر ونستطيع ان نسجــــل الملاحظات التالية على المجموعسة قبل ان نتناولها واحدة واحدة ، ١ ـ شخوص القاص تظهر بطولاتهم وكانها تاتي من فرآغ فهي تيـــدو.

مفتعلة كثيرا على سبيل المشسال شخصية الزهار في قصة خط النهاية شخصية الطالب في قصة تحت سقف ٢ ــ المرأة في المجموعة اتسمـــت

بالطابع السلبي ماعدا ام الشهداء وهذه لم یکن موقفها مقنعا او هـو بعيد عن الواقع ودرى المراة فسنى قصة زعتر التل تقذف باردل الصفات ٣ \_ كما سبق فان قصص المجموعة تتناول الهم الفلسطيني ولكن يذكر وكان هموم الوطن هي مناختصاص الرجال واما الوجه الثاني فسلد دور له ومهمل کلیا - .

 النهايات التي يقفل بهاالقاص قصصه توحى دائما ان وعى أبطاله يأتى متاخرا وكذلك فان كثيرا من النهايات غير مبرر منطقيا وفسى معظمها أن ابطاله لايملكون الوعي الكافي وهم مطحيون في ممارماتهم وانماط تفكيرهم -

العربية المعاصرة منواء كسان علسي الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي والمعاناة آلتي تتخلسل قصص الجموعة تعيش في قمقهم فلسطيني مقطوع آلصلة عـــــن الاخرين وكأن ألهم الفلسطينسبي ليس له جدور عربية والقساريء يحس أن القاص قد أغلق عليه دائرته وكڤي ٠

خط النهاية ارى أن القاص لم يوفق فيمعالجة الموضوع الذي اراد طرحمه فسيي اظهار اسلوب المقاومة لان مقاومة الاحتلال لاتكون بهذه المذاجقالتي تَقُوق مذاجة البطل ــ الزهار ــوهنا لابد من طرح مجموعة مسلس

ما معنى إن يقاوم الاحتلال من شخص غريب لايعرفه اهل البلدة ؟ هل أمن يقاوم الاحتلال لايتحسيرك يفعالية وسط المجتمع الذي يعيش قيه ؟ أن السمكة لايمكنها العيبش يدون ماء كذلك المناضل لايمكن ان يعيش بدون جماهير وليس صحيحا انه يعيش على هامش الحيسساة ليس له وزن يذكر في وسطه شــبم نفاجا بانه صاحبكل هذه البطولات ثم يخطر في البال هل المناضل يخرج من فراغ ؟مادور اهل القرية؟ اين الاستمرارية بمعنى هل حاول ا الزهار أن يترك أثرا فعليا مقاومها بديلا عنه لان استمراريته لن تطلل هذا أذا كان لديه الوعي الكافسسي في استشراف الرؤيا النضاليــــة وأن المقاومة لابد وان تستمر مادام الاحتلال قائما. •

عمكر وحرامية

وتلهفهم على ابتــــلاع الارض الفلسطينية ولكنهم مع كل الامكانات المتوفرة والقرص المهياة لم يتمكنوا من استغلال الطروف الصعبة التي مربها العرب الفلسطينيون بالمقابل يظهر ما الت اليه حالهم مع غياب الاعداد الكافل والمقارئية بيسين التربية الصهيونية المبنية علمسى

والكراهية لاصحاب الحق الشرعيين بالمقابل يظهر غياب التخطيسط الامل لايتعدى حدود الاحلام • ـ الارض هناك كانت بحاجقللولاد اما الان ، اما هنا فكم ننجيهم ؟، للجوع والمرض ام للتراب والغصن؟ آذا كانت الارض في السابق بحاجة الى الاولاد اليست هي الارض تقمنها

سرت اغذ الخطى مفكرا : كيـــف انتشل ابنائي من التراب واعلمهم هذه اللعبة التي رايتها حول بيتنا؟

نزعة الالتصاق التي تظهر في القصة بين المواطن والارض التسي كما اننى مسوق لتسجيل الملاحظات التالية آلتي لاحظتها من خسلال المسار العام للقصة :

النضال ومعتركه وبالتالي قيادته لاتتأتى الالن ملك الحنكة والتجربة والممارسة النضالية وليس للعمر دور يذكر ، لا اعتقد أن الشجاعة تورث فالتربية السليمة تستطيع أن تجعل الانمنان يتحلى بالقيم كالشجاعسة والفداء والتضحية •

الكفاح في الحاضر آمتداد للكفاح

تحت سقف النيل في هذه القصة تصوير النفسية الصهيونية وما يتمتع به من صفات لايحمد عليهاالوعي المبكر لمخططات الصهاينة في محاولات ابتلاع الارض العربية بكل الوسائل المتوفرة لديه وما رافق ذلك من اعمال بربريسة وفسخ كل ما يمت الى التسمرات العربي القلمطيني وتحويلهم الوطن المحتل لسجن كبير واجراءات القمع ألوحثنية تصيب الجميع الا انالقاص يظهر لنا المحتل صاحب قليسب كبير رقيق يثني على الشجاعـــة ويمجدها وهى موظفة لمقاومتسه وخداع الام بكلمات معسولة ثم ينهي

القاص قصته: ب صرحت الام شدت شعرها ، مزقت ثیابها ۽ جعلت تحوم علی قبور عدة ترابها مايزال رطياء تحتضن شواهد القبور يقبلها ، تحتو على راسها ألتراب كيف يحدث هذا وهاهسمو القاص في مكان اخر من القصية يقول آلام ترفض انتبكي لان بكاءها لايشرف ولدها ولايرضيه ثم هـــل

على أسان الضابط الصهيوني • حدائق الفرح ايريد القاص أن يعتبر المالشهداء فريدة بين بنات جلنتها وهــــــ

لم يقدم قربانا للوطن كما انـــي التوسعية وغرس روح القتبسال لا أعتقد أن تقديم الشهداء فــــ سبيل التحرير يجعل الحياة مشوشة ناقصة بل يجعلها تورق وتزهـــر ثم هل تحتاج بقية النسوة السسى التحريض مادمن قد ساهمن فـــى قوافل التحرير بقلذات اكبادهـــن وهن يعلمن أن في موتهم حيــاة

للاخرين وأن الرضى والخنسسوع بوأبته موصدة وفي هذه القصــــــ تخيلت أم الشهداء قائدة فرقسة التي تحتاج لهم ايضا لتحريرها • نمنائية تأمر وتنهي بقية افسسراد نرى أن نهاية القصة جاءت بوعسي الفرقة وما على الجميع الاالانصياع لاوامرها • . زعتر التل

في هذه القصة ارتباط سطحي بين ألانسان وارضه وتظهر نظهرة الرجل الدونية للمراة فهو يحقرها ويطلق ارذل الصفات لمجرد خطساً بسيط جدا ، ممتكينة لاحول لها ولا قوة ، محاولتها الوقوف في وجـــه زوجها الذي يبغي الانتقام مـــن اليهود وما اظن ان دورا كهذا يليق

بها وهل حقا أن المرأة التــــــي يناضل زوجها دفاعا عن ارضـــه لاتخشى الا الترمل واليتم ، ارى لو ان القاص عمق لدى القاريء فكرة قتال الاعداء اعدآء الارض ومسسا عليها من حياة بدل أن يتجشـــم البطل كل هذا العناء لاحضسار الرجل الذي وجد نفسه

هنا يفضح القاص بعض الادوار التي تقوم بها بعض قطاعـــات المتعلمين التي لاهم لها سوى جمع دون الانتفات الى مايــــ حولها من هموم للوطن والمواطن نرى التعالي البرجوازي المقسوت للفئات الشعبية المسحوقة من قبل برجوازي صغير يمنعى لتحقيسسق مصالحه وانانيته فهو ينس الائتزام بواجبه الوطني والشعور معالجماعة معدوم لديه بالابتمنام لان العكنس فيه تهديد لمصالحه الذاتية ولايهمه مصير الاخرين فهو يتعامل مسع الحياة وما فيها من وجهة نظــر براجماتية فازالة رصاصة من كثف مناضل خط نحس وجمع التنانيسر من الفقراء فأل حسن ، يتحسدث عن المنتقبل بطريقة فردية غير واعية فأي مستقبل تحت حسراب آلاحتلال ناسيا النظرة الموضوعية للواقم أن بامكانه أن يحقق كــل

طموحاته من خلال تحقيـــــ طموخات الجماهير ومن خسسلال النضال في مبيل مصلحتها • لا أن تتحقق مصالحه على حسابها تحريرها فالانسان المستعمر يتحرر في العنف وبالعنف •

يبرز الادعاء الصهيوني الكاذب دوما والهادف للتقليل من خسائسر عمليات المقاومة البطولية والتسي الى فلسطين المحتلة كما تحساول الصهيونية وبكافة الوسائل ان تعمق في الذهنية آليهودية ان المقاومــــــ لن تستطع قهرها وليس بمقدورها ذلك وزيف الوعود المعسولة التسى يغدقونها على المهجرين الجــــــ والادعاءات الزائفقبالرقى والازدهار التي يعيشها الكيان على ارضنا ييرز القاص الوسائل التي تتبعيا الصهيونية في تحقيق حلمها في انشا. دولتها الكيرى ذات انعرق النقى فالجنس وسيلة تلجا اليها لتحقيسة طموحاتها ثم هي تتعمد تشويست الانسان العربي الذي تجعله يتخلس عن كل شيء في مبيل الجنس

لقد جاءت معزفة البطل متاخرة والا لو كان صادقا لما قدم ليعيش على حيياب الاخرين ورهانه خاسرا

لان الصهيونية لابد وأن تخسر فسي نهاية المطاف في رهانها على ارض الميعاد مهما طال بها الامد وعلى حساب الشعب العربي القلمنطينسي مادام في هذه الامة عرق ينبض •

اسوار الليل لم يكن للام في قصة اسوار الليل دور ایجابی بل کانت طبیة مقهورة مستسلمة والليل هنا يوحــــــ بمجموعة من الكوابيس والهمسوم وألاحزان ام بالظلم والقهـــــر والاضطهاد ام يكليهما معا لابد ان القاص يوحي يه بالنكبات التسم توالت الواحدة منها أثر الاحرى -ابي دخل محمولا على اعتاق الرجال اخي غرق كجدي في بحر يافسسا الازرق في الليل ، أمي حملتنسي تاركة بيتنا الكبير في الليل -

الحلم القلسطيني بالامل قسي العودة وهو حلم مشروع لان الوطن لن ينس والذكريات هي الذكريات يافا المدينة الفلسطينية الوادعسة التي اغتال اليهود وداعتها ثـــم موجات الطاغوت التي اكتاحست فلسطين وأظهار مقاومة المخططات الاستعمارية بوسائل بدائية هي كل مايستطيع العربى الفلسطينسي ان يخمل عليه

أيريد القاص في هذه القصة ان يبرز لنا ان بعضا مسسن ادوات الطبهيونية ترفض ممارمناتهـــا ؟ أعتقد أن ذلك غيرصحيح الصهيوتي يرلمي ويعمق في ذهنه أن يبادر الى قتل العربي قبل أن يقتله هــذا وتربيته لاتقرق بينالعربي والحيوان لابل تعتبر الاخير افضل بكثيسر من آلاول فالكلب مسكين اما العربي فمجرم يجب أن لايكون له وجـــود ويطارد في كل مكان فها هــــــى جمعية الرفق بالحيوان تتأس علسي الكلب وتدفع آلجندي للانتقام من العرب لالشيء الا لكونهم رقضوا

شيء ما يهبط حادا في هذه القصة نجد تبريرا غيسر سليم لممارسات اليهود اذا كانسسوا لاياخذون له شيئا بالمجان فكيسف نفسر احتواء ومصادرة الاراضيي والاملاك العربية •

القيم عند الصهاينة معكوسسة فالتواطؤ مع الاحتلال عقل واتزان والرفض والمقاومة طيش وتهور -القاص يبرز المخططات الصهيونية لاحتواء ألشباب ودفعهم للانغماس في الشهوات حتى يتم لهم مصادرة كل مايتعلق بالوطن الذبوح .

البطل عند القاص لايعي معنى الحرية كما أن صحوته جاعتستاخرة بعد ان ضاع مستقبل کل شب ساب البلدة وصحوته هذه لم تأت الا بعد ان طعنت كبرياؤه ققط •

دورة الزمن الضائع الاشارة لما حل بالشعب العريبي الفلسطيني في ٤٨ ، ١٧ القساص يقدم لنا بطله على انه يكره الخيمة ويهوى العودة الى البيت ويديسن الاعلام العربي الرسمي الذي أشبعه ياسا حتى استوطن الياس جسده • يتغنى بالمحطات المضيئة فسمى التاريخ العربي لذات التغنى وهذا لايكفي لان في ذلك الهاء عسسن اداء الدور الصحيح وهو تمثل هذه المحطات وليس التقني يها • ببرز حالات الاحباط التي اصابت المواطن والني على ماييسدؤ شمن مخطط مدروس ليبقى المواطسسن

يراوح مكانه او ليتمثل حالة مكانك



كل يوم . تمعة



عام بعند العام ، تخبوت . . اضيع أنوس . . أطارد وجهاك . . شساة سأقوهما للذبح وما ارتدوا ..

عام بعد العام ، احوم حولك طيرا عائسق أرهقته التطواف ، حقولُ الشوكُ تبيض اسمى ، وعيناك مد فقاًوا بؤبؤها ... ورجعت الى قفصى ، لاطسارد وجهك خفيسة . - اتلصص - من خلف الاستوان عسل الوجمه يطون . .. شاه ساقوها للذبح وما ارتدوا.

عام بعيد العام \_ وحيدة حتى . . أرقص فسوق النسان أغنى . . أتهاوي . . أشوى لحمي الماري . . بكف الربح أدش رمادي ... أذروه طيوبسا .. كانت كفاك ، وكان الوجسه حبيبا اخسر كانت كفاك ، وكان الوجسه \_ يلوص \_ يدارى رؤية جرحى ... قرجعت الى قفضي .. لاطارد وجهاك خفية .. \_ الصنص \_ من يكوة الليي ١٠:٠١ عبسر حروقي أراك كفين يضمان حبيبا اخس

عام بعسد العسام تعوت دقائق عمسري سكينا يسكس قلبي .. قلبسك . . مثل دقائسق عمري . . . تمثالا صنار: ٥٠٠ وأحلامين

شساة ساقوها للذبح وما ارتدوا

زيحنة التسال المندعنوة



مكان الاعل

الايديولوجية العنصرية - \_\_\_

يصور القاص استعداد الصهاينة

الماضي بمعنى أن جدوة التسورة لاتخبو وان كانت جمراتها تحست الرماد لفترة ما فلا بد أن تعسود الى التواصل ، طرد الانسان مسن وطنه لاينسيه آياه حتى وان كسان صغيرا لايعرف تربتها ولسسس يشتم رائحتها ، لااوافق القاص على اطلاق القتل فاولى أن يحل مكانها كلمة ألشهيد التي لها مدلول اسمى لا أعتقد أن ضمأن الحياة مبرراً للجبن كما أن المناضل لايفكر بميا يترك وراعه من ابناء لانهم أبناء الثورة هي التي تتكفل بهم ولايت ان يكون قد اعدهم اعدادا سايما ليكونوا وقودا لها وهل هناك اعيز من أن يودع الشهيد قواقل التحرير ويعير على خطى الذين سبقوه .

يعقل أن تكون عقوبة الخسسروج بمظاهرات هي الموت مــــع ان المظاهرات عبارة عن كلام كما جاء

تشترك مع غالبية البيـــــوت الفلسطينية التي لم يخل بيت منها

يوم واحد في ارض الميعاد

ذات مردود ملبي على المجريسن

الانفلات من الملحمة وصعوبة

يحتوي كتاب جورج لوكساش الضادر هذا العام عن دار الطليعـة ـ بيروت ، والذي يحمل العنوان الرواية كملحمة بورجوازيــة \_ بترجمة جورج طرابيثي ، علسى نصين الثانى فيهما هو التطويسر والاسهاب للنص الاول -

كتب لوكاش النص الاوليعنوان ــ تقرير عن الرواية ــ عام ١٩٣٤ في موسكو ، وطوره عام ١٩٢٥ تحت عنوان ــ الرواية كملحمة بورجوازية ينتقل جورج لوكاش عبر هذيت النصين ، وهو المفكر الموسوعسسي المستند الى وعى عميق للنظريسة النقدية الكبرى في التاريخ ، من الرواية منذ بدايتها التاريخيــــــ المنطلقة من فجر نشوء الراسمالية وتراكماتها الاولمي ٠٠ وصـــولا لحالة الانعطاف وبدايته الذي اخذت معالمه البدائية تتضح عند بـــروز العمال على مسرح التاريخ كعامل رئيسي ومستقلفي عملية صنعي

للنصين ، ان لوكاش انطلق فـــى بحث ومناقشة الرواية ، كمسالسة عاكسة لمرحلة تاريخية ، من مقولــة فلمفية اطلقها عملاق الفكر المثالي - هيجل - في علم الجمال ، -والمتمثلة \_ ان الرواية هي ملحمـــة البورجوازية \_ وهيجل في مقولته هذه استند الى تحليل تاريخــــى لمسألة الفن بشكل عام \_ الروايــة

وكان واضحا ، عند قرامتني

أن الشرطين اللذان يحسددان البطل في الملحمة الهوميرية هما : الوحدة البدائية للمجتمع ٢ \_ غياب التناقضات بين الفرد

والمجتمع .

٠٠ اذن ، من هنا نستطيسم از نضع أصابعنا على المفصل والمحور \_ المحور هو الاعتماد على ان المجتمع اللاطبقي \_ الاثينــــــى الاغريقي \_ حيث لا تناقض بيـن الفرد والمجتمع ، وحيث ان هـــذا المجتمع ، وحيث أن هذا المجتمع لم يصل بعد الى حالة الانقسام الاجتماعي ولا يعكسه في الفين سوى الملحمة الهوميريسة ٠٠ ولا يكون البطل في هذه الملحمــة الا بطلا أيجابيا ،

أما في عصر الراخمالية وبزوغها وخلقها لتناقضاتها الاقتصاديية وبالنائى الاجتماعية \_ الفردي\_\_ة والجماعية ، فإن الرواية هــــى الانعكاس الحتمى لهكذا مجتمسع مع الاخذ بعين الاعتبار تركيبه في الرواية . الشخوص وسيرورة الحدث ٠٠ الخ فهى الفن الذي يكشف تناقضاتها عند الروائيين العظام ، والــــــدى يدين هذا الشكل من الانحط الله الانساني ٠٠ ولكن دونما الاشارة الى امكانية تغييره وقلبه نحسو

الانسنة القائمة على فهم ووعسسي لجدلية الحياة والتاريخ ، وذلك تحت ضغط الوهم الدافع السيى الاعتقاد الياس باستحالة هسذا 

بداية انحلال مرحلة الاقطـــاع ويزوغ التراكم الاولى للراسمالية ، وتأخذ متيرتها المنسجمة مع تطور مراحلها ، لتشهد من ناحية على أدأنة وتعرية هذا العصر الانحطاطي ٠٠٠ ولكن لتقف عاجزة حتى عند المراحل \_ سرفانتس ، بلزاك ، دولا والترمكوت ، غوته ٠٠ الخ علـــى تصور امكانية قهر هذا الانحطاط عبر نظرتهم الواعية لدور العمال كنفي تاريخي لهذه المرحلة ٠٠ من ناحية أخرى ، وضمن تنظيــــر

د فيجل عد ناخده عذه المسائل عد الملكوت الحيواني الروحي الصياغة التالية .. أن الروايـــة مكرهة على ان تنتهى الى تكييف البطل مع المجتمع البورجوازي \_ اذن ، فالبطل في الملاحسيم

> لفهم هيغل وتحذيره اجتماعيا ، بالاحتناد ألى النظرية النقديسة التاريخية الكبرى ، وهو مطل بالاستناد الى منطلق هيغل القائسل بغياب التناقضات بين انفـــرد والمجتمع في مجتمع لا طبقى ، وبما أن عصر الراسمالية يحمل معــــه تناقضاته ويسقطها على المجتمع ، والرواية انعكاس لهكذا مجتمع فالبطل في الرواية \_ عكس الملحمق\_ بطل سلبي - وهو لا يمكن الا ان يكون هكذا مهما تغاضى الروائيون عن ذلك \_ لكن كلما تحاشى الكتاب عن وعي أو لا وعي مسألة عصرهم المركزية ، وجدوا انفسهم مكرهين على الانزلاق في نمط تصويرهــــم للاحداث نحو ما هو هامشي \_ ص وقبل التطرف للنتيجة التي وصل أليها لوكاش في نهاية تحليله والتعقيب عليها من قبل المترجــم

ان عصر غياب التناقفـــات

والبطل فيه هو بطل ايجابي -\_ أن عصر الراسمالية هو عصــر نثر الحياة وتفكيكها ضمن تناقضاتها المستجدة على ايدي البورجوازيـــة الصاعقة ، والبطل في هذا العصر هو بطل سابی ۰

ترتكز الملحمة على غيــــاب التناقضات بين الفرد والمجتمسع والبطل فيها يمثل المجموع العام لمجتمعه في النهاية في حالة أنسجام. - ترتكز الرواية على وجـــود التناقضات وبسببها ، والبطل فيها يمثل حالة فردية يائسة بسبب هذه التناقضات \_ الرواي\_\_\_

\_ العمل الحر الخلاق ميزة الانسان في الملحمة ، بينما الانحطاط بشتى اشكاله هـ و الميطر على الانسان

بالتعقيب لمار تطور الرواية حمب تطور الراسمالية ذاتها ، كالتالي. الرواية في طور الولادة -

وفي هذا الطور ، كما يقسول لوكاش - تولدت الرواية من وجهة نظر المضمون ، عن الصراعات الايديولوجية التي خاضته ا البورجوازية الصاعدة ضد الاقطاعية الغاربة تتمسها \_ ص ٥٢ \_ وقي هذا الطور د-ننت عامة الشعسب كعناصر في تركيب الرواية ، وتبدى لدى سرفانتس في روايتـه ـ دون

\_ اقتحام الواقع اليومي وهنأ ضمن رؤية لوكسساتي ينحصر عالم الرواية اكثر فأكثر بالواقع اليومى للحياة البورجوازية ولا تعود التناقضات الكبرى المحركة للتطور الاجتماعـــي ــ التاريخــي تأخذ طريقها ألى التشخيص الا هذا الواقع \_ ص ٥٩ والشهادة على هذه الحقبة هي روأية ديفــــو ۔ روینسون کرورو ۔۔

- جورج طرابیشی - لا باس من

ايراد بعض المنطلقات الهيفلية \_ اللوكاشية التي من خلالها انفرش هذا البحث بشكله النهائي ، بين الفرد والمجتمع هو عصر الشعر

الى مصاف صناع التاريخ ، حيث بات الواقع محاطا بامكانية التغيير والقلب الفعليين - وحيث صلا الفرد ملتصقا بالمجموع من خــــلال عملية الثورة والتغيير ـ وهنــا باتت التناقضات بين الفـــرد

البورجوازية \_ .

٠٠ هذا ولقد قام جورج لوكاش

وهذه هي حقبة ولادة الرومانسية المتميزة ، بكونها مزيجا متبايـــن المقادير والعناصر تبعا للكتـــاب والتجمعات من الاسقاطات الرجعية ضد الثورة الفرنسية ومسسس الاحتجاجات المرتبكة على بشاعة الاغريقبة بطل ايجأبي لانه منسجم الراسمالية التي كانت قيد الانتشار

والتوسع المظفر \_ ص ١٧ والمثلين هذا الايجاب ، بتطوير لوكاش لهذه الرومانسية هم : والترسكوت في روياته التاريخية ، ادغار الن يو ، وارنست هوفمان ٠ - الواقعية الجديدة وانحلال الشكل وكتأب هذه الحقبة ورثـــوا الرومانسية عن الماضى وكانت اكثر فاكثر علاقاتهم الفعلية بالتقائيد الكبيرة للحقبة الصاعدة من تاريخ البورجوازية ٠٠ ولكن رؤيتهـــم

ونظرتهم لهذه التقاليد كانت تتسم عبر نظارات الرومانسية - والممثلان الاكبران لهذه المرحلة من : اميل زولا وفلوبير الذي تتميز واقعيته \_ بالكراهية فالأزدراء للواقـــــع البورجوازي ٠٠ \_ ولكن من دون ان تتخطى في تحليله القطبية المتجمدة للتناقضات البارزة على سطحة ومن دون ان تتعداها الى النفاذ السي اعماق ما تحت السطح ص٧٥ اما تولستوي فهو واحد مـــن

والمجتمع في طور الذوبان ، مما

ادى الى اقتراب الرواية . - الام . .

الكسيم جوركي ... من حدود الملحمة

وهنا يقع الافتراق بين جـورج

لوكاش المؤلف ، وجورج طرابيشي

المترجم حيث يقف طرابيشى ليقول

ان لوكاش كان بعيدا عن الواقعية

حين أقر بالنفي التام والكليي

التناقضات بين الفرد والمجتمع الى

درجة ايجابية البطل • فالمجتمع

الاشتراكي \_ السوفياتي تحديــدا

ضمن البداية الستالينية \_ لــــم

يلغ التناقضات عمليا بالشككل

فالبطل ما يزال في طور الملبية

ويستشهد طرابيشى على ذاــــك

بكون لوكاش عاد في اواخر ايامــه

في المتينات الى اكتشاف بطــــل

رواية مولجنستين ـ جنـــاح

المرطان - المثل للمفارقة بين

الفرد والمجتمع فسي ظل بنسساء

ويقول طرابيشي في مقدمتـــــــ

-- وبالفعل ، ان لوكاش اذ يقرن

بين بطل جناح المرطان وبيسن

أبطال الرواية الواقعية الكبرى

ابتداء بدون كيشوت وانتهاء بهانز

كأستروب بطل رواية \_ الجب\_ل

السحري ــ لتوماس مان ، يقر لـــه

بمشروعيته دوره في النقد الشعري

لنثر المجتمع الاثتراكي \_ علما

الثلاثينات كان صفة موقوفة على

المجتمع البورجوازي وحسده دون

اليساس فركسوح

الاشتراكية •

رجال هذه الواقعية ، والذي تخطى درجة فلوبير الى حد ان قـال فیه لینین ۔ انصرامعکست ثورتنا۔ - منظورات الواقعية الاشتراكية

هذه الواقعية ، في رأي لوكاش الاشتراكية التى رفعت العمسال

وقع بين يدي العدد الصادى عشر \_ تموز من مجلة اف\_\_اق عربية التي تصدر في العسراق ويرأس تحريرها الشاعر شفيسق

وصل الى السوق المحلي العدد ١٦٢ ـ آيلول من مجلة ـ البيان \_ الشهرية التي تصدرها رابطــة الادباء في الكويت والتى يسراس تحريرها الدكتور سليمان الشطى ولقد ضم هذا العدد الجديد ضمن ال ١٥٦ صفحة من القطم المتوسط المواد الادبية والثقافية التالية : مقسمة حسب الترتيب العشوائي : الافتتاحية : بقلم عيد ألله زكريا الانصاري تحت عنسوان : الدراسات والمقالات - دراسة عن مسرحية - زيارة السيدة العجوز \_ لفريدرشــــــ

دورينمات ٠٠ كتبها طيمسان الايطالي المعاصر سلفات وري كوازيمودو بقلم الدكتور حسن فتح لباب ٠٠ ثم ترجمة قصيدة لــ بعنوان : رسالة الى الام -\_ تراثنا في الميزان ٠٠ بقلم الدكتور عفيف عبد الرحمن \_ ترجمة دراسة الفرنم

البيركامو عن كأفمكا تحت عنوان الامل واللامعقول في اعمال كافسكا قام بالترجمة حامد طاهر . - الحلقة الثانية من دراسة مهدي الصايغ \_ البكترا \_ بين يسنحولوس وسوقوكليس ويوربيدس کیف ودع شعب التشیل بابلو نيروداً • • ترجمة واعـــداد احمد فارس ٠

\_ الشيخ محمد عبده والاصلام التربوي . - دراسة بقلم : خليل احمد السعودي -\_ الدلالات الضمنية لموسيق

- أوراق سرية عن جريم لحسن الجوخ ـ قصور على رمال ٠٠ لسعيد \_ وقصة مترجمة للكاتــ الامريكي ج. د. سالينجر بعنوان يوم كامل لسمك الموزة ،

- العروبة ١٠ لعبد الله سنان \_ هذا النهر هذا اتذكر -لملم الجابري • \_\_\_ غنائية الى هذا الوجه القادم هذا ٠٠ وُلقد تضمن هذا العدد

بعنوان : البئر لاقبال أحم الزرقي ■ آفاق عربية :

دراست عن مسرحية زميارة السيدة العجوز المشيخ محمدعبده والاصلاح الترببوي الدلالات الصمسية الموسيقى تشوبرت



الكمالي ، والتي توقفت عـن أن تسوق عندنا لمبب أو الخر .. نجهله ". والملاحظة الأولية المتندة للحظ أن المجلة زادت م

> عربية ـ مستمرة في تاكيدها على انها من المجلات الارقى العربية من حيث المواضيع المنشورة وأيضا من حيث شكلها واخراجها الفنسي ونوعية ورقها المتازة ، ناهيك عن سعرها البخس الذي لا يصل

ترجمة: يبيل الموسى

اهتمامها بالادب ، فندُ قصيدتان جديدتان للشاعر المصري احمد عبد المعطى حجازي ، الاولى بعنوان : مقدمة طلليسسة .. والثانية أشجار الاسمنت وقصيدتان أخريان للشاعر د. حسن فت

عربي جاد ٠٠ أحسب الله يحيى مالرو والسينما الينموكاربنتي على الشاشة ، الروائي وتجربت البرناسية ، عرض لجموعة مسن

الكتب الصادرة حديثا : هل تفقد الموسيقي الافريقية أصالتها االكاتب المسرحي دورنيمات رساما ،شركات الادوية والعالم الثالث . هذا ولقد زين الغلاف الاول بلوحة جميلة للفنان العراقسسي الشهير : فائق حسن ، وصورة الباب ، الاولى بعنوان : الشواطي لقية الصخرة على الفسلاف وأهداها الى مصرنا الهاني

> للصر الذي يحلم بغمد يلبس قيه ملابس جديدة وبلعب مع اصدقائه كما يلعب الاطفسال الاخرين فسسى العالم ، وفي عامة الصغير الذي لم يعشب أيضب تحاول أن ندفع ولو قليلا ألى أطفال بلدنا \_ عيدية \_ بهـ ذا العيد ، أن تعمل لهم أشياء جميلة كتبها الروائي العظيم \_ تولستوى \_ مجموعة من القصص القصيرة بترجيم للمرة الاولى الى العربية ستقوم الاحسسار ينشرها تباعا امله ان تملأ ولو شيب ابسب في هــذا العــام .

والزميل : نبيل الوسى الفضل الاول في تعريفنا بقصص تولستوي للاطفال هذه ، حيث قسام بترجمتها من اللفة الروسية الى العربية . \_ اللحق الثقافي \_



صديقه وتسلق شجرة عالية واختبا هنسساك اما الشساني فقسد تصلب في مكاته ولم يعسرف مسساذا يفعسل . . وبسرعسة تذكس أموا تعلمه مرة فاستلقى على الارض وكتم انفاسسه واغمض عينيه فبسدا كأنسه ميت ، وبعد قليل اقترب اللب منــه ودار حــوكــه علماة مرأت يتفحصمه ويشتم وجهمه وقدمميه ثبم تركه ومشى يبحث عن طعام اخر معتقدا ان الطفــل ميت ؛ ولمــا ابتعــد الدب نهض الطفــل عــن الارضُ واحْسَدُ يراقب اللَّابِ يَمْشِي بِعَيْدًا عَنْهُ ، عَنْدُهَا نزل صديقه من على الشجرة وساله وهــــو

- اخبرني ماذا همس الدب في اذنك ؟ نظر الاول نحو صديق وقال هازا راسه : \_ .. لقد قال لي الدب أن الصديق وقدت الضيق وليس الصديق من يصرب ويترك متديق واقسست

همها مسرعا دون ان يلتفت صهموب

في احسا ايسام الصيف الجميلة ، ذهب صديقيان معسا للتنزه في الغابة وهينمسا همسا يتحسدثان ويتلاعبان ثم يقفان ويمتصان النظـر بالاشجـار العاليــــة الجميلة . ظهر فجاة امامهما دب كبير فاصابهمسم

مغفلاً • ثم طلب من غيره في لجنة النقاد أن يروي القلب فاعتذروا بأنهم خرجوآ دون مشاهدة النهاية ، فطلب حينها من الحفود في القاعة اذا كان أحدهم قلب شاهد الفلم حتى النهاية فوقفت بعد تردد أمراة اصبعها فقالت لقد بقيت حتى النهاية ولكنب اتذكرها • اكثر ما لغت النظر أنه بعب وفاته بيوم خرج احدهم بمقال في صحيفة \_ لوفيغارو \_ بعنوان \_ موت مهرج \_ متهما بـــودي بالتهريج طيلة حياته متناسب ما قدم جان لويس بوري من أعمال ابداعية شاهدة على أصالت ويكفى الجمهور الذي كان يحضم خصيصا لرؤية جان لويس كسل سبت حين تسجيل حلقة \_ القناع

والثانية بعنوان : تستيقظين الان

لقصيدتين : حكاية قديمة ، لمحمد

العربي الخطابي ، وحب في القرن

الحادي والعشرين -- لـــرؤوف

هذًا عن الادب ، أما المسواد الاخزى فيمكن تقسيمها كالتالى

\_ مقالات ودراسات سياسية :

- دور الوطن العربى في ميزان

\_ الاعلام المتميز : بقلم مايكل

\_ حركة أجور العمال العبرب

\_ الشيوعية الاوروبية ٠٠ اعداد

الشيوعي الايطالي ، ترجمة صلاح

\_ مقالات ودراسات تاریخیة :

الثلاثية لمحمد حسن عبد مجيد .

سنة ١٩٤٨ ٠٠ لسعيد حمو ٠

انتفاضة سنة ١٧٨٧ العربية

اللوح الرياضي ٠٠ من تل

حرمل ٠٠ للدكتور فوزي رشيد ٠

ذكريات عن معركة تجنين

مفردات ميثولوجية اغريقية

مقالات ودراسات فلسفيسسة

نظرية الشعر بين لينجينوس

والجرجاني ٠٠ لحي الدين صبحي

الزخرفة العربية • • لعبد الحسين

والرابع عشر ١٠٠ الدكتور سامسي

الاجتماعي ٠٠ لسليمان التكريتي٠

الدائم في نهاية كل عدد ، فمن

المواد الَّتِي ضمها : مقابلة مع

الفنان البولندي نوفينسكي الحائز

على جائزتين في معرض بعسداد

العالمي للملصقات عن : فلسطين

الوطن السليب ءاثر الفن الافريقي

على الحركة التكعيبية الاوروبية ،

مقالة عن الرسام والنحات الالماني

ـ الفرنسي ماكس أرنست ، مقالة

سريعة بعنوان : مهرجان دمشق

المسرحى ، البحث عن مسسرح

٠٠ أمَّا الملف ٠٠ أضواء وافَّاق

ألفلسفة الوضعية ومعيارها

ـ الخط الكوفي وأثره فـــي

الفلسطينيين حتى العسام ١٩٤٨

قبل فترة قصيرة انتحر النة

والروائي الفرنسي المعروف جان

الاربعين ، مخلفا وراءه شاد

عشرة رواية ، وعدة كتب فسي

وبغياب بوري فقدت الحركة الاسأ

بفرنسا أحد وجوهها المعروفية .

وجان لويس مشهور في الاوساط

سينمائي اكثر منه كروائي ، وذلك

يعود لشخصيته المحبوبة ونقيده

المشهور - القناع والريشة - والذي

كان يبث على شأشة التلفزيــونُ

حتى السنة الماضية ويستمر الآن

آوبسيرفاتور ــ كان جان لويمس

اداب في أحدَى الثانويات بباريّم

ثم أصدر روايته الاولى \_ قريت

تدور احداثها ابان الاحتلا

النازي لفرنسا ، وقد لاقت هـنّــ

الرواية نجاحا كبيرا وكشفت عن

لويس عددا كبيرًا من السيناريوهات

كبار عمالقة الأدب الفرنسي الي

حلقات تلفزيونية تستقطب حولها

اكتشاف القيم الانسانية التي دافع

اسلوب جذاب عن طريق استبطان ل

اعماق الشخصيات الروائيــــة

القرد الشاهد لطرح اسئلة

وعرضها على المشاهد بأسلبوب

معينة على نفسه مسقطا في كثير

اتجه بوري بعد ذلك للنقب

والنقد السينمائي بشكل خاص

فابدع فيه واستمر بكتابة الرواية

والنشاط الادبي والاجتماع السيامي أيضا ، وقد كان لكلمات

بوري ونقده العميق والكاشف

صدى ورد فعل ياخذ بعدا اجتماعيا

خاصاً لدعوته لتبنى اخلاقيات

جديدة ومتحررة من أحكام مسبقا

وغير مرتبطة باخلاقيات جيل

كان يتميز بانسانية دفاق

المسحوقين والافلام التي تتبنس

أفلام العالم الثالث لا تعتمد على

قضایاهم ، اخذا بعین اعتباره آن

امكانياتها المادية بل على عدالة

وامكانياتها الضخمة والتي كان بوري ينتقدها بشدة لآقل هن

قبل أسبوع واحد من انتحارا

سجل جان لِويس بوري حلقــة

لبرنامج \_ القناع والريشــة -

فانهال بنقده اللاذع على الفلب

الفرنسي \_ في نفس الساعــة ٠٠ السنة القادمة \_ رغم أن هــنا

الاميركي التصوير والفلم الاعسل

مقتبس عن مسرحية ، مما قاله

بوري : فلم سيء مقتبس عـن نص رديء ، هل اعطى الامريكان

هذا الغلم أوسكار رداعة التصوير

ام ماذا ؟ ٠٠ لقد انسحیت بعب

خمس دقائق من بدء هذا القلم لان

المخرج يعتبر المشاهد شخص

الفيلم فاز بجائزة الاوسكــــ

ويـــدافع بحرارة عن أفـــ

العالم الثالث ويلتزم جان

ما قبل الحرب

من الاحوال هذه الاسئلة علَّــ

واقعه المعاش وتطلعاته نحـــ

المشاهدين ، وتدفعهم لاعـــ

عنها هؤلاء الكتاب وذلك عب

لملسلات تلفزيونية محولًا أعمال ، خ

موهبة فذة ، كما كتب حــ

حسب التوقيت الالماني \_ وال

كبرنامج اذاعي ناجح ، كذل

بوري يطل كل أسبوع بنق

اللاذع عبر البرنامج الاذاع

العادية \_ غير الثقافية

النقد والسينما والمحاولات الفاء

لويس بوري عن عمر ينآهر

القوى العالمية ٠٠ للدكتور الياس

ادمز ترجمة عفراء زيدان

لعبد القادر يامين ٠

جيتوبيانكو عضو الح

واهداها الى مدينته بالاضاف

والريشة \_ للحكم على مد عاثير نقد هذا المبدع في الناس عبد كشفه عن الهرجين الحقيقييات المتطفلين على مهنة الفن •

# البحث عن اليقين م لجون ديوي البحث عن اليقين م تجمه : أحمد فقاد الاهواي

مثل هذه الثورة ؟

ثورة كويرنيقية انما هو \_ عــود

الى نظام بطلمي متطرف \_ فيناقش

ديوي في القصل الاخير من هـــذا

الكتاب هذه الثورة ويبين أن كانط

لم يفعلي شيئا اكثر من انه انــزل

الفلسفة من عرش التعالى في عالم

منفصل الهي ، الى عرش العقسل

الموجود في الانسان • وينقد نظرية

اولية ، ولا سابقة على التجربــة،

بل أنها نابعة من التجربــــة

نقسها ، من الخبرة • وهي ثمسرة

لها - ويرى أن ألهموم والضمرورة

التى اعتمد عليها كانط كانست

راجعة الى طبيعة العلم انذاك ، أما

تغيرت الظروف والشروط -

تراثها القديم كان الذهن السنة

الانسان وبين الاشياء الطبيعية

ثورة جون ديسوى :

المعرفة الكانطية فالمعرفة ليسست

كان من المفترض أن ينشسر هذا العرض لكتاب \_ حسون أ ديوي \_ الفلسفي دون هذه المقدمة الى ان وصل الاخ محمد عواد أعتراضي المبدئسي المنهجي دون تحفظ على خلاصة الاخ عسواد المتمثلة بحاجتنا الى يقين يفرض علينا من فوق ٠٠ حتى يحسب وأذ يقوم الملحق الثقافي بنشر هذا العرض ، فهو يامل مــــــ القراء اصحاب الاختصاص والراي في المجال الفلسفي أن يبعث وا بتطبقاتهم أو اعتراضاتهم علمسى فحوى كتاب ديوي هذا الاسمرا

قبل أن نعرض هذا الكتاب أود ن اقدم بسطور قليئة نبذة عن هـذا لؤلف الذي ذاعت شهرته فيسي لاوساط العلمية والتربويسط ، خاصة أن نظرياته التربوية يأخد ها كثيرون من علماء التربية في الوطن العربي ، وخاصةالتعلم

فقد ولد ديوي في العشرين مــن اكتوبر عام ١٩٥٩ في فرمونتوقد اتم تعليمه فيها ، وقد حصل على الدكتوراء في رسالة قدمها بعنـوان \_ علم النفس عند كانط \_ وقـــد تقلب في مناصب التعليم وانتقل في التدريس من جامعة الى اخرى السي ان استقر في كولومبيا سنسة ١٩٠٥ حتى احيل الى الاستيداع سنســة ۱۹۲۰ ، واشهر مؤلفاته هي تجديد في الفلسفة ، البحث عن يقيـــن - الطبيعة البشرية والسلوك ،الخبرة والطبيعة • المنطق •

وديوى عناحب مدرسة فلسفيسة تدعى الاداتيه ، واذا كان ثمة نزعة عامة اسمتجهاكل فلمفقديه يفتلك هى .. النزعة التجريبية .. التـــي تتخذ نقطة انطلاقها من \_ الخبرة انعامة \_ كما يرى وكريا ابراهيم في : دراسات في الفلسفة المعاصرة٠٠٠ واجد لزاما أن أشير الى عبارة اوردها صاحب للقصة الفلسفة للول ديورانت وال مايميز ديوى هــو مثوله النظرية التطور قبولا تاما افرا لا غموض فيه ولا تستر -ويعد كتابه .. البحث عن اليقين عرضا لنظريات المعرفة عنسست السابقين مع فقدها ، وتبشيـــرا بنظرية جديدة في المعرفة ويقسع الكتاب في احد عشر فصلا جون ديوي حاسدا يشعر بالنقص ان الفيلسوف الذي يعد نقط ـــة الارتكار حقا في فلمفة ديسوي هو \_ كانط \_ ساقه الى هدمه ، ونقده

شيء من الحسد المركبة في الطبيعة

البشرية اذ من المعروف أن كانسط

ظفر بشهرته لما احدثه فيالفلسفة

من تورة ، وشبه هذه الثورة بما

فعله كوبرنيق في عالم الفلك ٠٠٠٠

السينفا لغة شعبية ٠٠ وهــي

اسان عالمي شامل ، كل مساء

تجتاز اقدام مئات الالاف مسن

الافارقة عتية تلكالجنات المطنعة

راحلين الى عوالم بعيدة تقتلعهم

من واقعيم ٠٠ من جدورهم الحياة

عكس أوروبا وأمريكا ١٠٠ كل ما

يراه المشاهد الافريقي يعت بصلة

الى الحقيقة اليومية الافريقيسة

انها لحظة الهروب المتعة ، عالم

ساحر من السراب يظل بعيدا عن

منتاول اليد ، جرعة المخسدر

الابتسامة ألنضرة الجذابة لنجمة

\_ للشريف \_ حامي العدالة في

مستوطنات الغرب الأمريكي النسي

تبعث النشوة في النفوس ، الاباحية

والعنف هما عماد السينمسسا

المفروضة على أفريقيا ، أشار

خطيرة تتخطى حدود اثار السينما

التجارية الى عرض مباهج الحياة

الاوروبية : الثياب ، الأزيـاء

الغذاء ، الاسطوانات ، الادوية ،

الاثاث مع وتنشئة جيل مست المتهلكين المثاليين لمنتجسات

الدول الغنية ١٠ ومن هنا كانت

السينما صناعة منشطة لصناعات

الذي تشكله السينما على مستقبل

ونتبين هنا الخطر الحقيقي

الثورة والتي اعتمدنا فيها علىسى الاحواني الذي استطاع أن يستوعب جميع ابعادها • وعموما فـــان فصول الكتاب جميعها تهدف الى اقامة مذهب جديد يقوم على الخبرة عن طريق نقد التاريخ الفلفسي وتبيان قصوره ، الا اننا يمكن ان نقم الفصول العشرة من الكتساب الى قىنمىن : قىم يېحث عن نقد الفلمفة انها أدت الى اعسلاء فلامر مالا يستطيع ديوى أن يحدث المنظر على العمل ، وقمتم يبحث لقد سقنا هذه العبارة مسسن في اقامة فلسفة الخبرة والتجربة ، مقدمة الدكتور الاهواني لهمسنا والقبنم الاول يضم خمسة فصيول الكتاب لنبين الهدف الكبير المذي يبدأها بالهروب من الخطر وفيه يسن ان ألناس انتهجوا طريقيــن كانط ثورة كبيرة في الفلسفة بأن في الحياة : احدهما اسمى لانــه ارسى المعرفة الى الذآت العارفة يوصل لليقين والثانى لا يوصل الا الى الرجحان • فالاول استرضاء ويجعلها هي الحور الذي تـــدور القوى الطبيعية والثانى اختسراع عليه ، فيقول ديوي \_ هذا لميــس

العالم فهو الخبرة •

نقد التاريخ الفلسفي :

لقد اطنبنا في تقديم تلــــك

الانفعال \_ سلبي \_ والثاني القعل

العلم الحديث فهو قائم علمي \_ ايجابي \_ . الاحتمالات وتتغير القوانين كلما ويفسر ديوي المبب في دف\_\_\_ النظر على العمل بأن العمل ارتبط منذ القديم بطبقة العبيد بينمـــــ النظر ارتبط بالطبقة صاحب وهو يوضح هذه الثورة ويزيدها القراغ \_ البرجوازية \_ ويلاحسظ بيانا بقوله : أن مركز الفلسفة في أن هذه القسمة الثناثية بدأت فسر اليونان الا انها امتدت فــــــى يعرف بمقتضى ماله من ملكسات التاريخ الفلسفي - وفي القصسل موجودة في داخله ، أما في الفلسفة الثاني \_ بحث الفلسفة عن اللامتغير التي ينادي بها فالمركز هو التفاعل - ويحدد ديوي في بداية فصلــه المستمر في مجرى الطبيعة بين ذهن هذا \_ موضوع الفصل \_ فيقـــول وهذا التفاعل يجرى طبقا لعمليات خاص باثر مثل اليقين الاعلمي . مقصودة توجهنا نحو نتائج جديدة باعتبارة شيئا اسمى من الاعتقاد وفي ضوء هذه النظرية ليس العالم في مفهوم الطبيعة ووظيفة الفلمفة ويبين كيف نشأ التميسيز هو المركز ولا الذات وليمتـــت الطبيعة الخارجية ، ولا النفسس بين الحقائق العقلية والوجودية التجريبية ومناقشا هذا الفصل الانسانية ، وانما هو عالم متصل الحاد ضمن تطور الفكر الفلسفسي يشمل على كل ما تقسدم ، وان

ويقول ديوى أن هذا القصل ببيسن أن ألقلمة الحديثة انطوت في ذاتها على تقسيم باطن ، فقد حاولت ان تجمع بين نتائج البحث العلمسي وبين التمليم بمذاهب عن طبيعة العقل اي ... التوفيق بيسن العلم

ويطرح اسبنورًا \_ كممثل اجاد هذا التوفيق ، وعبر عن حـــــذا العصر فقد وفق بين التراث العبراني والمعرفة الاغريقية ، والنظريـــة العلمية ، ثم يوجه سهام نقده الى النزعة ايضا فيقول أن \_ عنــوان مؤلفيه نقد العقل النظري ، ونقد العقل العملى يؤكد هذا التاويسل الذي نذهب اليه ، ويتعرض ايضا لفخته وهيجل •

الصراع بين السلطات

هذا هو عنوان الفصل الثالث

وفي الفصل الرابع فسن القبول الفنون ويسمي ديوى الطريق الاول وفن التوجيه \_ يبدأ بتقديــــم الاساسيات التي يقوم عليهـــــ منهجه فيناقش النظر والعمـــل ومزايا الفامغة التقليدية وبين أنه اذا امكن بيان الطرق الراهنة التي بها نحصل على امنح معرفة قد تخلت تماما عن الفصل بيــن المعرفة والعمل ، واذا امكـــن بيان أن عمليات التفاعل الظاهرة التنفيذ ضرورية للحصول علمي المعرفة التي نسميها علمية • فقسد انهار اهم حصن للفلسفة الكلاسيكية ٠٠ ويركز ديوي جهده لاثبـــات هذا ألغرض طيلة فصول الكتاب ا ثم بين أن هناك أمورا يجــب أن تبحث قبل بحث المنهج العلمسي العلم والفلمغة وما ادى اليمه ويحلل النتائج التي وصل اليهسا الحال فيقول أن المعرفة تغيـــرت باعتبارها متعة جمالية لخواصس الطبيعة واعتبحت معرفة باعتبارها

وسيلة للتوجيه وبعد مناقشة طويلة لهيوم ولوك يضع اسس للمذهب التجريبي

لعبة الافكار •

على الحسن جمله ، ثانيا الافكار في أن تحل مشكلة الوجود مــن والمثاليات عي في ذاتها فــروض ديكارت ، هيوم ، لوك ، كانط ٠٠ وليست غادات نهائية • ثالثا يقوم القعل في صميم الافكار وبذايستبعد القصل ألقديم بين النظر والعمل قاعدة السلطة الفكرية

تحت هذا العنوان بيدا ديـوى في المقصل السابع بعناقشة قسمول المذهبين التجريبي والعقلس التاريخيين عن طبيعة المعرفقفيقول في بداية القصل \_ النزاع حـــول



\_ كانط

المعرفة المطلقة ايكون العقسل والادراك العقلي آم الحسوالادراك الحسي منبعه من اقدم أنــواع النزاع وادومه في تاريخ الفكـــــــ فيشترك ديوي في هذا النزاع فبين ان النزاع أو الخطأ ألاسامني قسبي تظريات المعرفة التقليدية يكمسن في العزلة والثبات لبعض وجـــوه المشاكل - فبينما بحثه التجريب يختلف عن هذه المذاهب في أنه اولا : في المعرفة التجريبية السابق هو دائما مادة تجربه اصلها فسس اسباب طبيعية - ثانيا ـ التمير بين معطيات الحس والافكار التوضيحية تقيمها قصاعمليةالبحث لتدفع بهذه العملية إلى الايمام نحو نتيجـــة كاملة مختبرة يجدر بنا قبولها -ثالثا: أن كل جانبسن التمييسز

ليس مطلقا ولا ثابتا بل ممكنـــا وعبارة عن محاولة وكل منهمنسسا عرضة للمراجعة - رابعا - تراجع على الدوام المواد المنتخبة لتكون معطيات ومبادىء منظمة يراجع

بعضها بعضاء

والفصول الثلاثة الاخيرة هسي

عبارة عن مناقشة المذهب التجريبي

وتطبيقاته المختلفة سواء في

ميدان القيم أو العلوم الاخرى ولهذا

بتحاول ان ترسم صورة للمذهب

دراسة خصائص الشعوب الافريقية

الكتاب \_ الاهوائي \_ .

البحث التجريبي: .

رغم إن هذا الفصل بر السادس ـ حو أمتداد للمناقشة السابقة الاانه

يحلل فيه ايضا المنهج الرياضى ويضع ديوي نتائج هامة لما سبق مناقشته فيقول \_ ان اهم النتائيج التي وصلنا اليها في مرحنتنا هذه هي : أولا : ألفكر ضرب لتوجّيه الفعل الظاهر والافكار خططط وتدابير وهى ليمت خواص فطريمة للعقل ولا مقولات اولية تفسرض

لكن ديوى يفترض وجود الاشياء الخارجية ولا يشك في وجودها فهي \_ هناك \_ والفلسفة الحديث\_\_ من الاثنياء • فيقترح ديوي حسلا الماخوذات - لان صفات الاشياء لا تعطى لنا بل نحن الذي ناخذها

ومعنى ذلك ان معرفة حقيقـــة

البحث التجريبي بثلاث خصائص رئيسية : أولا: أن البحث التجريبي يتطلب

المشكلة المعروضة -ثالثاً : أن ثمرة ذلك تكوين مواقف

البصير - الذكاء - وهو مرتبط بالحكم ، والحكم عند ديوي لـــه معنی خاص اذ هو لیس مجسره ارتباط موضوع بمحول - وانما هو انتخاب الومنائل وترتيبها كسسم تحقق نتائج معينة ، واختيار ما نعده غايات لنا فالذكاء عمومـــا عملي وليس نظريا ٠ ونحن حيـن نستخدم الذكاء نظفر بنتائسسج عملية ولو انها اقل دقة ويقينا من الناحية النظرية •

ويذهب ديوي السى ان العالم

فالرمزية والتجريد . والقوانين، التجريبي معتمدين على مقدم والبحث التجريبي والمعرفة المترتبة لتنظيم ألاثنياء ، واخطر مـــا

استندلت يفكرة الاثياء فكسسرة المعطيات في أنها صفات تعطى لنا جديدا في أن تسمى المعطيـــات وبذلك نتدخل فعليا في العالــــم الخارجي ، فالفرق بين الموقفيت هو القبول أو التوجيه ، ونحــن ثبلغ المرحلة العملية حين ننتقل من مرحلة القبول الى مرحلـــة التكوين والخلق

الاشياء لا تكون بالقوى الذهنيـــة بل بالمشاركة الفطية ، ويتميـــز

العمل ألصريح

ثانيا : أن البحث التجريبي توجـــه 

ويتم هذا التوجيه بالعقب

كله وحدة واحدة ، فالطبيعة قابلة للفهم والمعرفة العلمية بالاسسور الطبيعية تجري طبقا للمنهسيج التجريبي ، ونصل منهسا السسى قوانين مجردة تدل على العلاقات بين ألاشياء ، وهذه المعرفتتنعكس فيما بعد على الحياة العملية · ونحن نحتاج الى التجريد حتسى نلفى الطابع الشخصي •

على ذلك كلها \_ أدوات \_ نتخذها" لقد اجتهدت الفاسفات القديمة ينازع المذهب التجريبي هو المنهج

\_ فيخته لاختيار الافكار وتوحى الافكسار الرياضي فهو النموذج الاعلسسي بملاحظات حسية وهكذا لليقين ، ولذلك ناقش ديـــوي المنهج الرياضي ليصل في النهايـة يطبق على جميع الميادين ، عالـم \_ الرياضة خطوة نحو التجريد ، القيم وعلم النفس وغيرها مسن

والتجريد تحرير من القيد ـ وينقد ديوى المنهج الرياضي بانه يباعث بيننا وبين المحسوس الذي يجب ان نسلك اليه تجربتنا ، ومن اجــل ذلك جعل ديوى المنهج التجريبى قاعدة السلطة الفكرية •

وليست المعرفة مطابقة بيسسن ذات عارفة وبين موضوع معروف وائما المعرفة هي المنهج التجريبي ذاته وتتطور كلما تطور وينشسأ المعروف بمقتضاه خطوة خطوة وهذه الخطوات هي المعطيــات الحسية ، الفروض ، التحقيق، المطابقة • فمعطيات الحس علامة

- قرية الشيخ الطري \_

يقسال أن قرية فقيرة الحال كانت مشهسورة بكثرة أوليائها ومقاماتهما وكانت تعرف في القرى المجاورة باسم ب قرية الشيخ الطسري - حيث كان فسسى وسطها ضريح محاط بحديقة صفيرة وسور قديم وكان معروفا آن رجلا صالحسا لم يعسد احسد يتذكسر استنمه الحقيقي يرقد في هذا الضريح وان جئته تقاوم الدود فتظمل طرية تنبعث منها رائحة ذكية وقد كان يقدوم على هذا الضريع رجل ذوا لحيدة جمراء ، فهمو يجمع الصدقات التي يدافعها فقسراء القرية من عرقهم ودمهم تقربا للشيسخ الطسري ، وكان ذو اللحية الحمراء بيث في قلوب الناس الفرع بحين يهدد من يشبك في قبادة صاحب الضريسيع بالكساح او الشلل . . لذلك بكانوا يدفعسون دون موارية .

وفي يوم جياء الى القرية شاب في مقتبل المسسر فاشناع في أهلها أن ذا اللحية الحمراء دجالًا محتالًا وان له كروما من العنب وبستانين لوزا وزيسمسون في ناحية بعيدة ، وانه مجسوم الله يكان السكة النس منسن وطنه الاصلي ، وجساء ليلوذ بهذا القبن الذي لا يعرف احد حكايته الا عن المرتزقين الذين تعاقبوا عليب . . وصارحهم الشاب بشكوكه حول القبوس والمتنسبة الخلاف بين اهل القرية واستبد بهم الفضول وظلموا في هرجهم وجلبتهم حتى تقدم كهل وصاح بالجمدوع المضطربة: يا قدوم ! المسكوا بهذا الشاب واحفروا القبر فسان وجدتم من فيه طريا حقا فارجموا الشاب او احرقوه .

ولكس ذا اللحية الحمراء تصدى له مزمجرا محدرا ان من تقدم الى القبر قاصدا حفسره سيستعيل فحما بلمح البصس ٥٠ فتراجع الناس مرتمدين ثم سمعوا صراخا هائلا ينبعث من ألقبسس فولوا هاربين وهم يستعيذون بالله من شـــرود انفسهم . ابتهج ذو اللحية الحمراء ثم صليب ركمتين ونام . . وفي نومه رأى شيخا جليلا ينهسف من القسير ويتقسدم نحوه بخطى قوية . .

وفي صباح البوم التالي استيقظت القرية علسسى نيا وفاته ، وبعد مداولة في امره قشور: حكماء القرية دفته في ذات الضريح اجلالا له واكراما للقرية ، وعندما رفعموا التراب عن القبر الكشفت لهم بئر خمساويسة تنبعث منها رائحة القدم فالقوا الميت فيهسا وهالسوا عليه التراب والشتائم ...

ناجيع الخطيب

واسود ومدة عرضه ١٥ دقيقــة افريقية تعيش في باريس وتستهوي التنمية في القارة الافريقية فالشعب افريقيا والسينما

شئنا أن نعين مركزا في هــــذا والبحث العلمي مركزا علـــي

الاستلاب •

الى عالم اخر .

كل هذا يعكن طبيعة الهيمنة الشاملة التي تخضع لها الشعوب الافريقية ، حيمنة التقنية الغربية

هو الذي يصنع التنمية وبالتالي ان يكون هناك تنمية بوجود شعب مستلب ، والسينما المفروضة هي احد العوامل التي تجذر هــــذا ان هجرة الادمغة التي تهدد

اللازمة للشفاء من الملل وذا الك بالارتماء في عوالم المتحيسل شابة ١٠ الماثر والبطولات العديدة

. الفلاحون في سينما العالم الثالث شهر إيار الماضي .

نزوح بضع مئات من الكـــوادر الفُّنية الوَّملة ، بل ثمرة حجرة اخرى اكثر خطورة الا وهي ذلك الضياع الذي يعانى منه ملايسين الافارقة بتآثير السينما السامسة التى تدعوهم للابتعاد عن عالمهم

التقافة المتوردة وترفض ممومها

طبعا يبقى هناك عدد مسن

الحال •

والاقتصاد الغربي -فيلم \_ رسائل فلاحية :

الفيلم ، ابتاج سنغالي أبيضس

تقوم باخراج فيلم طويل ،

الاجتماعية في أحد كالقسرى المنالية ، وفي الفيلم الجساء عام \_ وذلك في قصة الشاب

الافلام المتوردة يشد عن هده الجوع والجفاف والفقر هو من القاعدة ؛ كمأ أن الثقافــــة صنع امبريالي -الافريقية الاصيلة تلعب دورها ولكن ذلت لا يغير كثيرا من واقع

عرض هذا الفيام غمن مهرجان

افريقيا لا تقتتصر فقط علسى

وهو من انتاج واخراج وميناريو صافي فاي ، وهي اول افريقيــة في فيلمها هذا \_ رسائــــ فلاحية \_ تتعرض الى العلاقات

الذي ينزح الى المدينة لعدم توفسر فرص العمل له في القرية الا أنه يعود بخفى حنين الى قريته ثانية هذه الاقصوصة يراد بها لفت الفترة من الزمن الافريقي • تقول مخرجة القيلم : أن حزام

تبدأ الرمائل حمب التملسل التالي \_ والرسائل هذا تشكـــل محور الفيلم ... \_ اكتب اليكم هذه الرسالـــة لاتمكن من استطلاع اخباركسم أما عنى فإن الحالة جيدة •

ے هذه هي قريتي · · هــؤلاء هم أهلى ١٠ عبارة عن فلاحسين ورعاة ٠٠ هذه هي عائلتــــي مخرجة الفيلم: صافي فأي ، هي اول امسراة

افريقية تقوم باخراج فيلم طويل

اخرجت فيلمنا القصير الاول عمام

٧٢ بعنوان \_ العابرة \_ عـــن

بعين الاعتبار للطقوس والثقافة الافريقية ، ودنى تلتقي بهـــذا مع اهتمامات السينمائيين الافارقة من امثال \_ عثمان سامبيسن الا أن ما يميز \_ رسائل فلاحية عن غيره من الافلام الافريقيـــة طبيعتم وتقشفه بالاضافة السي لغته التي بلغت درجة كبيرة من السهولة ، واستطاع تجنب أي مبالغة درامية في رسم الاحداث واستخدام الامكنة والشخصيات وكل

الراسمالية العالمية •

بعيدا عن جوهر الموضوع • ومن ناحية أخرى يمكن اعتبار \_ رسائل فلاحية \_ من الاقسلام الافريقية الاولى التي تناولست

الرجال بجمالها والتي تتصف بالالتزام . من اهم ما تتعيز به صافى وفي لقاء صحفي مع صافي فاي فاي نقل الواقع الحياتي اليومي تحدثت فيه عن تجربتها السينمائية للاغلبية العظمى من الافريقيسين معالت ، انها اشترکت بغیلـــم وذلك بطريقة واقعية الى أبعد جان روش ۔ قلیلا قلیلا ۔ شم الحدود ، وابراز المالك النسى ماقرت الى باريس حيث انتسبت الى المعهد النطبيقي للدراسسات تحدد وعيهم السياسي وتستغسل الفرص لتقضح عجز الاصلاحسات العليا ـ لدراسة علم خصائمس التي تقوم بها بعض الحكومسات الافريقية في مجال الزراعة واقلاس الشعوب ٠٠ وتقول أن هــــــــذا سياسة المحصول الواحد بالاضافة الاختصاص اثار أهتمامي لانه على الى علاقة التبعية الاستعماريــة

علاقة مع مشاكل العالم الثالست التى تربط افريقيا بمصالــــح وتابعت في نفس الوقت دراســـة السينما حتى أنجزت فيلمها القصير وصافى فاي تؤكد على فكرتين الاول ـ العابرة ـ حيث مولتـ ه المطالبة بالاستقلال الحقيق بنفسها وبمساعدة مصور امريكي الاقتصادي والسياسي ، والنظ استطاعت بيع حقوق هذا الفيا ورُارة التعاون التقني الفرنسية واستفلال عائداته للبدء في تنفيذ فيلمّها الطويل مرسائل فلاحية \_ وعن ـ رسائل فلاحية ـ وانجازه تقول أنها كانت في سبيل انجاز دراسة حول الطقوس والعادات الافريقية وذهبت لاجسسراء امتقضاء على الطبيعة حول هذا الموضوع بهدف انجاز رسالسة التخرج في الكلية التطبيقيــة ، فاكتشفت أن الموضوع الرئيسي ما من شأنه أن يجذب الانتباء

لاحاديث الناس يغلب عليه الطابع الاقتصادى فأثار الموضوع اهتمامها وقررت أنجاز الفيلم .

الفيلم لم يعرض بعد فـــــي

السنقال ، وتقول مخرجته أن السبب كما يقول احد المسؤوليسن أن ادعاء الفبلم بأن كل القائمين على الامر هم إصوص أمر مبالغ فیه کثیرا ۰۰ وتقول المخرجة للمسرُ-ل : است أنا من يدعي هذا ، لقد قالـــه

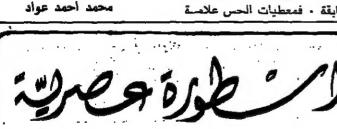
القرويون -

أماعن فيلمها الطويل الثانسي الذي انتهت من تصويره في أيار ٧٨ فَتَقُولُ عَنْهُ : في قريتي وفي القر يالماورة هناك حكاية فرويها أحد الشيوخ حكاية جميلة ، وتغطى عسدة الفيلم مكان الجد الذي يتحسدت الى أحفادة ١٠٠ لقد اعدت بناء بعض المشاهد ٠٠ يبدأ الفيلـــم بمتهد يصور تلاميذ احسسدى المدارس يسترسلون بناء على

طلب مدرسهم في رواية تاريـــخ قرئسا ٠٠ نكتشف بعدها الجد يسروي حكايته هو ٠٠ حكاية بعيدة تماما عن تاريخ فرنسا ٠٠٠

وتقول أن الفيلم يظل حسب اعتقادي ملتصقا بالتقاليد الافريقية التي تحفظ للانسان مكانته ، انه الى حد ما فيلم عن الذاكسرة الشعبية •

اعداد : ابراهيم نصر الله



انسانی ۰

هذا المنهج التجريبي يجب ان

وبعد نقول اذا كان ديــوي ــ

قد وجد اليقين في البحث التجريبي

فريما ياتي ديوي اخر بعد قرن او

اكثر ليبحث عن يقين ديويوليؤكد

يقينا جديدا \_ وتستمر تل\_\_\_ك

المحاورة الفلسفة الى نهاية الوجود

دون حل ١٠٠ لان الباحث ويقينه

نحن بحاجة الى يقين من نوع

اخر \_ يقين يفرض علينا من فوق

حتى يحمم جميع الخلافات •

آبو لينير بألمور البوهيم خلال فنان ولوجة ، ومن قبيــل الصدفة أن أجد قصيدة مترجمة للشاعر أبولينير في رثاء روسو بكلمات رقيقة وديعة ومخلص ودع الشاعر صديقة قائلًا: آيها الوديع روسو انت تسمعنا ونحن نحييك ديلوني وزوجته والسيد كويفال سهل مرور آمتعتنا عند باب السماء سنحضر لك ريشا والوانا ولوحات

حتى تكرس أوقات فراغك المقصة في النور الحق لترسم صورتي ووجه النجوم مسلاك وعصفور وقف على كتفه بأشواق الوديع روسو يشدوان الوجود يدور والذكرينات تمضي كمفين بين الموج على حين النعاس إيها الوديع روسو انت ذاك الملاك

> أيها الفنار المذعور فقد مضى مركبي الجميل وولېى

الفنان : هنري روسو اللوحة : البوهيمية النائمة

في صباه لم يظهر عليه أنـ

كان يستوعب دروسه ، وكان فكره

والازهار والاحتفاظ بها بين ثنأيا

الكتب وكان يتعدى واقعه ، قادًا

را یضفدعا یقول انه رای تمساحا

الدرسة يقول انه راى نمرا ،

غير أن هنري روسو كان ولـــدا

طيبا وديعا وهادئا ، وكسسان

يجلس أحيانا يتابع ذبابة محمومة

في الفصل يرق بتحركاتها ، فاذا

أنتهره المدرس قال له الصبي

نظرية الطيران ، ولهذا مقط في

الكلارينيت في كتيبة المدفعية وفي

عام ١٨٦٨ سرح من الجيش برتبة

جاويش ، وتزوج كليمنس بواتار وعمل في مكتب للمحاماة ، لكن

ميوله للرسم بقيت منذ صبيله

حتى وهو يعمل عملا اخر كمراقب

جمركى ، فكان يخرج ليصـــور

وقد شجعته زوجته كثيرا، كساز

يرسم في ايام الاجازات شواطسي، باريس ومراسيها ، مناظر سن

غابة فينسين وحداثق المينسة

خاصة في الريف ، ومع وفاة زوجته

التى كآن يحبها واستقالته مسن

عطه تفرغ للرسم ، وقال لمديره

\_ و اعتقد انك ستفهمني يــــا

الساحرة ، والمناظر الطبيعيب

البكالوريا والتحق عازفا علم

ذا راي قطة تقفز عن ...

منصرفا ألى أمور أخرى تافه

مثل جمع الفراشات الملون

وذلك العصفور

بأشواقك تشدو

انا اغير اتجاهي

الفنى كان يتركز في الاهتم



ومرحلة جديدة في تاريخ النين ، فلم يكن عصر النهضة في مفاهيمه الا تحولا من عصر سطــ الكنيسة والاقطاع الى عدم اكتشف

خيال وحقيقة وأم

في عام ١٨٨٠ بدأ يرسم لوحده

وليس إم من معلميوي الطبيع

وقليل من النصح من استاذبسن

اللذين تحيرا من اللويد الخاص

روسو لأي منهج دراسي ، وعلى الرغم من أنه كان فقيرا في مجتمع

بورجوازي وليس له حق في اي شيء الا أنه طالب في شجاعـــة بمكانته اللاثقة في الفن والحركة

لقد كان مثار سخرية رفاقم ،

فكان يكلم نفسه ويؤمن بالعفاريت

لقد كان هنري روسو نموذجـــا

ساذجا ، ولكن هل كانت سذاجته

نوعاً من الادعاء السخيف ؟ أم

اكاديميين هما جيوم وكليمس

أقتنعا باستحالة اخضاع أسل

والحياة •

المجهول من أغوار سحيقة

والروماني ، ومع حرية الفسرد وحفور التراث يبدا الفن ياخذ البعد الواقعي والنظر الى الطبيعة ونقلها واستلهامها الطبيعة التي كانت تصوره الكنيسة بأنها مملكة للثياطين وكانت تحرم تمثيلها ، ولك ونتيجة الارتباط بالكنيمة الطابع الميطر على الف والفنأنين هو الطابع لهذا جاء تمثيله لحياة السي والعذراء والقديمين ممزوج بواقعية متميزة وقريبة من نفوس

> فيه الانسان نفسه والعالم المحيط بنه ، وأكشف حربته الشخصية وأخلاقه وقيمه وقدراته الابداعية والاسباب التي جعلت من ايطاليا رائدة لهذه النّهضة في المجـــ



باحياء الترآث الكلاسيكي اليوناني

الناس عكس الانتاج الفنى الحزين الجاف الذي انطبعت به فنون العصور الوسطى ء ولقد عرف عصر النهضة عمالقة التصوير والنحت والعمارة ، فمنذ



النسبي في الاعمار داخل المسدن عن حاجة المدينة في العص الاوروبية بشكل عام ، لكن مـــــا الوسطى ، فعصر النهضة يتطلب أن أنتصف القرن الخامس عنم بيوتا عامة وقصورا للام وبدا قيام المدن الحديثة في ايطالياً



مدنية عصر النهضة تختلف كثيرا

ف عكست أضواعها على الجبرة

بجوار الراس ، تنام البوهيميــة

وتكأد تغلق عينيها على حيـــن

أنفرجت شفتاها بما يشبه الابتسامة

للعجب أن المصور لم يغفل عــن

اصغر التفاصيل ، لم يرسم على

الرمال من حول البوهيمية اشارا

لْاقدامها ، ربما كانت له في ذلك

أسبابه ، أن الغجرية لم تـــات

الى هناك ، انها هناك بل انها

ليست هناك ، أنها لا تقطن أي

75. VL . . .

مكان من أماكن البشر ، انهـ

تحيا في المرايا .

على أن ما هو اكثر الـــارة

كوكتو التعليمسق

حَة ، حيث يقول :

نحن في الصحراء ، البوهيمية

الحلم أو جلبها من بعيد تماما

كالسراب الذي يبدو في النهـــر

بالمؤخرة ، تماماً كالالد الواقعة

ان يشمها دون أن يمسها حقا

ربما كان الاسد والنهر من أحسلام

البوهيمية النائمة ، يا لها من

مسكينة ١٠ اللغز ية فحاريا دون

حاجة الى عناء ليحملنا علسى

نائمة في العراء ، وقد حملهــ

من خلفها قادرا فحسب علـ

والجامعات ودورا للشرطة ومراكز حكومية متعددة ، فبدا معمار عصر النهضة في فلورنسا يتطل الى الطبقات الجديدة الثرية التي تتجاوب بذوقها وأفكارها م المفاهيم الجديدة فكان في طليعة مهندسي النهضة \_ فليبو بروناسكو الذي بدأ صائفا ثم نحاتاً وأكمل دراسته في روما حيث بهرت عمائر روما القديمة وهياكله ونصبها التذكارية فانكب عليي درامة المنظور \_ البعد الثالث ثم عاد الى فلورنسا ليبدا بناء قبة \_ سانتا ماريا \_ واستغـرق عمله في هذه الكنيسة حوال أربعة عشر عاما ، ثم كنيس \_ سان لورنزا \_ وقد حقق باسلوبه مفاهيم الكلاسيكية ببساطة

وبيوتا للصناعة والمستشف

أماً بالنسبة للنحت ، فق استهدف نحات النهضة الف الكلاسيكي \_ اليوناني والروماني واقتنع بان سر عظمته كامن في أعتماده على الجسم البشسري فجهد في معرفة تركيب الجس ومفاصلة وعظامه وعضلاته وبدأ يتفهم علم التشريح الذي كان منه وأسطورتم الخالعة على م نجاح عمله الغني • وكان للرسام ليونآرد دافنشي النصيب الاكبر في وضّع أسس هذا العلم ، فجاعت أعمآل تحاتى عصر النهضة بجمالها المثالى موشحة بالبطولة والنبل والتفوق والكمال ، مظهرة العواطف المختلفة التي تنبثق عسن الانسانِ وتعبر عن حالَاته من حب وغضب ووداعة وتأمل وخبوف وكان علمى رأس فن النحست \_ نيقولا دوناتيللو \_ الذي فصل النحت عن المعمار حيث كان تابعا له من قبل ، وأكد الاسلسوب الواقعي البعيد عن العقي المسيحيّة وأحلام-الفروسية .

ولقد تبع هذا النحات الايطالي

واحدا من أشهر أربعة أشخساص أي عالم الفن والانب وهو مايكل انجلو ، اما بقية الاربعة فهـــم

شكسبير ودانتي وبيتهوفن ،وكانت أول أعماله وهو تلميذ نحت بارز يسمى ملحمة السيناتور ، اظهر فيه ألعنف والخوف والهلع ومعرفة كَبِيرة في خُفَايا التشريح والحركة والانشاء ، وكانت قاعدة انجلسو في الفن مرتكزة على أسس أربعة هي : الحركة ، التشريح ، الخيال وقوة التقليد في المرخلة الاولسي تقد كان أنجلو رساما عظيم الى جانب كونه نحاتا بارزا ركز انجلو اهتمامه على تشريب الجسم البشري وبروزات فنحت تمثاله الشهير \_ النبي داوود \_ واطلق الناس على هذا التمثال اسم العملاق لكبر حجمه وقوة التعبير في وجهه وعضلاته ، ومن أعمالـــه الشهيرة ، تمثاله - للنبي موسى وتمثال الشفقة ، وقد كلفه اليابا بتصوير سقف كنيسة مستيسسان بتحريض من المهندس المعماري - برامنتا - تنكيلا به والظهـار ضعفه ، لان انجلو كان مشهدورا بالنحت فقط فحاول التخلص منه لكن البابا اصر على انجلو بالعمل وكتب في مذكرته يوم البدء فـــى

من أن المكان الذي خصص لاعماله في المعرض من أكثر الاماكـــن قتامة وانزواء ، فان هنـــري روسو لم يكن يفارق لوحاته وهسو وتعليقات لاذعة عليها ، وعلسق ناقد بالقول : ان لوحات روسو ولا شك لوحات طفل في العاشرة أراد أن يقلد الكبار ، وقال أخر

يدعو الشاهدين جهارا برغ مسا 

ان مشاهدة لوحات البدائي روسو فرصة فريدة فان ساعة الفنحك

سدَّاجة أصيلة ، كل ما يمكسن الاطمئنان آلى قوله هو أنه كان يبدو متلهفا الى الخروج من قيود حياتسمالرتيبة ليحيا في حل كبير من أحلام اليقظة الواقع انه كان اكثر من ساد ولقد كأن السبب المباشم لأستقالته من وظيفته أن قبلت له أربــع لوحات من لوحاته في معسرض المتقلين الثاني عام ١٨٨٦ فاعتبر هذا دليل قاطع على أن فيــــه قبما البيا لا يجدر به أن يُفرط فيه بين جدران الكاتب ، وبالرغم لا تعوض • نستطيم القول أن هنري روسو



الاسم: أجعد العمر ١٦ سنة الموضوع: قرية

في هذا الشكل يتجاوز التكنينك الفنى ممالة التعبير السياذج ليبدأ مرحلة التعبير الواعى المقصود ضَمَنْ قَدْرة مدرية على ألخبُ واللون والساحة ، ولعل ناسك يرجع في اعتقادي الى المارسة المتمرة وتقليد ألاعمال الفنيسة

الشكل كما يبدو غبارة عن جانب من قرية حيث تبدو البيوت فـي الخلقية وبعض الاشجار وسياج الالوان الستعملة هي الوان مائية غير شفاقة وقد غلب على الرسم الآلوان الحآرة باستثناء القدمة حيث فشل الرسام في تعبثة هـ ذه المساحة بعناصر واضحة وتركها تحت تائير لون رمادي غير منسجم مع باقي اللوحة

مثالا للفنان البوهيمي وقد عاش حياته وهو يجمد هذا المفهوم ، لقد صور لوحات غريبة تمتسل نباتات وأشجار ووحوش وأشباح وخيالات مدهشة ، لقد كان هنري روسو شيـ

البدائيين حقا ، وروح العصف ور والفرد والماء والغابة والحاضر والماضي والاسطورة كان مديقا للكاتب المسرحي ـ الفرد هاري ـ وللشاعـــر ــ ابولينير \_ كمّا كانّ المـــ الأنطباعي كاميل بيسارو واحسدا من القلائل الذين أدركوا عبقريــة

روسو وكذلك جوجان والوحثيون والسيرياليون ، كما كرمه المصور المعروف بيكاسو في اكثر مـــــن مناسبة • في عام ١٩١٠ مات هنري رومو على اثر أصابة في ساقسة وبحبيبته التي كانت تسخر منسه كثيراً ، ثم دفّن في مدافن الصدقة بعد أن سار خلف جثمانه سبعة من معارفه واصدقائه وبينهـــم الشاعر أبولينير • عاش عصامياً وظل مخلصاً لحلمه الكبير ، هذا الرجل السائج الوديع السيدي امضى حياته في الفقر والحرمان دون أن يتخاذل أو يشعب بالهزيمة -

اخترنا من بين اعماله لوحــة

أجبار ثقافية ■ بدعوة من اللجنة الثقافيــ في نادي خريجي الجامعة الاردنية سيقوم الزميل الشاعر عبسد الله رضوان باحياء امسية شعريسة وذلك يوم السبت غدا الساعسة السادسة مساء حيث سيلقي قصيدة جديدة من الشعر في مبنى النادي بدعوة من لَجنة القمـــ في رابطة الكتاب الاردنيين قسرا الزميل القاص يوسف ضمرة قصة جديدة له بعنوان ـ اللون الحار ـ وذلك يوم الاحد الماضي ، وتبسع ذُلْكُ حَوّار ونقاش بين الحضور والقاس تناول الابعاد الموضوعية المطروحة في العمل المقروء ،ومدى ومولّ ذلكٌ كله عبر الشَّكُل الَّــذيّ حمل المرضوع نفسه

العمل : ـ أنا ميخائيل انجا النحات ، أبدا التصوير في مقصورة مستين ، وهذه ليست مهنتسي وأشعر بالفشل واننى اضيع وقتى سدى \_ وعندما افتتحت الكنس عام ١٥١٢ في احتفال فخم لـ يتوقع أعداؤه وحساده روع هذا آلفن وفخامة العمل فأنسحبوا واحدا واحدا

لقد بلغت المدرسة الفلورنسية أوجها على يد المصور العظيـ \_ ليوناردو دافنشي \_ المدرسة التى اعتبر المصور جيوتو مؤمَّسًا لها ، أما دافنشي فهـــو عالم التشريح والطبيعة والمهندس الذي عمل في بحوث الطــــ والمآدة بالاضافة الي كونه فنانا عظيم الشان عبر كلُّ الْعصور ﴿

لقد كان دافنشي واحدا م أعظم رجال عصر الايطالية وكان له أثره الحاس على عصرة كفنان ومع ذلك فقد كان يبدو لهم عامضا كما فقد كان يبدو لهم يبدو لنا الآن ، فقد اقترن اسمه بلوحته الشهيرة ــ الجيوكنــدة ــ أو الموناليزا ، فهي اروع لوحات الزمان ٠ وهي نموذج للاضاءة الكاملة التي تتساوى في الشدة حتى بالنسبة للصخور والسماء في الخلفية ، وكانت الابتسامــة الغامضة الملغزة وسيلة ناعمسة لاحداث الانكسار المطلوب فس الاضاعة ، وكانما هي لحظة تبلغ حد التفرد في روعتها ، وقـــــد اعتبرت هذه اللوحة نقطة تحول في فن التصوير وعاملا مؤتب المعقدة ، فجسم الفتاة ص علما ونموذجا لكل الاجم الكلاسيكية أفئ القرن السادس عشر كما ان ابتسامتها قد امتدت على لوحات الأحقة ، كما هو الحال في لوحته القديسة آن ، ولوحت العذراء والطفل ، ومن أعمال هذا الفنان المشهور أيضا لوحة العشاء الرياني الاخير ، ولوحة القديس يوحنا المعمدان وغيرها .

لقد عرف عصر النهضة ايضا الفنان المصور رفائيل السديكانت مدرسة هامةً في الظّل والنسور ولا تزال تاثيراته حتى اليــوم وكذلك تيشيان وباولو غيروينز ، لكن ومع بداية القرن السَّلَادس عشر يبدأ الصراع لتتعرض ايطاليا للغِزو ، وتنتشر تعاليم مدرسة الباروك والروكوكو ، والتي كسان طابعها زخرفيا فبالغا فيه ، ومن بين فناني هذه المرحلة روينـــر القلندي الذي عرف بولعه فـــي رسم الاشخاص المعروفين وخاصة أفرأد أسرته ،

لقد كان عصر النهضة ، هـو عصر الكلاسيكية بكل معناه في الفن والادب ، وبعد ذلك تأخسد فرنساً دور الطليعة في قيسادة الحركة الفنية وتطلعاتها ، وتصبح باريس المكأن الذي يستقط الفنانين مع بداية الكلاسيكيـــة الجديدة وأثر الثورة الفرنسية عام ۱۷۸۹ علی تغییر مسارها



# النيارة السادات الاخيرة لمدينة حيفا عززت مفهوم الاحتلال الصهوني للارض لعربية

كميناء اول السرائيل تستحورد بواسطته اسرائيل كل ما تحتاجم من معوثًا تومساعدات عسكريسة ومالية لتبقى القاعدة التي تنطلق

منها سفن الجيش الاسرائيلسي: البحرية لضرب قواعد رجسال المنظمات القلمطينية • ● خلال زيارة السادات الاخسرة لدينة حيفا تعمد الرئيس المؤمسن لقاء عقد من المحسوبين علسسى العرب والعروبة في مدينة حيفًا من أمثال جميل شُلهوب وزيدان

صناعة الالكترونيات فهو لم يكن يعرف انه لم يسمح لآي مواطن عربي في وطنه المحتل حتسسى عطشة وجبر داهش معدي وركسي كمال وجأن مجدلاني وغيرهمم بالاقتراب من حدود هذا المصم من رجالات الملطات الاسرائيلية لْقَتَضِيات الامن كما أنه لم يكن المغتصبة لفليطين بهدف تسخيرهم يدرك أن الذين كانوا يهتفون لمه لاقناع المواطنين العرب في الجليل هم من الشيان والشابات اليهسود والمثلث بالرضوخ والقبول بالاحتلال

دون ان يشاركهم اي انسسان، الاسرائيلي وأغتصاب فلسطيسن

بدموع الفرح واللقاءات الحارة مسع امدقائه الاسرائيليين يعزز السادات الاحتلال الصهيوني للارض العربية

عبري عرج في وجه بعض الشبان الفُلْسَطينيينَ في مدينة حيف عندما رد عليه آحد الشبان العرب قوله أن اليهود ودولتهم اسرائيل يمارسون العنصرية والتفرقسة بمختلف اشكالها ضد العرب وأن أسرائيل دولة شوفينية تتصحرف ضَمنا على النحو الذي تقوم به ططات جنوب افريقيا ضـــد الماطنين الافريقيين - فرد موسى صيرى على الشاب العربي بقوله : كيف تهاجم كيان تعيش في ظله

التلفزيون الاسرائيلي حادثة مع جندي مصري في عام ١٩٧٣ حسين قَالَ لَّهَا انْشَّاء الله نلتقي معا في يافًا ١٠ فردت السيدة جيهــان بقولها ٠٠ لا يا ابنى دى ياف مش بتاعتنا ١٠٠ أحناً بس بتاعتنا العريش ٠٠٠ فهنينا لمصر بسيدتها الاولى ٠٠

 قال اربه غورئیل رئیس بلدیة حيفا المتبيوني ساعنت في ايصال اسم حيفا الى أسماع مثات الملايين من البشر لشتّى انحاء العالمواضاف غورئيل : وما من شك في أن تحقيق هذا الهدف س

مادرت الارض وهدمت القريسة والمدينة وشردت مشات الالاف من آبناء هذآ الشعب خلال - ٣١ -عاما وهي تمارس اعتى وأجسرم المعارسات اللاانسانية ازاءالمواطنين العرب في كافة المناطق العربية.

\_ الحقيقة انه اسعدني أعظم الثلاثاء عادة حينما نزلت يوم لاول مرة على أرض حيفًا ، ولـم

ومعا قاله السادات في هس

روت سيدة مصر الاولَى لمراسل وتطويرها ملاحيا وسياحيسا العرب الى جانب الواطنيسس واقرت وكفر برعم

علما باته يدرك ان اسرائيسل ● ولدعم ما يسميه الســـ

بتطبيع العلاقات والاعتــــراف عتمعيم \_ وأوجز لجيه\_\_\_

باغتصآب اسرائيل لكامل التسراب الفلسطيني أرخى العنان لضباطه الذين استجلبهم معه لزيارة احدى المتوطنات وقضاء ساعات طويلة مع فتيات كيبوتس ــ شاعـــــر السادات بزيارة دور الحضانسة ورعاية الطفولة ناسيا ما خلفته جرائم الصهيونية في مدرسة بحر البقر ومصانع أبو زعبل وفي ديـر

والمادات من خلال هذه الاسطر

يحاول أن يفرض على المواطـــن

العربي في فلمطين المغتصبة

القبول بالامر الواقع والاعتسراف

بان اليهود المستجلبين من شداد

الارض مثلهم مثل الانسان العربسي

الذي ينتمي اليها منذ عشمسرات

الا أن السادات لم يكن ذكيا

يما فيه الكفاية حينما زار مركز

القرون والأف السنين •

من أن تقوم بدعوة العشرات من

المدعوين وتحمل نفقات السفير والاقامة في الولايات المتحدة . ويبقى الان أن نتساءل عـن حقيقة العناصر التي وراء هذه المجلة والتي تدعم موقفها لتمرير

القواسمي توسيع نطاق التصنيع في

المنطقة وقد خصص لذلك المساحات

اللازمة لاقامة منطقة صناعية في

في الضفة الغربية مساحات مسن

مدنهم لاقامة مناطق صناعية فيها

220 زيادة نسبة الديون

الاسرائيلية للولايات التحدة

العبرية أن نسبة الديون ألاسر اثيلية

للولايات المتحدة ستزداد بقيمسة

ه ١٤٤ عما كانت عليه في الماضي

وأن حكومة اسرائيل ستطّلب زيادةً

مساعدات الولايات المتحدة هسذا

العام بقيمة أربعة الاف مليسون

دولار وانها ستتوجه الى وزارتسى

الخارجية والدفاع الامريكيتيسن

وأضاف الراديو على لسان أحد

الاسرائيلية أن ألعجز المدنى المالى

سيكون كبيرا جدا خلال ألسنوات

المباشرة ببناء مدرسة.

الخليل \_ بوشر في بلدة بيت

وكانت قدتولت لجنة خاصة

من أهالي البلدة لتنفيذ هذاالمشروع

وحصلت على مبلغ ثمانية الاف

دينار من أصل ١٦ الفا خصصت

مصرع واصابة عشسرة

اشخاص بحادث طرق مروع

فكرت صحيفة القدس أن شخصا

قتل واعيب عشره اخرون بجراح

لتُمويّل هذا المشروء ،

ابتدائية في بيت عوا

عوا في بناء مدرسة أبتدائية كاملة

للذَّكورَ مؤلفة من تسع غـــــرف

لدعم هذا المطلب •

الثلاث القادمة -

نمونجيــة ٠٠

المسؤولين في وزارة الماليـ

ذكر راديو اسرائيل في تشرته

هذا وقد خصص رؤساء البلديات

وجماعة \_ حنسيب \_ يدعون الى التمسك بالحرفية التوراتية الحل على طريقة كامب دافيد . دعا المتوطنون الصهاينة في مستوطنة \_ بني عمي \_ فــــــي

الخفسيرة وجماعة حتب المتطرفة ألى عدم التفريط فيمسأ اسموه \_ بارض اسرائیل \_ وانسه لا يجوز لاية حكومة التفريط في أرض أسرائيل التوراتية ، ودعت هذه الجماعة الى حمل السلاح للدفاع عما أسموه أرض اسرائيل وعدم المماح بالانسحاب مسن الاراضي التي احتلتها اسرائيسل كما أنها دعتُ الى استجلاب المزيد من المهاجرين الى فلسطين المحتلة وآن تستصدر المحكمة العليا قانونا يمنع الحكومة من حرمان هسته ألفئآت من مصادرة الاراضي وأن

هذه الجماعات هددت بأنه في حالة

المستوطنات على طريقتها الخاصة

فانها سترد باقامة المزيد مسن

منسع الحكومة لها اقام

حول مؤتمر نيواون لوك

الشرق أوسطي هذه المجلة دعت الى مؤتم الفلسطينيين واليهود الاسرائيليين يعقد في واشتطن بتاريخ ٢٧ - ١٠ - ١٩٧٩ والهدف من هذا المؤتمر اقامة حوار بين الفلسطينييسن واليهود المجلوبين الى فلسطين في سبيل الوصول الى ايجاد نوع من الحلول للقضية الفلسطينية على طريقة اتفاقيتي كامب ديفيد

ولهذا اللقاء انعكاس على حلبة الصراع الحزبي داخل اسرائيسل قحرب العمل دعا الى مؤتمر للرد على الدعوة التي وجهت اليـــه احضور مؤتمر نيواون لوك حيث قرر حزب العمل أنه لا يريد حضور هذا المؤتمر وعندما سئل روزيليو عضو الكنيست من حزب العمل عن تفسير عدم حضور حزب العمسل ليذا المؤتمر اتهم بأن وراء الدعوة جهات مشبوهة بسبب الصسراع

الحزبى ولان حزب الليكود لم يرفض حضور هذا اللقاء وعندما سئل روزيليو بأنه كان يقصد ال سي ٠ آي ٠٠ رد بالابتسام ونحن بدورنا نقول أيضا أن امكانية مجلة نيواون لوك أعجز

يوم السبت الماضي في حادث طرق مروع فالساعة السابعة والنصف من صباح ذلك اليوم بين سيارة باص وآخرى فولكس فاجن وفلك على طريق نابلس ـ حوارة ــ القدس ، وقد أدخل المعابون الى مستشفى رفيديا الجراحي وكانت رؤساء بلديات الضفية

خالة أربعة منهم خطرة وتتسراوح رود بعد يطلبون توسيع نطاق التصنيع في المنطقة التصنيع في المنطقة الخليل ـ طالب السيد رئيس، اعمارهم بین ۱۸ و ۱۰ عامیا ونجم عن الحادث وفاة محمسد محمود الحاج حسن من قريســة بلدية الخليل فهد القواسمي الحاكم قراوة بني حسان ٠٠ والمعابون هم العمكري بالتوقف عن منــــ انشاء عُرفة صناعية في الضف أحمد سعيد محمود مرعى وربيحة ذيب عبد الهادي وحمدي محمسود

ابراهيم وجميعهم من قرية قسراوة بني حسان ورافت احمد محمود عبر من قرية بروقين وراجــح ,حسن يوسف من قرية بيت ليسد ونضال سليمان أحمد وعبسسه الرحيم محمد الهندى وهما من قرية حارس وناريمان حمدي وراجح حسن يوسف وهما مسن قرية بيت ليد وتيسير النجسار وأحمد عليا ومن بين المصابيان

طفل في الخامسة من عمره . وافأدت مصادر المستشفسي أن معظم الاصابات جاءت نتيج كسور في العظم وجروح بالغة .

> توقع توسيع نطاق جباية الضرائب بإسرائيل بـ ٢٢ مليار لبرة

تل ابيب \_ صرح فورئيــ لين الممؤول عن وأردات اسرائيل بانوزارة المالية الاسرائيلية تعارض في رفع قيمة ضريبة الدخل لان ذلك ميضر بنشاطهات الوزارة الرامية الى توسيع نطاق الجبآية وقال فورئيل لين ان رفع نسبــة الضرائب يضر ايضا بالاصلاحات وهي بمثابة نقض وعود قطعتها وزارة المالية على نفسهـ

للاسرائيليين • وأشار لين الى أن وزارة المالية تنوي توسيع نطاق جباية الضرائب بثلاقة وعشرين مليار ليرة -

> المواطنون في بلدة يطا يساهمون بشق اريعسة

شوارع بدأت في بلدة يَّطا عمليــ تطوعية وآسعة تستهدف شـــق وتعبيد وتزفيت أربعة شمسوارع رثيسية في البلدة ويشارك في هــده العملية عدد كبير من أهالي البلدة

بالاضافة الى مشاركة العديد من الجرافات والاليات والسيسارات الناقلة التي قدمها اصحابها مجانا دون مقابل وقال رئيس البلدية الشيخ عبد

الرحمن حجة أن هذا المشروع الذي تطوع لتنفيذه أهالى البلدة يوفر على البلدية نحو نصف مليــون ليرة ، وأن من شائه أن يساعد على توسيع رقعة الاعمار والبنيان في يطأ بالإضافة الى تحسين آوضاء مساحات شاسعة مـــــن الآراضي التي كان أصحابها يعانون من جراء صعوبة المواصلات لفترة طويلة من الوقت •

وأضاف رئيس البلدية أن عملية شق وفتح وتعبيد هذه الشسوارع التي يَبِلغَ طُولها حوالي أربِّعَ كيلو مترات تحتاج الى مدة لا تقل عن أسبوع يشارك خلالها معظم اهالي البلدة في هذا العمـ التطوعي الذي يستهدف مصلح البلدة وسكانها • ومن جهة أخرى سيجري خلال

ويذكر أن يطا هي المنطقة الثانية في محافظة الخليل التسي

ايام تحديد موعد لافتتاح آلهاتف

تستعمل الهاتف الالى بعد بلدة بنی نعیم • فريدمان يطالب برفع نسبقالبطالة في اسرائيل للتخلص من التضخم المالي

قال فريدمان الخبيرالاقتصادي الاميركى المنتدب الى اسرائيسل

ان العلاج الوحيد للتضخم المالي الذي تعاني منه اسرائيل هسسو تقليص القوة العاملة بنسبة ٢٠بالمئة ورفع نسبة البطالة ،

وقد وافق مسدراء البنسوك الاسرائيلية وكبار الاقتصاديينعلى هذا الرأي وان هذا الاجراء سوف ينعكس بصورة سلبية على حيساة المواطن الاقتصادي في الاراضيي العربية المحتلة كما يدفع الكثيريس منهم الى الهجرة وترك بلادهـم التى ناضلوا طويلا في سبيل التشبث



نعت صحف الوطن المحتسل المواطنين المرحومين :

الرينة \_ الناصرة : السيد مهنا جميل الصايغ عن عمر يناهـ

 طولکرم - السید شریف نجیب عامر - أبو منذر - • الجيب - القدس : المربية زهور مصطفى الداعور زوجية

 بیت جالا ۔ الحاجة لطفیہة محمود حماد ۔ زوجة الحاج عبد الفتاح على خالد عن عمر يناهز ١٠ عامًا ٠ مُعيبة ألمثلث \_ السيد ابراهيم أحمد حماد \_ ابو احمد \_ عـن عُمر يناهز ٦٠ عاما ٠ طولكرم - السيدة أميئة حسين - أم محمد - أرملة المرحوم بحلس

بشناق عن عمر يناهز ٩٠ عاما ٠ القدس ما السيدة سميحممه الترياقس زوجة على حيمدر النشاشيبي عن عمر يناهز ٤٠ عاما 🙍 نابلس ۔ الحاجة مستحصودة عليوي ۔ ام فتحی ۔ عن عمصر

🚗 غزة \_ الشاب محمد رجـــب محمد على أبو ليفة \_ أبــــو المعتصم \_ عن عمر يناهز ٢٩ عاما كفر راعى \_ السيد مصطفى سعد حسن الاطرش عن عمسر القدس \_ الحاج عبد الله ابوهدوان عن عمر يناهر ٧٦ عاما ، القدس - الحاج عبد سه برسون الو طه وانجاله يمسمري الله وانجاله يمسمري

وعلاء واشرف وعصام

العامة في الكياح الصر

القديمة غير قادرة على استيعاب القدس المحتلة : قال يسوسف السجناء بسبب الاكتظاظ الكبير بورغ وزير الداخلية الاسرائيليان وعدم توفر الشروط الانسانيب وزارته تعد في هذه الايام خطسة والصحية في هذه السجون ، هذا هَيْكُلِّيةَ قطريَّةً للسجونَ ، تحدد ويزيد عدد المتقلين العرب فسي في اطارها مناطق لاقامة سجسون السجون الاسرفئيلية على أكثر سن جديدة بعد أن أضحت المجون

> كتاب تصدره سلطات الاحسلال الاسرائيلى لزرع الفتنة بين المواطنين العرب

في الارض العربية المحتلة • ذكر قاحمون من الضفة الغربية وقام بطباعة هذا الكتاب سلطات ان منطات الاحتسلال الاسرائيلي الامن السري الاسرائيلي التييطلق اصدرت حديثا كتابا بعنسموان علیها اسم ۔ الشین بیت ۔ حیث \_ النصيريون \_ الهدف منه الهجوم قامت بتوزيعه بواسطة عملائها على هذه الطائفة الاسلامية العربية بعد طباعته في مدينة حيفا •

وزرع الفتنة بين المواطنين العرب



# ملانب حنسدمسة الاقتصبساذ الوطسي وتستسمية التجسينيانة إلدولس

للتباطئ الحسرة السويسية ، ترحب بالسادة المستقربين المبناعبيين و التحسيان العب والإسان وتعنيع تحت تصرفهم المشاسم المستعربين المباعبين و التعييان الفسوليين. والإسان وتعنيع تحت تصرفهم المشاسم المسزودة بكافشة المسرافية المنامة المنسرورنشية المناطق العسرة السولانية إحيدى مناطق العناساد الجمروب، أي أنها لاتغفرهم الأنظمية والتسييود السماريية داخييل القطيمين المسروفيين السيورة عسوري





## ل الاحتكار للخدمات المحان

مع نايف بطّارسة ت ٧٦٥٧٢

طابقين مساحة الارض ٢١٢ مسطح

سبعيد البناء ٢٠٠ متر الموقع ـ الهاشمسي الشمالي دوار نقاوة قرب ديسر اللاتين مقابل بقالة أبو جهاد

قطعينة.أرض ١٨٧ حوض ١٢

الشميساني مساحتها ١٢٠٨ متسور

مربع على شارعين السنسسوز

النهائى ٢٢ دينار للمتر للمراجعة

■ معروض للبيع قطعة ارض ممتازة من الدرجة الاولى ، الموقع

الشميساني على شارع ١٦ متــر

أسكأن المهندسين مساحتها ٧٧ ممتر

مرسع ، المراجعة مع ت ٣٠٧٨٦

محل للبيع مع ديكور كامل أــى

شارع المطران \_ قرب معلعم كوينز

يصلح لمعظم الاعمال وبسعسسر

مغري لعدم التفرغ - المراجعة مع

ليس ضياء عمارة ألبنك الاهلسي

🗷 قطعـة ارض مساحتها ۲۲۰ دونم

وجيدة بداخلها بيت سكن تقسع

تحت قناة الغور الشرقية وتروى

منها معروضة للايجار أو الزراعة

فعلى من يرغب الاتصال بتلفون

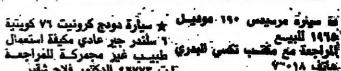
تلفون ٤٤٩٧٢

الشريدة

بقرب مجمع النقايات بجان

مغ 17718 عمان . .

للمراجعة داهود على الرفاعي



سيارة للبيع أو المبادلة سیارة اویل بابین ریکورد ۱۹۰۰ موديل ١٩٧٦ اللو ن ازرق سماوي مرحمة ومؤمنة بحالة جيدة جندا المعر النهائي ٢١٠٠ ويحاليسة ألميادلة يفضل سيارة فوكس فاجن موديل ٧٤،٧٣،٧٢ ، الراجعية: الاتصال بهاتف ١٦٩٦٢ السيد.

■ ببيارة ستروين موديان ١٩٧٠ -ابجالة جيدة مجمركة ومسجلف ا ومرحصة السعر النهائي الفعينار المراجعة يوميا بعد الساعة الثالث

للبيع سيارة نوع صنبيم موديل عُلَاوًا قطعت مساقة ٨٦ الف كم وهي بحالة جيدة ، السعر النهائي ١٩٠٠ دينار يمكن دقع النصيف والباقي اقتساط •

الزاجعة مع تلفون ٣٧٢٩٧ عمان حاتم راغب على •

الله البيسم سيارة كرايزار منبيم المتبر متيم محالة المتبر المتبعن موديسل 1971 بحالة مفتارة مع ستيريو وفرش فسرو واضافات اخرى المزاجعة تلفون ٢٩٥٧٥

🕻 للبيسع سيارة فيات ١٣٢مودين 📳 للبيسع باص مرسيدس دبلجنط ا ١٩٧١ قطعت ٧٠ الف كم بحالة موديث ١٩ بحالة حيدة جده الموديدة اللون اخضر والمعر مغري ويصلح للاعمال التجارية ويهة اللون اخضر والسعر مغرى لأتتمال تلفون ٧٣٤٢٧ معسرفي

> سيارة للبيسع آ بام مرمیدس نیزل خصوصی شعة ١٨ راكب موديسل ١٩٦٦ فرخص ومؤمن لعام كامل وبحالة. جيدة جدا ، السعر مغري للمراجعة JYLOY . TYTOT &

■ للبيسع سيارة بيك اب تويوتا، مع هاتف ٢٥٢٧٣ قطعت مسافة ١١ ألف كيلومتــر موديسل ٧٨ بحالة ممتازة للمراجعة جبل النزهة قرب الحاوور خلسة محطة غيار الزيت ابو طبول منجرة ابو عرب فتحي سعدالدين أبو عرب جدا المراجعة ت ١٤٧٧٧. •

عزيزي القباريء :

يَ عَلَ تُرْفِ لِي بِيعَ سِيارِتِكِ ؟

بهمل تبحث من مين الرائلة :

ا عل ترفي ل بيع او تاجير مازل ا

الصل بعليل \_ الاختيار \_ الخدمات المجانية •

يالجار ر قدم كاحان \_ من سيد 1910 \_ عمان

أَيْهُ عِنَّا الْكُوبُونُ والطعد وارسله الى العنوان البَّالي : جار

antoinentiinentraneeryenimeeringineentei Egenteil

ganter in transcriberent the einer ernen get eine begriffe

Mabe if seese terre properties and an experience of the dept.

\*

Middelte teatester in terrester berritten geber berrammitter Top

\* سيارة دودج كرونيت ٧١ كوينية ٣ سلندر جبر عادي مكفة استعمال آت ٢٢٧٧٦ الدكتور فلاح شقير

٣٧ الف غير محمركة بحالة حيدة جدا الراجعة مع ت 12777 - للينيخ سيارة مرسيس ٢٥٠ -مودندل ۱۹۱۸ اوتوباتیك بساور مادرنسغ بحالة جبدة مع تنسسده

سيارة فولفو مؤديل ٧٨ قطعت

خلفية بسعر مغز نقدا أوبالتقسيط مع دفعة أولي ، يرجى الاتصال بهائشه ۲۱۸۲۲ مساما بعدالسادسة وخلال النمار جبل التلج بواسطة ملئل ريئم قرب الجامع وملسم

فیات مودیل ۲۹ مجمرکة ، مرخصة بحالة جيدة المراجعة مع هاتف ٤٤٧٧٧ ٠.

الله مطلوب سيارة الدفعة الاولسي مقدارها ٢٠٠ دينا راردني وقسط شهري ستوندينارا اردنيا للمراجعة ص٠ب١٩٧ مخيم شنار عاطف زكى المحمود مصطفى

> البيع سيارة هوندا موديسل ١٩٧٨ مكيفة ومرخصة جديد مع سيريو وزجاج ملون كطعتمسافة ٨ تلاف كيلومتر يحالة ممتازة للاتصال جهاد صالح قموة تلفون THATY IL YEATT

غير محركة إحالة جيدة ، السعر

النَّهَائِيُّ. ٢٢٠٠ ص ، المراجعة

سيارة فولفو موديل ١٩٧٧ قطعت

مساقة ٢٧ الف كلم بحالة جيدة

اللاتصال ناجي توفيـق تـيم ــ الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ معرض البازوري للخضار والفواكه ■ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديــل ٧٧ بلون سكري وزجاج ملون \_ واستيري في سماعات مكيفة مسم بواسطة السيد فيصل حيرالله سنتراوك المات مسافة ١٧٠٠٠ كم

ے حاصل علی رخصة عمومسی ويحاجة ألى عمل المراجعة ت ٣٣٢١ وزارة ألمالية خليل نايف،

ـ بقالة في جبل الحسين بحاجة . .. \*\* \*\*

اللبنانية سنة ثانية \_ تأريخمتفرغ اطلب العمل بالدارس الخاص

للمراجعة ص ب ٤٠٩ الرصيفة او هاتف ٧٥٩٨٥ طرف بشيرطاهر

■ شاب جامعي اردني الجنسية مستعد لاعطاء دروس خصوصي للمرحلة الابتدائية والاعدادية في مجأل الحساب والعلوم والاتكليزية والعربي للمراجعة ص-ب ٩٧٤٥ واسطة السيد سهيل الماجدي

۲۰۰۲ - الاردن

شاب اردنی بیان رخی دراجة نارية يطلب عملا ليسدي الحدى الشركات او المؤسسيات الراجعة مع تلفرن ٢٠٩٢٧ ممان.

بيارة فيات ١٣٢ موديل ١٩٧٧ قطعت ٤٦ الف كلم بحالة جيدة جدا الراجعة مع ت 11777. مدرسة الطفيلة الاعدادية للبنين،

> الابتدائية والإعدادية للمراجع احمد حسن احمد أبو عمشة الزرقاء \_ تكسر العائلات بواسطة محمد م شاب حاصل على دبلوم لفسة

ن لتدرين مادة العلوم للمرحلة

الكليزية ويجيدها مراءة وكتابسة ومحاونة ومعه سيارة وحامل على رخصة. موق يدوام بعد الظهمر للمراجعة تلفون -١٤ مامص . الميد محمد حسن سرور

ن يوسف سلمان النوايشة بهحث عن عفلٌ مؤهله الثانويَّة العامــــه القرع العلمي للمراجعة يوسسف التوليشة الكرك - الياروت، و

- نقال يونس محمود يطلب عمل معالى في مكتب هندسسي المؤهل دبلوم هندسة مدنية وخريج معهد البوليتيكنك لمراجعة ت :

طلب عمل صباحیا فی ای شرکة المؤهل دبلوم سنتين في حرفية الحدادة واللحام \_ كهرباء اوكسجين للمراجعة أو الاتصال شاهر سليمان القبح الزرقاء ت ٨٢٢٤٩

انا شاب أردني أحمل الشهادة الجامعية بكالوريوس لغة انجليزية اود العمل في شركة او مُدرسة خاصة كمعِلم ، الرجاء الاتصال بـ ٢٥٣٣٩

🗷 شاپ جامعی تخصص محاسبــة خبرة ٨ سنوات اردني الجنسية مستعد العمل لدى الشركسات والمؤسسات الناشئة بالساعة وياسعار معقولة ، ومستعد لاعطاء دروس خصوصي ،، للاتصال ص ب ٩٧٤٥

الى موظف للعمل بعد الظهــــر المراجعة مع بقالة غياري الحديد.

🗷 شأب عمرة ٢٨ سنة يحمـ رخصة سواقة خصوصى ويحاجية ألى عمل ، للمراجعة الكتابة السي ص٠ب ٨٦٦٢ وليد عبدالرحمين

ا طلب عمل \_ معى خبرة أرمع سنوات تدریس ، المؤهل لیسانیس جغرافیا سنة ۲۵ ، دیلوم تربیسة

او في شركة

■ مهندس زراعي بحاجة الـي عمل حاصل على يكالوريسوس العلوم الزراعية تخصص كيميساء اراض بتقدير عام جيد جدا من جامعة عين شمس بالقاهرة ـ مصر يرجو العمل مهندسا زراعيا مدرسعلوم في احتفالدارسالثانوية للمراجعة حسنى احمد عبد الحبيد فندق سيناء شارع ماديا ص•ب

- مطلوب شاب يجيد الطباعة على الالة الكاتبة عربي د الجليسري دوام كامل للمراجعة مع ت ٢٥٧٥٦

🕿 أنا مهندس مصري لي اقارب هَنا في الاردن من عائلة تمــراز ارجو من يعرف مكانهم ان يكتب لى على عنواني التالي \_ محمد أبو بكر عبد الشافي عمان صمب

مؤلفة من طابقين للمراجعـــا تُ مسجد البحرات في الطفيلة تحتوي ٦٤٦٥٩ خميس القميري -على اقمشة ومواد نثرية وثلاجة للمراجعة سليمان سمور العمايسرة ■ للبيع قطع اراضي اربعة دونمات بجانب مشروع الصيادلية في حوض الفريط باليادودة المراجعة

■ قطعة ارض مساحتها عشــ دونمات و ١٤٥ متر تقع في الضليل وتبعد عن الشارع العام حوالسي ٥٠٠ متر وتقع على شارع غير معبد عرضـه ١٦ متر بعرض ٨٨ متر على الشارع السعر الفي دينان للدونم الواحد

اً للمراجعة مع دكان ابو مروانمدخل اسوق عميرة الجنوبي ــ الزرقاء ِص·بِ ۱۳۷ <u>.</u>

عُمَارِمٌ في الزرقاء على شارعُ الشيخ عبدالله وتقع على بعد ١٠٠ متر جنوب مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين وهي مؤلفة من مخزنيسن مؤجرين مع مطلع درج وتحتسوي على ستة غرف مع بلكون علسى الشارع العام طوله ١٠ متر ٠

المراجعة مع السيد أبو زهيسر تلفون ٨٤٣٢٢ الزرقاء من الساعة

۔ قطعتین ارض مساحة كل واحدة ٦ دونمات منطعة اليقعة للمراجعة

■لعدم التفرغ محطة محروقات الشاطر حسن باليادودة معروضة للبيع المراجعة مع حسن ابو جابر في الموقع أو هاتف ١٠٣٨ع

قطعتا ارض للبيع شمالي مخيم البقعة ، تصلحان للزراعيـــة. والمزارع ، مساحة الاولى لا دونمات والثانية ١٣ دونم • المراجعة مع تلفون ۲۰۰٤٠ ٠

بيت للبيع مؤلف من أربع شفق

منها ثلاث شقق تسلم فارغة ويوحد أرض صالحة للبناء - الموقع عمان على شارع المحطة الرئيسي و المراجعة مع تلفون رقم ٧٦٤١٨ بعد ألساعة الرابعة والنعف مساء

- مطلوب بيت لشراء مكسون من غرفتين مع منافعهم لنمراجعه ت ٧٣١٨٠ ـ يوسف عوض الفراج

قطعة ارض في عبدون بـ حلـف النادي الارتونكيس \_ رقيم القطعة 210 حوض 20 مساحتها ۱۰۱۸ م۲ و معر المتر ۲۵ دیبار صوب ۲۱۲۸ ـ محمد شکیب

٣ مخازن في الكرك مساحتهسا و17 مترا - المراجعة عدنسان المبيض \_ الكرك \_ شارع الخضر

للبهع بيست مؤلسة سن ثلاث غسسرف وتوابعسه وتلفون وحديقة على ارض مساحتها ٨٠٠ م٢ بالقرب من المحكم مسنة العسكرية بماركا الشمالية المراجعة . .. 11881.5

ـ بيت للبيـع مؤلف من اريـــع تتقيق منها تلاث شقيق تسلسم فارعة ويوجد ارض صالحة للبساء الموقع - عمان - جبل التاج -شارع الزهور مشرفة على يسارع المحطة الرئيسي المراجعة مع تلفون ٧٦٤١٨ يعد الساعة الرابعة مساء ۔ ٹاپ بیحث صن عمل مسائی

البراجية ماتف ٢٧٤٩٣ كــــ

\_ الناعة ارض للبيعساجتيسا دوئمَ وماية من بالقرب من مشروع مطار الملكة علياء إا سعر القطعسة كأملة هعادينار للمراجعة تلقسون ٠ 11111 جيل الحمين ٠

ــ مسلَّ تجاري مؤلف من ثلاثـــة ايرآب يوجد به تلفون ومنسدري يريد للقراجعة مع بازار ربة عمون للتحف الشرقية ت ١٢٦٢٦

■ قطعة ارض مساحتها ٥ دونمات بحائب محطة الشاطر حسن اليادودة على الشارع العام • معترا معروضة للبيسع ، للمراجعة مسع نائل ابو جابر ت ٤٤٨٠٨

📜 مطلوب غرفة مغروتسة مع منافعها وتدفئة وينفسل بها مَلْفُونُ خَاصَ أوْ مشترك ، فيمنطقة ضاحية الحسين او الشميسانسي او اللوييدة وذلك لشاب اردنسي للمراجعة الاردن من ب ١٧٤٥ بواسطة السيد عمر الحسان

■ مطارب فيديو نوع سونسس موديسل ٨٠٠٠ باشرطة أو بدونهسا

وجهاز تلفزيون ملون ٢٦ بوســة

الماني مكتبى اطفال وكراس

محمسالم \_ هاتف ۲۷۲۷ ص•ب

اعلن انا محمد عبد العزيز جروح

العدوان عن فقدان جواز سفسري

الاردشي رقم ٢٦٠٩٤٥ الصادر أسي

المبلط بتاريخ ١١-٢-٢٧٣ . الرجاء

ممن يجده أن يسلمه ألى المتيسد

نبيل العلاك دائرة الاحوال المديسة

مجيل عمان وله الشكر سلفا ·

# # العثور على كشوف مصدقة

عثر على كثوف علامات مصدقة باسم الطالب خالد كامل ضيف

مكتب جريدة ألاخبار استسلم

برمكتية يكامل محتوياتها للبيخ

لعدم التفرغ الراجعة بنفس الكتية

غامية الامير راثه بن الحسسن

طريق الدينة الطبية \_ أرب الدوار

اعلن انا ساطع بطرس حجازين

زمه با الرجاء ممن وجدها انستفل

تشق ۱۱۵۱ ـ ۱۱۵ او بمجفر

شرطة مطار عمان وله جزيل الشكر

العثور على بطاقات هويـــ

جامعية عدد ٢ بأسم سوس حسن الاسطة كلية التجارة ، الرجاء

من صاحبتها الحضور الى سوير ماركت الصولي لاستلامهاالوحدات

شارع مادبا بعد الاحوال الدنية

تلفون ۲۲۲۱۲ - ۲۵۲۵۲

عن فقدان رخصة سواقة اجهنا

الله ،على المذكور اعلاه مراجع

الكثونات هاتف ٢١٤٥٩

شارع السلط بناية المعشر

■ فقدان رخصة سواقة

وسفرة اكل بالكراس وماكنس

خياطة يد سنجر بالكهرباء

ـ بحث عن شقة للسكن لنسنى عمان المراجعة منءب ١٩٥٠٨٩

تنا ثُلِقَ مكونة من أربع فسسرف ومناقع افرنجي ودرندة مقنززة مع تدعلة مركزية الدوار الثالث ، جهل عمان المراجعة مع غروستها البكري تلفون 1877)

يوجد بيت البيع من طابقيان في الهاشمي الشمالي المقح الطسل على سجن المحطة مؤجر الطابسق الارضى بمبلغ 20 دينارا شهريا ء وطيد شارع مساحة الارش المقنام طيها البناء ٢٠٢٠ بها شهـــادة

لنجول م پرجی معن پرقسیستیر الشراء الاتصال بهاتف ۱۹۹۹۸ عمان المعلة . اللبيع منزل مؤلف من طابقين أمع مساحة واسعة جدا تصلح منشر

تويستفاد منها ، الموقع على الشارع في جبل القلعة الشرقى • كما ويوجد سيارة ٢٥٠ موديل ٩٦٧ للبيع بسعر مغري بحدود ١٥٠دينار قابل للتفاوض • ألمراجعة مسمع إنتلقون ٨٢٩٩٨ ــ قراس، •

المال من إلى الماليال التوبئ - منكتة المساح التطرانه - استزعة الشرة الاصط . مصبحاً المغربان. معندانية سخاه

الاسمنت المطح والطوب على قطه ارض مساحتها ٢٥٢م٢ والبنستة مساحته -١٩٦٣ على الشستارة الرئيس شارع الشهيد - جبلاله الراحعة مع تلقون ٢٨١٠٤ معلة

بيت مكون من شقتين مــــــــــ

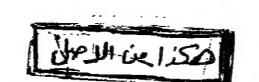
■ طلب استاجار بیت ارضــــی مکون من ۳ غرف نوم ، غرفــــا استقيال غرفة طعام ، وغرفة جلوس مع مطبيخ وحمام وأن يكون في اي متطبقة في عمان ، للمراجعا - صليبا الطويل هاتف ٢٣٠٢٥

مطلوب بيت للايجار مكون مسؤ غرفتين نوم مع صالون وسقسولةً الموقع في ماركا ، يمكن تسلينسي البيت من الان وحتى ثلاثة اشهره • المراجعة مع تبيه الخصاونة جيكز التاج تلفون ١٨٤٧٨٠٠

■ يوجد منجرتين في الكرك مقابل ندائرة البيطرةمساحة الاولى 3×0 هتر والثانية ٣×٤ متر ومنصولين نعن يعضهما البعيض بمخزنيسن وهما فارغين للايجار إلالتصال ، وليد سليمان الصعبوب الكرك \_ مقاب لدائرة البيطرة

🕿 بيت مؤلف من اربعة غرف م منافقهم خرفتين ومطيست وغرفتین مع منافسهم مؤجراد بتلاثین دینار المکان ـ حی الامم فيمسل بالقرب من مخيم شنك المراجعة ابو وصفى ساحب الملأ

لنخالسها ٥٠ ويد



عمان \_ الاخبار \_ تحيى الفرقة في عدة مناطق تابعة لمحافظتـي ومية للفنون الشعبية الصوربية درسدن وكوتبوس ولها لغتهمها جمهورية المانيا الديمقراطيسة الخاصة وتقاليدها وتراثها الفني عر الثقافة بمدينة الحمين للثباب التراث الفني فرقة رسمية اسمها جامعة البرموك يومسي ١٤ و ١٥ \_ الغرقة القومية للفنون الشعبية شهر الجاري تحت رعاية السيت الصوربية \_ تأسست عام ١٩٥٢ -

زير الثقافة والثباب -تعيش في جمهورية المانيسسا مدينة \_ باوتس \_ مقرا لها وتنم الديمقراطية اقلية صوربيه منتشرة حاليا \_ ١٥٠ \_ عضوا منهم ١٢٠

عنصرا قنيا موزعين، ابين كسورال والثقافة الصوربية •

تتخذ هذه الفرقة حائيا مــــن

الاعمال الجديدة والقديمة في الفن وفي الوقت نفسة تقدم اقض

الاعمال الموسيقية الفنية الصوربية في الماضى والحاضر والموسيقي

وباليه واوركسترا • وقد قدمت بالمشاركة في تقديم اعمال موسيقية منذ عدة سنوات صداقة روحية نمت كبيرة مثل التراتيل او الاناشيد بينهما من خلال الهدف الاساسى عروضها الفنية في جميع انحاء كما تساهم في تقديم حفيلات الذي يوحد جهودهما • من اجل جمهورية المانيا الديمقراطية ، اذ تقدم وسطيا ٢٥٠ عرضا في العام موسيقى سينفوني كبيرة • وتكرس الفرقة نفسها .. لتطويــر موسيقى : جان بولاتك رقصات : يوارى كوبانكما هذان الاسمان يبرزان عنسد

التعريف بالعديد من الرقصات التي تقدمها الفرقة • جأن بولانك قائد الفرق

٠ - ور٣ القاهرة - عاليه

٧١٤٥ بيروت ـ عاليه

٠٠٠رُ٨ العقية \_ عاليه

. ٥٥ر ٨ القاهرة - المصرية

١٠/٢٠ الكويت ـ الكويتية

٠٠ ر١٢ لندن - عاليه

١٠٠٠ الكويت ـ الكويتية

: ۳۰ر۲ دمشق \_ عالیه

10/ دمشق \_ لندن \_ البريطانية

20ر٨ بيروت - الشرق الاوسط

١١٦٠٠ نيويورك ـ هيوستن عاليه

۳۰ر۱۱ اثینا \_ فرانکفورت \_ عالیه

23ر11 الدوحة \_ معقط عالينه

مر١٢ أثينا - كوبنهاغن عاليه

٣٥ر١ بنغازي - طرابلس الليبينة

٠٠ر٨ ذبي \_ كراتشي عاليـه

۰ اُر۸ الرياض ـ السعودية ٢٠٣٠ يغداد ـ الكويت ـ عاليـــه،

السلافي العربق الذي كان ما يزال تحقيق هذا الهدف وجدا في نشر بكرا انذاك وبدأ يعمل في هــــذا وتطوير الفلكلور الصوربي مجالا المجال بعفوية التي يتعلم بهسا واسعا وممتعا لم يعبق لاحد ان الطفل المشي والكلام • اما جان بولاتك الذي يصغره باربع ولد یورای کوبانکا عام ۱۹۲۸ اعوام فقد نشأ وترعرع في زمان ومكان مارست فيه الفاشيــــة ضغوطها القمعية على كل تعبيسر

ولكن دون ان تستطيع اخماده لدى العائلات ذات الوعي الوطني وكان تحرر شعبهم من العبودية والاضطهاد الاجتماعي والوطنس

مزيدا من النشاط على الصعيديين الاجتماعي والفني ولذلك ليس من العجكب أن ينشط هذان الصديقان ذوي الموهبة الموسيقية العالية خلال السنسوات

اللاحقة التى ارتقت فيها حركــة الفن الشعبي بسرعة • وقد اصبحت هوايتهما المشتركة حرفة ثهما فيما بعد • درس يواري كوبانكا الاخراج المعرحي وتصميم الحركات في المعهد العالى للفنون

ليصبـــح رئيــس مصمعي الحركات في مجموعة الفنالشعبي السلافي ذات الشهرة العالمية • أما جان بولانك فقد اصبح بعد دراسة ست سنوات في المعهد العالسي للموسيقى في لايبزيغ وفايمار قائدا للفرقة الموسيقة وكبير ملحني الفرقة الوطنية للفنون الشعبية

العوربية • وانطلاقا من مفهومة الذي يرى بأن الرقص ليس مجرد حركة فقط بل تعبيرا عن التفكير والاحساس وطبائع الناس وانفعالاتهم المرتبطة

عام ١٩٤٥ حدثا كبيرا الهمهمسا

في قرية حبلية نائية في منطقـــة - تاترا السفلى - في جمهوريسة تشيكوسلوفاكيا • وتعرف منسذ الموسيقية ويواري كوبانكا كبير غنى لدى المواطنين الصوربييسن

اعارة مثل هذا الاهتمام •

بدأ كوبانكا بدراسة واستيعاب الفن الشعبي الصوربي بدقة وتمحيص٠ فقد اعتمد بالاضافة الى الوصف الذي نقل اليه والاساطير والاقوال والرسوم والتعابير الفنية الاخرى على الموسيقي الشعبية التي كان أفراد الشعب يؤدون رقصاتهم على ايقاعها والتي تعبر افضل تعبير عن انواع الحركات المؤداة يفضل الحانها المتناسقة والموزونة - وهنا وجد بجان بولاتك ملحنا ذا باع طويل في الموسيقى الشعبية وخير من ينهل منها في إبداعه الفسني وهكذا بدا الاثنان مسيرة فنيسة مشتركة • فقد طافا جميع المناطق التى تقطنها الجماعات الشعبيــة الموسيقية في براتسلافا ثم ارتقىي وطلبوا من حملة هذا التراث أن يؤدوا لهم الرقصات -ويغنوا لهـم الاغاني ، قدرسوا انواع الحركات ووقفوا على جميع اشكال الرقصات

بالبيئة التي يعيشون فيها يعبرون

عنها بشتى انواع الفنون الشعيسة

هذه بعدد كبير من الرقصات الجديدة فجس ، بل أعطتها مزيدا من السمات الفنية الخاصة وعرفانا لهذين الفنانين علنسي خدماتها الجليلة فقد منحتهما جمهورية المانيا الديمقراطية جائزة ۔ یاکوب ۔ بـارت سیشنسکی ۔

ولم يقتصر هذإ التعاون الفني

المبدع على اغناء الفرقة القومية

٠٥٠ ۱۸ره סדנוו ظهــر ۲٥ر٥

ص حجازي ص - شادي ص - المنيق ماديا : ص - الشهياء

مويلح : ص ، مويلح وادي السيرص - وادي ناعور : ص ، ناعور ضاحية الأسكان : ص • السلط : ص • البلقاء البقعة : ص ، البقعة الزرقاء : ص ٠ الجلب الرصيفة : ص • الجمعة حرش: ص ، الوقاء اربد : ص • ابن عينا ومعمر عجلون [ - عجلون الجديدة دير ابي منعيد ا ديرابي سعيد

الفرق: ص - كيوشي

الرمثا: ص - الطاهر

٢٠ر٧ جدة \_ عاليه

• ٥ر٧ القاهرة \_ المرية

٠٠ر٨ القاهرة \_ عاليه

٣٥ر ٩ كويتية

٠٠ر١٠ دبي ۔ ابو ظبي

١٠ر٠١ بيروت ـ عاليه

٥٠ر١٢ كويت \_ كويتية

٥٤ره الدوحة \_ عاليه

٠٠ر٧ باريس ـ عالية

٥٤٥ دمشق \_ عالية

٠٠ر ٩ القاهرة المصرية

داراً مقديشم غاليه

٥٥ر ١٠ الدوحة \_ مسقط

٠٠٤ كويت \_ عاليه

القوس ١١/٢٣ الى

طعدي ١٢/٢٢ الى

العلو ١١/١١لى

المول ٢/٢١ الى

١١٦٦ د يويو، ك \_ عاليه

٠٠ر١ الرياض - السعودية

١٠١ر القاهرة \_ المرية

٥٢ر٢ جدة - المدينة - المعودية -

٣٠ر٦ باريس \_ بيروت \_ الفرنسية.

٣٠ره لندن ـ فيينا ـ عاليــه

13ر7 مدريد - اثينا - عالية

٥٤ر٧ بيروت - الشرق الاوسط

عمان : د ٠ هاني حدادين د • الياس المسيت اريد : د - عدنان الناصر

الملط: د ، عبد الرزاق النسور البقعة : د ، سميح القططي

الرمثا : د - قواد احمد العايد جديتا ـ كفر عوان : د م يمت جديد الطفيلة: د • منالح عليوة د • احمد جاموس

النجاح مشارع الرضا

مدينة الحمين للثباب - مدين الحسين للشباب النادي \_ ماركا الجنوبية خلدون ـ الشميمانـي ٦٢٣٥١. الدويري \_ ضاحية الحمين للاسكان رويال ـ التاج الغربي المهد - ج اللوبيدة ٣٧٢١٢/٢٢٠٣٨

مدينة للحبين الطبية \_ الدينــة مشهور - الهاشمي الشمالي

# هدرة الظهران عاليه

تلفون ع ۲۷۷۹۱ ت م ۱۳۲۹۵ ביש איינע ביל הינע דרפחץ ت - عيادة ٢٤١٥ ت ، منزل:٢٤١٨ الزرقاء د ٠ منير عودة العقيل

ت • عيادة ١٤٢٤٨ الرصيفة : د . أمين محمود اسعد مادیا : د ٠ عوني خزوز

جرش : د ٠ فؤاد بيان عجلون : د ٠ وليد الومني دير أبن سعيد : د محمد الشريدة

مخيمر - ماركا الشمالية ١٣٢٩م عماد \_ الوحدات الهاشمي الجنوبي الجنوبي البشير - حي نزال

الانمى ـ جي الانمى ـ قــرب المتبرة . - ۲۰۱۸

١٢٦٣٥ طَرَابِلس بنَعَازَي الليبيـة ، ١٠٠٠ مقديشو - عاليه

مر ٤ قرانكفورت \_ دمشق الالمانية ٢٥٣ المدينة جدة \_ السعودية

تحمىن ملحوظ في ظروفك وأهواليك Hapt 17/71 Has جهود مضنية فيصبيل تأدية واهبات الثور (\$/\$ الى سفر موفق أو حادث يفرحكأو كسب الجوزاء ١٦/٥ الى مشكلة أو أزمة تثار فتمالك عصابك السرطان ٢/٢١ الي تسوية أو صلح في قضية أو مشكلة الي الي ٢/٢٧ الي زواج أو اشتراك تعترضه أزمسات المدراء ١/٢٢ الي ثروة مفاجئة أو مغامرة أو محاولة إ الميزان ٩/٢٢ الى

1/14

7/7-

مبلغ تدفعهأو تضحيةمنأجل مزتحب المقرب ۱۱/۲۲ في ۱۱/۲۲ حفلة أو مناسبة عائلية وفدمة من ا

· أخبار صارة أو مقاهاة نطيقةأو نجاح عقد أو اتفاق يصوى لك مشكلة أو

تمتك بانسمان متعفت فعامله برفق

عاره دنيا الاطعال ٥٤ر - ١ اذاعة دينية ٢٠٠٠ ما يطلب المستمعون ٥٤ر٢ لقاء الظهيرة .٥- ر ٤ اسماء في الاخبار ٢٠٠٠ نشاطات ووقود ١٥ره مسلمل قصر البرج

٣٠ر٦ في رحاب الهدى ٣٠ر٧ ليالي الريث أوراه صدى الملاعب ٢٠ر٨ عبقريات عربية ٣٠ر ٩ مجلة الثقافة . - ر ١٠ وردة الجزائرية

۱۰رد۱ مشوور ۱۲٫۳۰ ام کلثوم

دولار اميركي اجنيه استرليني ۱۰ ر ۳۰ ۲ ۲ ۳۰ עד פנעד امارك الماني דנדו לנדו ۱۸ ۱۷٫۸۰ فرنك سويسري ٥ر-٧ YI أغرنك فرنسي لیر ایطالی دینار عراقی אנדד זנעד 34 04 ٩ر٨-١ ١٠٩ دينار كويتي סדנ 11 אדנ 12 ليرة سورية ليرة لبنائية ممر ۱۰ مر۱۰ ۲ر۸۹ ۰۰ ريال سعودي ريال قطري 29,0 YA OLYA

ريال عماني درهم الامارات 79,70 75 75 ديثار ليبي 11 1-اجنيه مصري

٠٠ر١٠ قرانِ كريــم ١٠ر١٥ كرتسون ١٠٠٢٥ من وحي الايات البينات :٠٠٠١ عودة الزئيـق ١٢٠ تبارك الرحمن ١٤٥ر ١١ خطية وصلاة الجمعة 17,70 الحيوانات ۵۵ر ۱۲ شیس ١٦٤٠ على هامش السيرة

۲٫۲۰ بارنتی ملر ۲٫۰۰ کرة القدم مرج برنامج غنائي ٥٤٥ مخان البنادق

المرة ميوف الحق ٢٥ر٧ الندوة الدينية ٠٠٠ الاخبار ٥٠ ر١١ الاخبار الثانية

قَنَالَ ۔ ٦ ۔ ٢٠٢٠ برنامج بالفرنسي ٠٠٠٧ الاخبار بالعبرية ٣٠ر٧ اخبار بالعبرية ٢٠ر٨ كوميدي ١٠١ر عالم جديد ٠٠٠ الأخبار أبعد ذلك السهرة على القنالسن

الكلمات المتتاطعة 4 7 4 3 0 7 7 7 8

عموديسنا ۔ فتیات ۔ دنا ا - مدينة صناعية اميركية-- المدة الطويلة - عكسها قرب ـ متوت قرقعة السلاح ـ ودود \_ متهدم \_ أسم موهبول ب يحرض - جماعة تتقدم غيرها ۔ یزید

· \_ متشابهان \_ ابن سليمانالحكيم جزء ۔ متشابهان ۔ طاف فی - غرفة على السطوح - مُتشابهان سرير من الاغصان في البريق - شدة الغضب \_ ولد الناقة ــ مفيق عربي

- ملكة النحل

شرطة المغيّر ١١١١ الفاع لمدنث ١١١١٦ ميك الرم ٧٥١٢

واسرائيل واستطاعتا اقناع اميركا ألحسين فاجأ الجميع واتخسذ موقفاً منجعاً مع منطلقاته القومية قرقض الصيغة الجزئية من أساسها ووقسف الى جانب الموقسف العربي آلوحد في قمة بغداد ولم يتراجع عنه رغم الضغــــوط وحملات الترغيب والترهيب .

ونجح الاردن في الصمدود حتى كاد ان يقنع أدارة كارتـر بانها اخطات في تصديقها تفاؤل الرئيس المادات ومناحيم بيغسن وبعض كبار مستشاريه وأنه كسان. الاولى بها أن تسمع نصيحة صديق لم يفرط يوما بصد آتته ٠٠

وقالت الصحيفة التي تصدر في ـ لندن وجده ـ انه رغم وضوح الموقف الاردني ورغم عدم نجاح اطراف كامب ديفيد في اقنساع جلالة الملك الحسين فأن مصر واسرائيل عادتا مؤخرا الىالحديث عن تفاؤلهما بإنضمام الاردنالقريب الى المفاوضات -

وبالطبع فان الدلائل كلها تشير الى انه ليس هناك اي مبرر لمثل هذا التفاؤل ، فالاردن يسير في واد بعيدا عن منحسدرات كامب ديفيد ومزالفها

### انتخاب ألحسين

الفخرية نيابة عن جلالته ، وذلك في الاحتفال الذي اقامته المنظمــة مساء امس الاول في مدينة اورلاندو في ولاية فلوريــدا •

واشاد رئيس المنظمة باهتمام جلالة الحسين بالطيران المدنس والسلامـــــة • وقـــال أن هـــذا الاهتمام قد وضع الاردن علىيى خارطة الطيران المدنى في الشمرق الاوسط وفي العالم كله ، ويُشــــرف المنظمة ان يقبل جلالته ان يكسون عضوا فخريا فيها ٠

وشكر السيد المفير باسم جلالة الحسين المتظمة على هذا التقديسر وقال ، أن الاردن يسعده أنتختار المنظمة جلالة الحسين عضروا

واشار آلى التطور الذي شهده الاردن في حقل الطيران المدسسي والنَّقافة الجوية والسلامة الجوية في عهد جلالة الحسيان •

وقال أن الاردن يفخر بالتقــــدم الذى حققته مؤسنة عالية والاجنحة العربية وجمعية الطيران خسلال السنوات الاخيرة وان توجيهسات

وتمنى السفير باسم خلالقالحسين اللاجئين الافغان -

مع امرائيسل • وقد استقبل عرفات في مطار مدريد الذي اتخذت فيه اجسراءات أمن مشددة سفراء الدول العربية ما عدا المصري •

واكد ادولفو سوارتز رئيسسس الحكومة الاسبانية لياسر عرفات مسائدة بلاده للقضية الفلسطينيسة والنضال الذي يخوضه الشعبيب الفلسطيني وقادة منظمة التحريسر

وكان ذلك في جلسة عقسدت مساء امس لمدة ساعتين بعسسد

وصول عرفات الى مدريد ٠ وقال متحدث باسم منظمسسة التحرير القلسطينية أن المحادثات جرت في جو ودي سادها السسود

واضاف ان عرفات قدم تحليسلا للموقف في الشرق الأومنط في اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد كما عرض اهداف نضال الشعب الفلمنطيئي في جنوب لبنان وعمليات القصف الامرائيلي على جنوب لبنان والموقف في المخيمات -

ومن المقرر ان بيحث الوزيران الامريكية ومن المتوقع ان يبحث المشروع الاسرائيلي المتعلق بالانتاج المشترك لطائرة متطورة للغايسة من طراز ف ۱۸ التي لم تنتج بعد او طائرة ف١٦٠٠

وسيجري في حال التوصل السي اتفاق بهذا الخصوص صنع الجزء امرائيسل من ويذكر أن أجمالي مطالب أمرائيل

من الاسلحة الامريكية يبلغ ١٥٨٥

وتدرس وزارة الدفاع الامريكية حاليا مطالب مصرية يقدمها حمتي مبارك نائب الرئيس المصري للحصول على اسلحة امريكية

وتنوي واشنطن رغم تظاهرها بتقبل الطلبات المرية الحد من مطالب الرئيس المصري العسكرية -

### فالدهنايم

بالامر كي يتعاونوا مع قوة حفظ الملام الدولية من اجلَّ الاسهام في الالتزام بوقف اطلاق النار ومضى فالدهايم قائلا: ان هــذا القطَّاع الذي يعيش في مأسساة والذي تسودة الأضطرابات محصورة في دائرة مفرغة من العنسسة والاعمال الثارية الانتقامية يعسد فيها الطرف الخاسر السكسان المنبين دائما -

### معناريف

 وقد ألمحت الوزارة البريطانيــة الى أن الطلب بهذا الشأن يعتبسر مستحيلا حتى أعطت الحكومة البريطانية توجيهاتها الى جميي الشركات البترولية بالاحتف بالفائض عنهامن يترول بحرالشمال لشركائها في السوق الاوروبية المثتركة والوكالة العالمية للطاقة وعدم قبول اي عملاء جدد خارج هاتيــــن

وفالت أن هذه التوجيهات تستبعد اية مبيعات السرائيـــل وليس مطروحا تغييرها ٠٠

### متتروع الدستور

استفتاء شعبي في وقت لاحق من هذه السنة الحالية فانه سيكسون المرشح الطبيعي - لمنصب الزعيم الاعلى ويتمتع بسلطات سياسيسة وروحية على جميع الجمهوريسة

من جهة ثانية ذكرت الاذاعسة الوطنية امس ان مهدى باذرجان رئيس وزراء ايران اكد امس الاول في زهران عاصمة اقليم سيستسان \_ بلوخستان \_ على بعد ١٥٠٠ كم جنوب شرقى طهران مبدا عسدم تدخل بلاده في الشؤون الداخليسة

واوضح بازرجان الذي قسام جلالة الحسين جعلت الطيران المدنى سيستان بلوخستان للتعرف علسى في الاردن يربط بين الاردنوالعالم مشاكل هذا الاقليم أن اهم مشكلة كله من اجل التبادل والتفاهم بين تواجهها السلطات الايرانية في هذا الاقليم هي وجود عدد كبير مــن

للمنظمة كل تقدم في خدم....ة ، وقال في هذا الصدد ليس هناك الطيران المدنى والسلامة الجوية في تفكير في اعادتهم الى ديارهم وذكرت امس صحف طهران ان

صادق طياطبائي المتحدث باسم الحكومة الايرانية أعلن ان جميع المسائل الخاصة بالمنجون في ايسران ستكون من اختصاص وزارة العدل واوضح طياطياتي أن مجلس الثورة واقق على النص الخاص بنقل هذا الاختصاص

وكانت اللجان ثم حراس الثورة هي التي تتولى مسؤولية السجـون منذ بداية الثورة في شهر شبــــاط

### السا دات يدرس

واضاف المصدر ان المشكسلان الخآصة بانتخاب وعمل مجلس الادارة المحلية في الضفة الغربية وقطأع غزة ستجري مناقشتها فيي مختلف اللجان واللجان الفرعية ويعتقد المراقبون ان المشكلات السياسية مثل وضّع القدس -والوجود العسكري والمنسسس الاسرائيليين في الضفة الغربي ستؤجل حتى نهاية كانون الاول

ويؤكد المراقبون أن الهسدف من ذلك هو ابطاء المفاوضات -ومن جهة اخرى ذكرت ممادر دبلوماسية مطلعة بان الرئيسس المصري انور السادات يدرس بجدية الاقتراح المقدم اليه من واشنطن وعاصمة اوروبية غربية بشكار توحيد الانشطة بين مصر واسرائيل على مختلف الاصعدة السيامي والاقتصادية والعسكرية

وكان روبرت شروس قد وصف

اندار:

أأى بناء الحجر خليل احميد على: ننذرك بوجوب الالتحساق بعملك حلال ثلاثة أيام من تازيخ نثير هذا الاعلان ويعكس ذلك ستتخذ بحقك الاحرادات القانونية شركة صالحة التجارية

ندی وصوله الی بل ابیب یسوم الاربعاء الماضي بان انورالسادات مديق كبير الأسرائيل وحليف قوي لناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي

وقالت هذه المصادر أن أتصالات ويحتمل أن يطالب الرئيسيس قد جرت فعلا لهذه الغاية بيسن السادات عيبغن بالاشتراك منسع المصري باسلجة تبلغ ٥ مليسارات سياسين اميركيين ابرزهم سفيسر الولايات المتحدة في مصر. •

واشارت هذه المصادر الى ان مسؤولا إميركيا قد وصل الـــــ القاهرة في الاسبوع اللضي وذلك في زيارة لم يعلن عنها بغيــ الاعداد والتنسيق لهذا المسروع الذى تمت مناقشت بينالسادات وبيغن خلال زيارة السادات الاخبرة

الذاتية في ألضفة الغربية وقطاع غزة المحتليات وقد اجتمع المبعوث الكنسدي

بعد ذلك مع مناحم بيغن . وقال بيغن بعد اجتماعه بستانفيلد ان رئيس الوزراء الكندي جو كلارك طمأنه مجددافي محادثات ومراسلات بان كندا ستنفِّذ خطتها واضاف أنه أبلغ ستأنفيلد أنسه

يعتمد اعتمادا املا ودون تحفظ على ذلكالالتزام • وقال ستانفيلد انه يفترض فيسه أن يأخذ بعين ألاعتبار علاقات كندا في جميع الدول في الشـــرق

واضاف أن كندا يمكن أن تساهم في تحقيق سلام عادل ودائسم وفي هذا السياق سانظر في مسالة

ويذكر انه لم تفتح الا ١٣ دولة من أصل ٦٢ دولة تقيم علاقات مع امرائيل مقارات في القسيس

ووصف معتدر وثيق الصلة برئيس الوزراء الاسرائيلي ان الهـــدف الرئيسي من مهمة ستانفيلد يتمثل في جعل الحكومة الكندية تكمنب الوقت حتى يطوى النسيان التعهد الذي قطعته على نفسها أثنياء الانتخابات بنقل مقر المفارةالكندية

من تل أبيب الى القدس • وقالت مصادر آخری ان حکومة أوتأوا تجد صعوبة في الوقاء بهذا التعهد نتيجة للضغط المستمر الذي

### ومن انجدير باندڪر ان جو ڪذرت رئيس الوزراء الكندي كان قد وعد خلال حملته الانتخابية بنقل سفارة بلاده من تل أبيب ألى القسدس

موسكو \_ ا • ف • ب \_ اذاعت

بلغراد \_ أ-ف-ب \_ اذاع

راديو بوغملافيا ان سائستى

احد القطارين اللذين اصطدما

ليلة امس الاول بمحطة ستالاك

في جمهورية الصرب اليوغسلافية

ومن المحتمل ان تكون هذه

الغفوة المبب في هذهالكارشة

التي أسفرت عن سقوط ٥٠ متيلا

واكثر من مائة جريــح وذلكُ

حسب البيانات المؤقِّقة الله انه

يشار كذلك الىان اكمبريس

بلغراد سكوبيا المكتظ بالركاب

قد تأخر عن الموعد المحدد كما

ان قطار البضاعة لم يحترم أية

■ الصحفيون الاسرائيليـون

يعزون ــ بصديقهم ــ

تل ابيب ـ ١٠ف٠ب ـ بعثت

لجئة رؤساء تحرير الصحسف

الاسرائيلية امس الاول ببرقيت

تعزيدة الى وكالة أنباء الشرق

الاوسط اثر وفاة على حمدي

الجمال رئيس تحرير صحيفة

واعربت البرقية عن الصدمة

التى اثارتها الوفاة المفاجشة

ــ للصديــق العزيز والزميـــــل

وكان علي حمدي الجمال تد

رافق الرئيس المسري انسور

السادات فيتجميع رحلاته السي

الجمال

الاهرام القاهرية •

وهدد بعض منتجى النفط بقطع امداداتهم عن كندا أدًا جرى تنفيذ ■■ كوسيغين يزور يزور السيمن الديمتراطية

وكالة تاس أن الكسى كوسيغين رئيس مجلس وزراء الاتحساد العارض لا يمكن ان يعنى استثناف السوفياتي ميقوم بزيارة قصيرة النشاط البركاني في اتنا • وودية لليمن الديمة راطية بعد أنتهاء زيارته لاثيوبيا .

وکان کوسیغن دد ته درموسکو تواجد ماثتى سائح ايطالي واجنبي الى اديس الابا في ٩ ابلسول حول فوهته الرئيسية وادت ألى شف مداره \_ البركان المكونة من ■■ مصرع ٥٠ يوغسلافيـــا اخر جرء من الحمم التي تدفقت في تصادم قطارين

من اثر ثوران اتنا . ويرى علماء البراكين ان التفسير العلمى المعقول هو أن الانفجار حدث نتيجة تراكم الفازات التي لم تتمكن وتبدو الضحية السادسة فرنسية الا من السرب وقت حدوث النشاط أن شخصيتها لم تعرف بعد ،

رة عنار متوقعة كانايتا .. مقلية .. أ ف ب .. البركاني السابق .. ايضا مساء امس الاول بمركسيز يرى علماء البراكين الايطاليين البراكين في كاتانيا أن الخسائر قد ان انفجار فوهة بركان اتنـــا الذى أدى الى مقتل ستة أشخاص واصابة ثلاثين اخرين كان نتيجسة اثناء ثوان ععدودة التىاستلزمها الانفجىار • ظاهرة نادرة جداً ٠ . واكد العلماء ان هذا الحادث ،

الفرنسي قد حذر في الثامن من أب الماضي ان السواح الموجودين على وقد خدث الانفجار في وقست سفوح البركان مهددون بالخطسر ومع ذلك لم تتخذ السلطات فـــى صقلية اية اجراءات لمنع وصيول السواح الذي يتراوح عددهم مسن ٤٠٠ الى ٨٠٠ يوميا الى اتنا ٠

امس الاول أن خمس من ضحايــــا الانفجار العثر جنسيتهم ايطاليــة

اقتصرت على تلك التي حدثبت وكان هارون تازيف عالم البراكين

وصرحت الادارة الطبية مساء

الكؤيت \_ رويتر \_ قال الثيخ على خليفة الصباح وزير النفسط الكويتى أن الكويت متحافظ على انتاج النفط الخام بمعدل يومي يبلغ

حوالي مليوني برميل -وابلغ مجلة الهدف الاسبوعية ان وصول معدل الانتاج في شهري كانون الثاني وشياط الى ٦ر٢ مليون برميل في اليوم لا يعنى بالضمرورة ان ذلك منيستمر باقى السنة • وكانت الحكومة قد فرضـــــت

حدا اقصى للانتاج يبلغ مليونى برميل في اليوم قبل ثلاثة سنوات . وقال ان الارقام لا تشمـــل حصة الكويت التي تبلغ ١٩٤٠٠٠ برميل في اليوم من انتاج النفط الخام من حقول المنطقة التــــــى تتقاسمها الكويت والمملكة العربيسة المنعودية والتي لا يتثملها الحد الاقصى للانتاج •

الاسبوع أن زيادة مستوى الانتساج

توفي في مستشفى سوفياتسسى يوم الاثنين الماضي ، ورافقت إ الجثمان زوجة الرئيس الراحل ماريا اوجينا -■ منظمة التحزير تساعد ثوار ناميييا ويندهوك \_ ١٠ف٠ب \_ صرح

الماضي ونلك لمواجهة الانخفاض

■ حثمان الرئيس الانغولسي

موسكو \_ رويتن \_ غــسادر

موسكو الى لواندا الليلة الماضية

بالطائرة جثمان الرئيسسس الانغولي اغوستينو نيتو الذي

ينقل الى لوانــدا

انتاج النفط الايراني

متحدث عسكري عنصري من من جنوب افريقيا هنا امس بان منظمة التحرير النطينية ستساعد ثوار ناميييا سوابسو واوضح المتحدث ان الجيش كَانَ لدّيه معلومات تفيهه منظمة التحرير الفلسطينية زودت منظمة جنوب غريسي افريسي افريسي من طراز مارك ٧ -

### وقالت مصادر وزارة النفسط

وسيشارك في الاجتماع ممثلبون وتونس والجزائر والسعوديسة

وسيقوم المشاركون في الاجتماع

وسيكون هذا الموضوع احد القضايا هذا المجال .

الورقية دراسة شاملة حول اقامة للسنوا بالخمس القادمة •

والسودان وممثلون عن الامانسية

هناك واقامة تعاون بين اقطار المغر بالعربي والمشرق العربي في

### دراسة سشاملة لاقامة مسروع عريه لانتاج أوراف الصحف

يجري الاتجاد العربي للتناعات للعام القادم وخطة العمل الاساسية مشروع عربي مئترك يتحصص في انتاج ورق الصحف التي يستهلك عن الاردن وسوريا والعراق وليبيا

بأسعار مناسبة وحمايتها مسسن بزيارة المؤسسات والشركات العاملة خطورة الاعتماد على المسادر بصناعة الورق في الجزائر والمغرب حصورة المناعدة وان انتساج ورق المناعدة الصحف لا يتوفر حالبا ق أي فتأر

الوطن العربى كميات كبيرة منها ويستهدف المشروع استمرار تأمين والجمهورية العربية اليمنيسية احتياجات الصحف والمجسلات ومختلف المنثورات العربية لخدمة العامة للجامعة العربية ومجلسس الاهداف الاعلامية والثقافي المحدة الاقتصادية -وغيرها ١٠ وتوفير هذه المادة

الرئيسية التى سبحثها مجلسس وكان مقر الاتحاد العربسسي ادارة الاتحاد العردي للصناعسات الصناعات الورقية قد نقل مسسن الورقبة في احتماعه المفرر في تونس القاهرة الى العاصمة العراقية إ ف السابع عشر من الشهر الما ي ابار الماضي تنفيذا لقرارات وزراء - الشاف الى عن مواسم ام مرى الخارجية والاقتصاد العرب السدى

الرمثا - تنعى عشيرة الدردوروالشبول في الرمثا والاردن فقيدهم

الحاج غاليب نهار الدردور ۔ ابو محمد ۔

الذي واقاه الاجل اثر مرضعضال لم يمهله طويلا مساء يـوم الاربعاء ١٦ـ٩ عن عمـريناهز ١٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيددالكائن قرب طبابة لواء الرمدا برقيا دردور وشبول

### بسم اللسه الرحمسن الرحيسم

ينعى ال الشريف بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج سليم محمد شرف الديست

الشريسف يناهز الخامسة والتسعين عامس أقضاها في إعمال البر والتقوى -انا لله وانا اليه راجعون تقبل التّعازي في مُنزّل ولـدهعلى ابو ياسر مساء الخميس ١٣ ــ ٩ - ١٩٧٩ وَلَدَة تُلاثة آيام في الزرقاء حي النزهة قرب بقالــة

ىعىي ال العبويني في الضفتين والخارجينعون بمزيد من الحزن والاسى

ذیب سلیمان عبویتی ابو سلیمان الذي انتقل الِّي رحمته تعالسي بتاريسخ ١٣-١-١٩٧٩ عن عمسر يناهز آل ٥٥ عاماً تقبّل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي المحرقة جنـــوب

جرش \_ سوف \_ بمزيد من الحزن والاس يتعى عشائ الصماديسة في سوف وجسسرش وباقي الملكة الأردنية وسوريس فقيدها الشاب الغالي القسسدم المتقاعسد :

الذي وافاه ا لاجل ليلة ١٢ ـ ٩ ـ ١٩٧٩ اثر نُوبـة قلبية حادة ، وقد

شيع جثمانهالطاهر في بلدتهموف ، رحم الله الفقيد رحمة

واسعة واسكنه فسيح جنانه أنا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في ديوان الصمادية في سوف

والثبياب ومحير عام مؤسسة رعاية الشباب ومدير مدينية والثبياب وموسة رعاية الشباب واسرة مدينة الحميسن الشباب والى كل من واساهسم

> محمد عقاب العواملية سواء بالحضور شخصيا او ارسل برقيات التعزية

نعي شيخ فاضل ينعى ال خليفة وعموم عشيرة النسور في السلط والمملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالسسى المرحوم

الحاج عبدالرحمن خليفة النسور عن عمر يناهز ال ٩٠ عامًا قضاها في اعمال البّر والتقوى ، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخبر مساء يوم الاربعاء في مدينة السلط داعين الله تعالى أن يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته

أنا لله واتاً اليه راجعون تقبل التعازي للرجال في بيست ولده خليفة حى اسكان - السلط وللنساء في منزل ولده محمد عجبل عمان الدوار الاول

تنعى عشيرة عبد الدين الدوايمة في الضفتين والدول العربية بمزيد من الحزن والاسى ابنها الشاب :

سامى محمد احمد على عبد الدين عن عمر يناهز العشرون عامساائر مرض لم يمهله طويلا تقبل التعازي في منزل والده في مخيم البقعة"، منطقة نابلس انا لله وأنا اليه راجعون

الأُخِيارتعتذرعن فَبُول النعي الأمن د وي لفعيدوب ون مقابل



فنحن خلقنا مشردين

عن الام والاب والاحداق

احفظى يا حبيبتى الاشواق

ومرح الخريـف كالبوم في صمت

وتساقطت أوراق حبنا في الوادي

وضاعت الذكرى في جوف السماء

ارجوك يا حبيبتي أن تحفظسى

دمعة تجعلني أبكي على فراقك

وبسمة أذكر بها أمل اللقاء بك

ارجوك ان تحفظي بسمة

فحياتنا وداع

حياتنا مراع

حياتنا شراع

حطمته أمواج البحار

حياتنا مندباد مهاجر

في بلاد ليس لها أسماء

خلقنا في فراق

عن الصبح والتور

فالقناديل اطفات

ليسوم اللقساء

وجاء المساء

أنا شاب في الثامنة عشرة مسنعمري اعانى من مشكلة الازمتنى فاص من الجنس الاخر -

ولم أخض تجرية الحب سوىمرة واحدة فقد احبيت فتسساة واستمر حبي لها شهور دون أنتدري هي بهذا الحب رغم أنني كنت أدرس وأياها في نفسسس الصف وفي معهد خاص حيث كنت تحدث واباها أحيانا حديث الساعاديا لكننى لم أستطع مصارحتها بما اشعر به نحوها فقد كانست تنتابني رعشة ويحمر وجهي شم ينعقد لماني وأنسى ما أريد أن اقوله لها في كل مرة أنسسوي مصارحتها بحبى لها •

وذات مرة قررت أن أتجسراواجمع شجاعتي واكشف لها ما في قلبى • وفعلا تجرأت وكتبت لهارسالة عبرت فيها عما أحس به من مشاعر نحوها وخبات الرسالة داخل اوراق خاصة بالدراسسسة وأعطيتها الاوراق لتدرسها وتعيدهالي ٠٠ ثم أخذت الاوراق مني دون أن تعلم أن الرسالة في داخلها ٠٠ وقضيت بعد ذلك يومين وأنسسا أشعر بالخجل الشديد ينتابنسي يبالحرج يعتريني كلما نظر البي زميل من زملائي وشعرت كهان الجميع اكتشفوا أمري وفضحوا

وفي اليوم الثالث بعد أن خرجنامن المعهد سرت في الشارع وبعد أن قطعت مسافة لا باس بها رايت فتاتي تقترب مني برفقة زميلتها م اذ بها تناولني رسالتسي،مزقة وتستمر في ميرها كسان

وبعد فشلى هذا في كسب قلب حبيبتي وحتي الان وإنا معقد من الفتيات وحاقد عليهن جميعا مخصوصاً بعد أن بدات فتاتي تمازح الكثير من الشباب أمامي وتضحك بصوت مرتفع بقصد اغاظتي ٠٠ لهذا فانني اشعر دائما بالحدزن لايفارقني ويعرارة الفثل التسي أنسدت مذاق حياتي ولا أجـــدعلاجا لها ١٠ أرشديني يــــ عزيزتي ماذا استطيع أن افعل وساكون لك من الشاكرين .



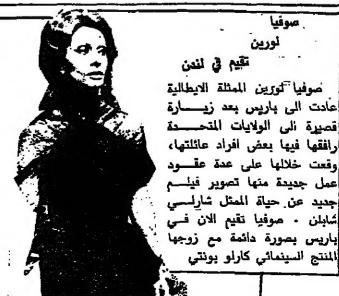
ان الشعور بالخجِل تجساه الجنس الاخر هو شعور طبيعي في جتمعاتنا المحافظة فانعسدام الاختلاط بين الجنمين في فترتي الطفولة والمراهقة يترك شعورا بالغربة بين الفتى والفتاة في سن النضوج وحتى بعد أن يلتقمي الجنسان في العمل والمعهم نكن هذا الث والرقابة المفروضة من الطرفيسن على علاقات الزمالة التي تنشأ في اغلب الاحيان بينهما لا تشكسك مرضا ابدا اذ سرعان ما تضيق هذه انفجوة التربوية ويزول همسخأ الحاجز النفسى تقريبا بعم الاحتكاك المباشر بين الفتسمي والفتاة في مجال العمل والدراسة وتختفي نظرات الريبة بينهمــا ليحل بدلا منها نظرة عادية تأتي نتيجة لقناعة الجنسين بمسمان الاحساس بالفارق بينهما نفسي لا اكثر وان الفتاة كالفتى تمامسها يمكس محادثتها ومصادقتهسه وممازحتها وحتى الاشتباك معا بخناقة او مناقشة حادة

بسبب خلاف في الراي حسول معظم قضايا العمل والحياة -اما انت يا اخ م وخ وم في قد اخطات في تعاملك مع الفت ال المذكورة ١٠٠ اذ انك احببتها كماتقول مدة ستة أشهـــر دون أن تدري هي بشعورك نحوها لانها لمتحس بذلك نحوك · فهي لـــم تحيك ٠٠ كما انك لم تحبها كماتعتقد انت ٢٠٠ قد كان انجذابك اليها لانها حادثتك وتبسطت معكوعاملتك معاملة زميلة لزميل كما عاملت غيرك بمثل ما عاملتك ٠٠ولانك جائع للعلاقة بالمرأة وجديد عليك الاختلاط بها ثم لديك لهفمزمن للتقرب منها وقعت فيمسا تظنه حبا مع أول فتاة حادئتك وجاملتك وتعاملت معك معاملة. الند للند وبمساواة لا غبار عليها ٠٠ ولان الفتاة لم تكن تتوقع منك تصرفا كهذا ١٠٠ كما أنك تصرفت بطريقة تدل على مفيومـــــك الخاطىء للمرأة المتعلمة ولاملوب المواجهة الصريحة والشجاعة الذي يجب أن يتبع معها للافصاج عسن النوايا التي يفترض أن تكون شريفة فقد تصرفت معك الفتاة التصرف الذي حصل والسدي اعتبرته أنت ميئا ومؤلما لدرجة أثرت على احساسك وتصرفك ومفهومك حول النساء جميعا •

عليك يا صديقي أن لا تأخف الموضوع بهذا الحجم فما أكثر ما تمزق الرماثل بين الناس ولا تتالم لخجلك حتى لا يصبح المك مرضا فالخجل طبيعي وسيرول عندما تنزع من مخيلتك أن التعامل مع المراة لا ينطلق الا من مفهن فم الحب والغرام والجنس -

انصحك يا صديقى باغتنام أرصة منامبة للاعتذار للفتاة عن مراسلتك لها بينما هي قريبة منكوتراها كل يوم ٠٠ واذا كنت لا تزال تميل اليها فصارحها أيضابذلك وبدون خجل فان وجسدت لديها قبولا كان به والا دعه اوشائها فانت لا تزال فتي يانعا وامامك منسع من الوقت للحسب والزواج بعد انمام دراستك وتأمين

ئورين





تزوج رجل ارمل من سيدة ارملة وكان لكل منهما آبناء من زوجيهما السابقين وبعد عشر سنوات أشتبك اثنا عشر طفلا في معركة امام باب البيت ، فقالت الزوجــــــة ـــ ان ابناءك وابنائي يضربون ابناءنا \_ فاذا كان كل من الزوجيـــن يستطيع ان يقول أن لم تسعة ابناء فكم طفلا ولد للاسرة خلال ألعشر



ما اخجلني احد في حياتــــــــى الا امراتان ، رایت احداهما وکانـت طويلة القامة ، وكنت على طعام فاردت أن أمارُحها فقلت لهــــــ معرضا بطولها : انزلى كلى معنا فقالت معرضة بقصري

\_ اصعد انت حتى ترى الدنيا وأما الاخرى فانها اتتنى وأنا على باب داري فقالت : \_ لى اليك حاجة وأريد أن تمشى

فقمت معها ألى أن أتت بي الـى مائغ وقالت له:

مثل هذا ٠٠ مثل هذا تماما وانصرفت ، فبنالت الصائغ عن قولها فقال : انها آتت تسالنسي ان انقش لها على خاتم صبورة شيطان فقلت لها ما رأيتشيطانا لانقش صورته ، فذهبت فاتت بـك



\_ قيل لكسرى أنو شروان : ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحتمله ولا يحتمل مجالسة الثقيل ؟

فقال: لان الحمل تشترك فيه جميع الاعضاء ، اما الثقيل فتنفرد بتحمله السروح •

ـ عندما اقترب الجلاد مـــن اجربین۔ ام الامبراطور۔ نیرون۔ وبيده السيف ليقتلها تنفيذا لارادة ابنها الذي حكم عليها بالمسوت ، وقفت امامه وبسطت ذراعيها وقالت \_ اضرب البطن الذي حمل ذلــــك



أرضى وسمائي وديني الضحكة على شفتيك زهورا تملأ الليل انسا ونورا تفوح النظرة من عينيك عبيرا تجلى القمر المنبرا تزجى العمر حبورا

يتدفق القمر من ثنايا شعرك

في طيات اجفانه سامى محمد عبد الفتاح كلعة الهندسة

الجامعة الاردنية

صوت الحق قسما بطهارة اوطاني قسما ببراءة اطفالي قسما بالدفع ٠٠ بالنار قسما بخناجر عبيانى وجروح تنزف ثائرة بركانا يجتاح ظلامي بانه نعبده دوما يسترجع حق الضعفاء

حاول ان تجد

٧ اشكال متشابهة في هذين الرسمين المختلفين

قسما بثراك الظمأن انى لن ارضح لجبان يقحم الدار واطلالي وسنين تعبر ٠٠ وسنين وغريب يحتل مكاني ٠٠ .. .. ..

قسما يا طفل الاحزان قمتما بربيسع الاوطسان ساعيد المجد وصائعه واقاوم صوت الغرياء .. .- ..

قسما بحرارة بركانس قسما بحنائك اماه قسما بفواكه ترتبنسا بجنان كانت تطعمنا بدماء وفاء ترويها سأردد أبدأ أصواتا كانت بالامس دفينة قسسا يا قسدس ويا حيفسا

قسما بثراك الظمان لن أرضح أبدأ لجبان يسلبنى داري وينمتاني ويدوس زهور الابرار . تبيل الشاويش \_ المحطة



بارتعاشة الخوف في الجفون بانتفاضة الوهم في العيون بثغر جرده الحزن حلاوة الايتسام بعين رحلت فيا كل الاحلام بعدر استوطن فيه شبح الاوهام بضمير قيده النسدم كسجين جرح يتلظى بالالم رحلت احمل دروبي لديار بعيدة ٠٠ مجهولة تسمع مواويل الملك المنطلق من أعماقي وفى عبحاري الحزن كان الخوف يقترب يسألني

ما بال قدمي تقودني لدروب لم اعهد السير فيها لاوهام لم ادرك معانيها لعيون حمراء ٥٠ تطاردني في أفق السمساء ٠٠٠ لصرخات تنطلق في القضاء

هناك . وفي كل مكان يقول :

هنا العالم العجيب ••

اهذا هو العالم العجيب اهى الديار التي تستقبل الكئيب اهى المواويل التي تعي كل زائر يطلب الموت في البعيد تعسا يقلبي • برجائي لم يكن هو الطريق ولن اكون في جوقه كالغريق ترهبنى محطة النهاية تزعجني مواويل الموت رجوتك يا فــؤادى عد بي مريعا لديار الحياة فقطارنا ينتظر

رباه ٠٠ احقا ما استمع

وجرحي يكاد يندثسر عد بي فهناك شيء ينتظر كأن الامل يطالعني في السماء المشرقة في القلوب الكبيرة في الصدور الحنونة في معاجم السعادة وفي كتب البقاء • • عد ہے سریعا واحملني من المناء الى النهار من الضياع الى الاستقرار لامارس هناك

حقى في الوجود ٠٠٠

احديمك الحزن من الجسر

من طفل يهزأ بالاسر

الموت تفوق ياً قلبي

ما شانك بالطب البشري ؟

من ذا ستداوي بالطب ؟

ارجع فصديقك في حيرى

اخواتك في أيدي كسرى

والجوع توغل في الخيمة

نسكن في الوادي والعتمة

أن يخرس صوت الاسلام

خباي يا حبيبتي الدموع

خباي يا جبيبتي الاشواق

ليو ماللقاء

اقسم بكتآب التوراة

لالقن املي درس الخلـــود ٠٠٠

عتاب لصديق فاسطيني

سعيد خدأد

سيثور البركان بعد السكون فاملئى يا حبيبتي بالامل العيون وخبئى دمعة بين الجفون وليد دسوقي كنعان

حياتنا تحطمت بعد أن كانت قلاع

لكن يا حبيبتي لم نصل للنهاية

سيثور البركان غدا على الصواعق

فما زالت الاقدام في البداية

### مقيقة وخيسال

عندما تمر كلمة ـ حقيقـــة . على السنتنا ١٠ لاشيء يعجب عنا معناها • ولاشيء يطغسي على بصاكرنا لطمس مافيها

هن جوهر سرمدی ه المقيقة ذلك النور الذي لا ينطفىء ، كما يظنون ٠٠ المقيقة ذلك الظاهر المخفى •• يظهر لنا في البداية شـــيء اسمه ـ الأيمان بالحقيقة •• يظهر معكوسا عن جوهرها •

ويبدو لنا امرا اخرء الايمان بالشبء بوجوده او عدمة ، ، وكأنى بذلك العدم عندما اصبح مقيقة كما يقولون ، لكنهـــم نسوا القول بأن عقائق اليسوم فى فطواتها الافيرة نعسسو

الخيال والعسدم • احيد مصطفى محمد ــ المزرقاء

عشقت صويرتى وغواك رسمى كلاما شائقا أو شبه همس وشاهدت الجمآل على فتأة تقول لها الكواكب أنت شمسي عفاك الله يا من لا أراه ولم تسبق لخمسه ضم خمسي سلام في الختام بلا لقاء وتصبح في النعيم وفيه تمسى كفرنجة \_ عجلون

### ويبارك حرق الايتام سنموت فدامك يا ـ أقصى ـ ما رايك في شرع الغاب ارجع يا أغلى الاحباب بالسيف وحقد المحراب ولغير الله فلا تسجد حامد المبيضين

عاشقة الصورة ولم تحظ بنطقي أو بلمسي فكيف اذا سمعت السحر مني

عبد الكريم على احمد



بقام: محمد التميمي أمرت له شقيقته أن النفس منها مريضة وتود أن تودع الدنيــــا بكاس من عصير برتقال بستانهم المليب الذي لا يبعد سوى خطوات من القرية ُ - - غض في عمـــ الزهور ؛ لم يتجاوز السبع الآ. لكن كان حناك لا باس ، حتى من أسفله ، وكان ركضه للبستان بلا وعي ، عانق الثرى وسالت مقلتيه أحا لم يدر لها تقسيراً ، قطف خمسا

من أسفل الاسلاكانطلقت رصاصات عليه القته سريعا للثرى ، سالت دماؤه وشكلت أنهارا صف احدى الرصاصات اخترق احدى البرتقالات واسالت عصيرها فامتزج بدمائد الزكية ، لك جثته الصغبرة ما زالت خلــــف ذلك الملك الشائك ٠٠ لم يستطيع احد سحبها او حتى وداعها الا من بعيد ٠٠ لم يعلم شهيدنا الصغير أن ابن الكنانة يود التفـــاوض على سيل كان مراجه الــــدم

من البرتقال وقفل عائدا فحورا به

لكنه يا للاسف قبل أن ينحنى



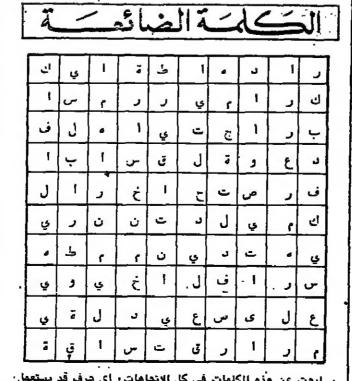
الاحجار التي نقذفها عليهم٠٠ يبنى العباقرة طرقا جديدة أنا • \_\_ الشاعر ٠٠ هو الشخص ألذى يقذف حفنة من الكلمات في وجه الزمن ٠٠ ويفوز \_\_ ليس هناك وأعظ أفضل مــن

\_\_ من يتكلم كثيرا يعرف قليلا ، ومن يتكلم قليلا ويسمع كثيرا يعرف

النملة ٠٠ وهي لا تنطق بكلمـــة

\_ أسهل الاشياء التي تجعل الناس يخوضون في سمعتك هي ان تتفوق

ــ انهزم تستع ومرات وانتصر فـى العاشرة خير من ان أنتصر مرة ، وانهزم في الثانية • .



تجارب الكلمة: مطر يتساقط بسكون

دعوة

ابعت عن هذه الكلمات في كل الانجاهات، اي حرف قد يستعمل الفارس كافاليه اهدار استقرار طرابلسي

عرف هذا الرجل ان مكتبه يتعرض لسرقة - ولكنه لا يعرف اي طريق يسلك ليصل في اقرب وقت وليقبض على السارق • هَلْ تَستَطيع ان تدله عليه قبلُ سرقةُ الغزنة أُ مَطْكُ



■ حمايد الذمار اولى • • •

في رسالة ابي العلاء لمعري الى ـ الشّيخُ الفاضل ابي سَانِ .. يتخذ أبو العلاء كما يقول الدكتور عبدالكريم خليفة في الجزء الاول من رسائل أبي العلاء المعري يتخذ أبو العلاء موقفا اجتهاديا نابعا من تحسسه بالاخطار التي تهدد كيان الامة وعقيدتها من جراء الزحف البيزنطي فسي الشمال الذي كان أرهاصا بالغزو الصليبي بعد فقرة قصيرة من وفاة ابي العلاء ، فيو يحرم الحج في الخطر حيث يتهدد العدو البلاد ، تماما كما حرم صوم عيد

- ولكل حج ميقات · فمننكان عليه صوم لم يجز قضاؤه في عيدين ويكره ابتداء الصلاة في البردين • وسفر مولاي الى الحج في هذه السنة حرام بسل كما حرم صوم عيد الفطر ، وحظر علسي الحرم تضمخ بعطر ، وهل سمع في اخبار الصحابة أو التابعين انرجلا خرج من مصافة العدو يريد بيت الله الحرام - ثم لا يلبث ابو العلاء ان يصوغ اجتهاده ذلك قَيقاعدة فقهيه فيرى : أن حماية الذمسار اولى مزحج واعتماره

وفى موضّع اخر من الرسالسة ذاتها يقول ابو العلاء : ولو قال وليد لوليد في ليل داج وهو محادث محاج ، من يؤجر في مقامه فسي اضعاف أجره في حبج واعتمار ؟ فقال الوليد الاخر حماية الذمار اولى من حسيج واعتمار و وربما كان القاضي ابن رشيسد الاندلسي قد تاثر فيما بعد برايابي العلاء هذا حين اصدر فتواه بهذا الصدد بالنسبة لسكان الاندلسس وكان العدوة في المغرب الذِّين كان عليمهم واجب المرابطة في التغور والدفاع عن البلاد امام الغــــزو الصليبي في الاندلس

ترى لو أن احدا من فقهائنا ومجتبدينا ممن هالتيم الاسير: حريسق الاقصى ، تصدع قبة الصخرة المشرفة ، القدس بسور هانل من القسسلاع الصهيونية تحجبها عن الاتص بالعالم كله في الخارج ، واصدر فتوى طالب فيه الملايين منالحجاج المسلمين الذين يؤمسون الديسسار الحجازية كل سنة وكانهم من كل حدب ينسلون ، فطالبهم بانقاذ القدس والاراضي المقدسة واعفاهم من الحسج سنة او سنوات حسى تتحقق المهمة . ترى اية طاقسة شرية وايَّةً طاقة ماديــة نحشدهــا لنصرة حقنا في القدس ، وهـــل اسرائيسل مواجهسة العالمين العربي والاسلامي بالطبسع لا بريد أن ندخسل في ندَّاسُ حولُ أَهلية المعرى للفتوى وما يمكن أن يتفرع عن هذا انتقاش ، لكننا نطالب فقباءند. ومجتهدينا وهيئاتنا الاسلاميسة بالاهتمام بالفكرة ودراستها -

محيفتا سويورك تايمز وواشنطن بوست \_ أمس أن اللوآءالسوفياتي الموجود في كُوبا انما يعتبر ۖ قَــوَّةُ ادنی شـك حول وضب تدريب على القتال للقوات الكوبية. الذي يعد من وجية نظرها قسوة واستندت المجيفتان في النبا لى تصريحات خاصة ادلى بها

وكان فانس قد اصدرامرا لمعاونيه امس الاول احدالمحيطين بسايروس بعدم الادلاء باي تعليق او كشف النقابعن موقف الحكومةالاميركية فانس وزير الخارجية الاميركيسة التي يجريها مع اناتولي دوبرنين السفير السوفياتي في واشنطن حول

الصحيفتان وقال ان الدوائــ

الرسمية في واشنطن لم يساورها

في القاهرة قالت صحيفة الاخبار

امس أن حزب الاحرار الاشتراكيين

المصري أيد مساعدة مصر للمفسرب

عسكريا ولكن بالاسلحة فقط دون

واضافت ان الامانة العامة لهدا

الحزب أعلنت في اجتماعها يسوم

الثلاثاء الماضى برثاسة مصطفىسى

كامل مراد رئيس الحزب تاييدها

لقرار الرئيس المصري انور المنادات

ارسال قوأت مصرية . .

ورفض الناطق بلسان وزارة هذا الموضوع

اسحاب معظم القوات المخربية من موريتانيا حزب مصري يؤبيد دعم السادات للرباط بالأساخة

> رويرات. الفاهرة ـ 1 ف ب ـ قال مصدر مغربي ان الجزء الاكبر' من القوات المغربية المتمركزة في موريتانيا وصلت امس الاول السي

الصحراء الغربية • ومن المقرر ان تفادر اخر وحدة مغربية وتضم ٧٠٠ جندي متمركزين

في بئر مغريين موريتانيا خـــــلال الايام المقبلــة .

وقال مصدراخر أن نقل المعــدات الثقيلة لهذه القوات انتهى يسسوم الاثنين بواسطة طائرات نقل مغربية من طراز ۔ هیرکولیس ۱۳۰۰ ۔ وعلى الارجح أن تكون هذه المعدات قد نقلت الى الحاميات في الدلخلة والعيون وسمارة وجلقا فيالصحراء

وقال المستشار القانوني للحزب انالامانة العامة وافقت على قرار انور السادات بشرط ان تقتصير هذه المعونة على المعدات والاسلحة فقط دون ارسال قوات مسلحة وان تقدم تلك الاسلحة للمغرب في مواجهـــة جبهة بوليساريو

بدعم المغرب عسكريا •

اليمينية اطلقت اربع قذائف على موقع نرويجي ٠ وقالت مصادر امنية ان ٣٠ شخصا

على الاقل قتلوا وجرح عديسدون قبل ان توقف هدنة غير سهلــــة الاشتباكات ليلة امس الاول بيسن رجال المليشيات من حزب الطشناق الارمني وحزبي الكتائب والاحرار اللبنانيين اليمينيين

بيروت \_ وكالات \_ خرق\_ت

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة

امس أن زورقا حربيا قصف الساحل

اللبناني الجنوبي ليلة امس الاول.

وأضاف يقول أن المليشيات اليمينية

المدعومة من أسرائيل هاجمت الجنود

النرويجين في القوات الدولية فـــى

منطقة اخرى في جنوب لبنان لكن

لم ترد انباء عن وقوع اصابـــات

واضاف الناطق ان الزورقالحربي

الذي يعتقد أنه أسرائيلي اطليق

خمس قذائف على مدينة صور

وفي الوقت ذاته أطلقت أكثر من

٣٠٠ رصاصة من مدافع رشاشقثقيلة

الساحلية والمناطق المجاورة -

في أي من هذه الحوادث .

والفدائيين الفلمطيئيين -

وذكرت انباء صحفية ان مليشيات الطشناق ردت ثلاث محاولات من القوات اللبنانية لاقتحام معقلها في النبعة امس الاول .

وقال سكان محليون في النبعـة ومنطقة برج حمود المجاورة ان دوريات حفظ الامن المشتركة بدأت عند ألساعة العاشرة صباحا بالتوقيت المحلي امس وأن الوضع هادئولكن

اسرائيل ليلة امس الاول وقف اطلاق النار الذي اقرته الامم المتحدة في فتح الطرقسات • جنوب لبنان اثر التراشق المدفعيي العنيف بين المليشيات اليمينيـــة

لوقف أطلاق النسار

الجيش ألارمني لتحرير ارميني

الولايات المتحدة وتركيا بهدفسهجير

الشعب ألارمني هنا -

وحذر البيان من رد ارمني عنيف

الصحف الاسرائيلية امس ان وزارة المالية الاسرائيلية تبحث امكانيسة فرض ضريبة سفر تتراوح بيسن ۲۰۰۰ و ۸۰۰۰ لیرة علّی کـــل

عمان \_ و١٠١٠ \_ قالـــت الصحف الاسرائيليــة امس ان الطلب على شراء الدولارات أشتد هذا الاسبوع في اسرائيسل نتيجة عزم حكومة مناحيم بيغن اجراء تخفيسض جديسد على الليرة الاسرائيلية •

وكانت الحكومة الاسرائيليسة قد لَجرت منذ مطلع الشهـــرة الجاري تخفيضا على الليــرة الاسرائيلية بنسبسة ٢٫٢ فسي

وتزيل الجرافات الحواجز التي اقيمت خلال الاشتباكات ويجرى

وقال السكان ان اطلاق نـــــ منقطع وقع خلال ليلة امس ولكن لم تجر اية عمليات خرق رئيسية

وهدر في بيروت في ساعتمتأخرة من ليلة أمس الاول بيان عـــن وهو منظمة يسارية متطرفة تقاتل من اجل استعادة الارض الارمنية في

وقال ألبيان أن ألمليشيات اللبنانية الفائستية تعمل بموجب اوامر من

للخطـــر -

المليشيات اليمينية والقسسوات الاسرائيلية هند الجنوب اللبناني، من ناحية أخرى تابع الرئيسس اللبناني الياس سركيس والدكتور

الجيش الارمنى السري في المناطق

الشرقية في بيروت انتظار ساعــة

وفي دمشق هاجمت صحيفـــة

تشرين بشدة امس المذبحة التسي

يتعرض لها الارمن اللبنانيون على

ايدي عصابات الكتانب وعصابات

واضافت الصحيفة ان المتامرين

يقتلون ألارمن لتعريض الامـــــن

والاستقرار الذي يسود لبنان يفضل

الجيش اللبناني وهوة الردع العربية

واعربت عحيفة تشرين عسن

اسفها للتحالف القائم بين قسسوات

حزب الوطنيين الاحرار .

الصفر وليكن الرد قاسيا ٠

عمنے اکشریہ (الاوسط

كما اجريا عدة اتصالات مس

عن كثب على الوضع الامنى -

الاجهزة الامنية المختصة للاطللاع

وذكرت صحيفة ــ السفير ــ اللبنانية

امس في رسالة لها مناندن انفرنسا

تبذل جهودا لدى دول السموق

الاوروبية المشتركة من اجل أن تحول

دون قيام هولندا والنرويج وايرلندا

بسحب الوحدات التابعة لها والتي

تعمل في اطارقوات الطوارىءالدولية

وقالت الصحف ان بعضالوزراء يعارضون اضافة هذه الضريبة الى العديد من الضرائب التي ترهـــق الاسرائيليين ، ويؤكدون أن هــنه الضريبة ستثير ردود فعل قوية في

وتسأهم في تفاقم حركسة الاحتجاج والتذمر والاضرابات التي تشهدها اسرائيس فد سوءالاوضاع الاقتصادية وغلاء المعيشية وكثيرة

وقالت الصحف ان الـــورراء الاسرائيليين الذين يعارضون فرض ضريبة السفر هذه يسوكدون ان فرضها سيثير ردود فعل خارج اسرائيل كذلك اذ ستعارضها الدول التي تقيم علاقات اقتصادية مع

### في المسالة التنموية

الى متى سنظل كمن ـ يغني في الجرة \_ وكمن يرقص منفردا و العتمة \_ كما يقول المثل الشعبي الدارج • • والمعنى في كلا الحالت واحد واخاله مفهوم ؛ فلا احديسمع غناء الاول ٠٠ ولا احد يرى رقص الثاني . • والمشكلة . • هي . • من المسؤول عن عدم السماع منا او عن عدم الرؤية تلك ؟ قد يختلط الحاسل بالناسل عند الحكم في مثل هذه الحالات ، لان الاحكامعادة لا تنطلق من فراغ بل ما معطَّيات كثيرة ومتعددة وخاصـة في الغالب ، تؤثَّر بطرق مختلفًّ على موقف وراي واتجاه صاحب الحكم

فينما قد يحلو للبعض مشلاان يدين الجرة ويلقى بكل اللوم والمسؤولية على الليل بحجة انالجرة تحجز الصوت فلا ترسل قُويا وَأَنَّ اللَّيلَ يعيقَ الرؤية ، نجدان أخرين قد يناسبهم اكثر ادانة اولنَّكُ الذينَ لا يسمعونَ الغنساءبحجة أنهم لا يحسنون السمساع وأولئك الذين لا يرون الرقص ،بحجة ان ليس عندهم نظر . نعم ٠٠ هكذا قد يختلط الامروتتفاوت الاحكام في الكثير منهده

الحالات ولا شك في المسالة حيرة • • ومسالتنا المعنية هنا قد تبدو اكثر وضوحا أو هكذا اعتقد ، وقدتوافقني عزيزي القارىء اذا م عرفت أن المالة التي اعنيها هي مسألة "- التنمية - أو التنمي عرفت أن المسالم التي الحديث المسلح المسيد عد أو التنميسة كاسم فقط • ذلك المصطلح أو الكلمة التي فازت بنصيب الاسم من مجموع احاديثنا الرسمية والشعبية والتي تعبت حناجرنا من ترديدها واقلامَنَّا من كتابتها ووسائل اعلامنا من التغني بها

ومع هذا ٠٠ هل تعلم عزيسزي القارىء أن هناك ما من سكان احدى المناطق الوآسعة التابعة لاحدى متصرفيات الشمال لم يسمعوا مجرد سماع يهذه الكلمةكما تكشيف من بحث اجتماعي اقُوم به هناك يتناول قضاي اجتماعية عديدة من بينها مسال الوعى التنموي \_ وللحق فأن هذه النسسة تضم كثيرين ممن سمعوا بهذه الكلمة الله انهم لا يفهمسون معناها •

قد تتسرع بالبحث عن المسؤول في مثل هذه الحالة ، قد تقول اين الاعلام التنموي وما هيوظيفتهقد تقول ان الحكومة عامة هي المسؤولة ، قد تقول أن المجلس الفلاني والهيئة الفلانية هي المسؤولة قد تَقُول ان وسائل الاعلام \_ اذاعة تلفزيون ، صحف هي السؤولة ، قد تقول وتقول كثيرًا • ولكن مااريد أن اقوله أنا للك أنك بهذه الطُّريقةُ بدَّاتَ بِالْآخْتِيـاراتِ السهلةولكن ما رأيك ان تبدأ بالاختيـار الصعب لتقول عي أن المسؤول هوانا بالدرجة الاولي وانت بالدرجة الثانية ، لأن لو عم هذا الاختيار لحلت الشكاد تلقائيا ١٠٠ ام ان لك

> ■ الله عنوال المرة العجز في ميزانية شركة الكهرباء الاسرائيلية

عمان \_ و اا ا \_ فكسرت الصحف الاسرائيلية امس ان العجز في ميزانية شركةالكهرباء الاسرائيلية بلغ هذا العاء مليار ونصف مليار ليسرة

وقالت الصحيفة ان هسذا العجز تبينخلال مناقشقاللجنة المالية التابعة للكنيست

المصياه

ينامه ع

ان نے ہے۔

والمناس بالما

الراجعين وا

أ - نعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية أن الاسماءالتي وقعطها

اللنضيأرمن قبل الملجنة المذكورة أعلاه موجودة في مديريات وأفتسام ومراكز الأمن العام في مناطقهم وبامكان الجميع الاطلاع عليها . ٠٠ يرجى من المقبولين مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلحي من الجهة الغربية

لكلية الشرطة الملكية رعمان للسيربمعاملة فحصهمالطبي في المواعيالتالية: ﴿- يوم السبت الموافق ١٥/ ٩/٩ محافظة عمان + منطقة البادنية الوسطى ب يوم الاحد ٧٩/٩/١٦ عاقطة أربد + منطقة النادية الشمالية ج - يوم الاشنين ٧٩/٩/١٧ معافظة الكراة ومعان والبلقاء + منطقة البادية أيحتويية

ككلمن يتأخرعن الحضورللفحصالطبي بالتاريخاعلاه يعتبرستنكفًا ويلغي للبتجنيث

### نحو موقع هولندي بالقرب من قرية وقال الناطق أن اطلاق النار توقف بعد أن رد الهولنديون على اطلاق ألنار من اسلحة خفيفة . واضاف يقول ان المليشيسسات

### حكومة بيغن تنسوي تخفيض الليرة الامرائيلية

 ٢٠ نذكرا لجميع بضرورة إبرازالوثائق التالية عندا لمراجعة ١ . جواز السقى والهويية السيخصية . ب . سهادة الميلاد ي . كَشَفْ علاهات شهادة الدراسة الثانوبية العامة ( التوجيعي)

لفلم لزي يجمع بين قمة المغامرات لبولليسية وفن لعيبة الكراتي

لجمعة والإجد حفلة اجناضة



